

1. **Абрамзон Т.Е.** Специфика интернет-жанров [Электронный ресурс] /Т.Е. Абрамзон //Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. – 2019. – Т. 10. –№ 2 . – С. 71-74. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39561957> . – На рус. яз.
2. **Бабикова М.Р.** Жанровые разновидности интернет-мемов в современном националистическом дискурсе [Электронный ресурс] /М.Р. Бабикова //Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2019. – Т. 25. –№ 2 (186). – С. 67-73. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39132661> . – На рус. яз.
3. **Биянова М.В.** Функционирование хештегов в блогосфере (на материале англоязычных родительских блогов) [Электронный ресурс] /М.В. Биянова //Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 10. – С. 127-131. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41590019> . – На рус. яз.
4. **Гончарова А.А.** Обзор поджанров коммерческой электронной медиакommunikации [Электронный ресурс] /А.А. Гончарова //Медиалингвистика. – 2019. – Т. 6. –№ 4 . – С. 512-525. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41509723> . – На рус. яз.
5. **Данкова Н.С.** Жанры профессиональных интернет-сообществ в аксиологическом аспекте [Электронный ресурс] /Н.С. Данкова, Т.В. Дубровская // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 38. –№ 4 . – С. 551-561. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42617633> . – На рус. яз.

6. **Дударева Я.А.** Интернет-обращение в органы государственной власти: жанровый и стилистический аспекты описания [Электронный ресурс] /Я.А. Дударева, Е.Н. Губина //Культура и текст. – 2019. – № 4 (39). – С. 162-176. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41521105> . – На рус. яз.
7. **Кожеко А.В.** Лингвопрагматические особенности речевого жанра "соболезнование" в интернет-коммуникации [Электронный ресурс] /А.В. Кожеко //Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2020. – № 1(51). – С. 169-181. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42599797> . – На рус. яз.
8. **Крылов Ю.В.** Новые жанры интернет-коммуникации (на примере демотиватора и мема) [Электронный ресурс] /Ю.В. Крылов, Т.И. Стексова //Жанры речи. – 2020. – № 1 (25). – С. 53-61. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42459456> . – На рус. яз.
9. **Кукуева Г.В.** Самопрезентация языковой личности пишущего (на материале интернет-жанра эссе) [Электронный ресурс] /Г.В. Кукуева //Сибирский филологический журнал. – 2019. –№ 1 . – С. 252-264. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37109770> . – На рус. яз.
10. **Лоран Е.Ю.** Реализация частнооценочных значений прилагательных в рамках стратификационной модели интернет-дневников (на материале французских блогов) [Электронный ресурс] /Е.Ю. Лоран //Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 10. – № 3. – С. 181-186. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42604365> . – На рус. яз.
11. **Лутовинова О.В.** Жанровые характеристики холивара [Электронный ресурс] /О.В. Лутовинова //Коммуникативные исследования. – 2019. – Т. 6. –№ 3 . – С. 696-711. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41348988> . – На рус. яз.

12. **Моногарова А.Г.** Современный электронный текст: жанровое многообразие и прагматический потенциал [Электронный ресурс] /А.Г. Моногарова //Профессиональная коммуникация: актуальные вопросы лингвистики и методики. – 2020. – № 13. – С. 205-210. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42585215> . – На рус. яз.
13. **Новикова Л.А.** Лингвокультурологические особенности академического дискурса в межкультурной интернет-коммуникации [Электронный ресурс] /Л.А. Новикова //Филологический аспект. – 2019. –№ 11 (55) . – С. 81-88. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41465723> . – На рус. яз.
14. **Суббота Н.С.** Словообразовательный потенциал интернет-дискурса [Электронный ресурс] /Н.С. Суббота, И.Л. Ильичева, Е.Н. Стрижевич //Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2019. № 4 (44). – С. 324-332. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41754789> . – На рус. яз.
15. **Фомин А.Г.** Лингвистические особенности виртуальной коммуникации [Электронный ресурс] /А.Г. Фомин, Л.Г. Ким //Наука и бизнес: пути развития. – 2019. – № 2 (92). – С. 191-193. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37057062> . – На рус. яз.
16. **Шрейдер В.В.** Базовые и периферийные признаки жанрового поля в текстах эссе, функционирующих в интернет-пространстве [Электронный ресурс] /В.В. Шрейдер, Г.В. Кукуева // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1 (74). – С. 469-472. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37247578> . – На рус. яз.
17. **Щипицына Л.Ю.** Веб-лекция как устный жанр интернет-коммуникации [Электронный ресурс] /Л.Ю. Щипицына //Жанры речи. – 2019. – № 3 (23). – С. 215-226. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39257930> . – На рус. яз.