

Рекомендательный список художественной литературы для средней школы (5 – 7 классы) по теме Великая Отечественная война



1941 - 1945

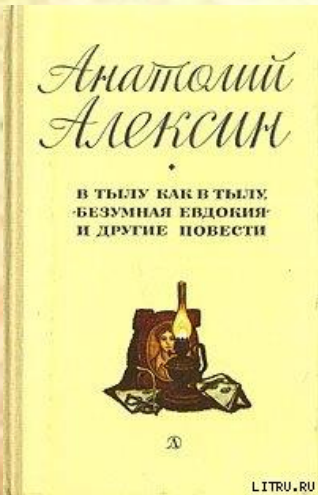
Алексеев С.П. : Сто рассказов о войне



Алексеев, С.П. Сто рассказов о войне: сборник / С.П. Алексеев. – М. : Директ-Медиа, 2017. – 598 с.

В книгу вошли рассказы, посвящённые героическому подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне. В небольших историях как-бы отмечены основные вехи в истории войны: Брестская крепость и бои под Москвой, подвиг защитников Тулы и оборона Сталинграда, Курская битва и победоносное движение советских войск на Запад и наконец, долгожданная Победа. В написанных живым и доступным языком рассказах заключена сама жизнь нашего великого народа, жизнь, отданная во имя Отечества, во имя жизни на земле!

Алексин А.Г. : В тылу как в тылу



В сборник известного детского писателя вошли повести и трилогия *«В тылу как в тылу»*. Юные герои А. Алексина впервые сталкиваются со «взрослыми», нередко драматическими проблемами. Как сделать правильный выбор? Как научиться понимать людей и самого себя? Как войти в мир зрелым, сильным и достойным человеком?

1941 - 1945

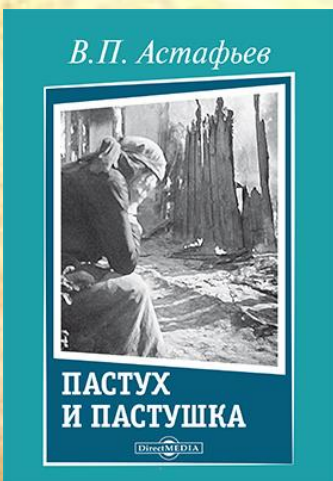
Астафьев В.П. : Многообразие войны



Астафьев, В.П. Многообразие войны : сборник рассказов / В.П. Астафьев. – М. : Директ-Медиа, 2017. – 49 с.

Вошедшие в книгу рассказы возвращают нас в далёкие военные годы. Каждое воспоминание об Отечественной войне у Астафьева – это крик души. Трогательная зарисовка об услышанной в окопе по радию музыке Чайковского, жуткие, пронзающие душу детальные подробности той страшной войны не дают нам забыть прошлое, призывая нас помнить и чтить героев Великой Отечественной.

Астафьев В.П. : Пастух и пастушка



Астафьев, В.П. Пастух и пастушка: современная пастораль / В.П. Астафьев. – М. : Директ-Медиа, 2017. – 217 с.

В повести «*Пастух и пастушка*» В.П. Астафьев рассказывает о том, что в тяжелейших условиях войны находится место и для возвышенных чувств. Любовь, хоть и ненадолго соединившую молодого лейтенанта и хуторянку, главный герой пронесит в своём сердце до самых последних минут своей жизни.

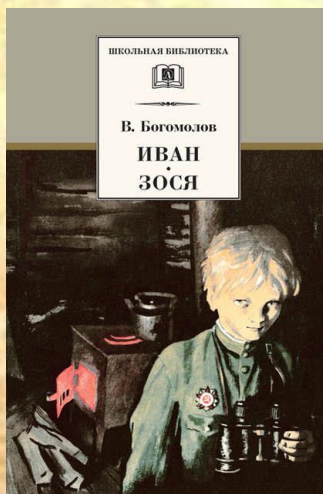


Богомолов В.О. : За оборону Сталинграда



Чётко печатая шаг, идет почётный караул пионеров по аллее героев, где у братской могилы день и ночь горит Вечный огонь. В руках у мальчиков автоматы – боевое оружие защитников города на Волге – сталинградцев. В суровые годы Великой Отечественной войны на берегах Волги развернулась грандиозная битва с немецко-фашистскими захватчиками. Она завершилась окружением и разгромом 22 фашистских дивизий. После Победы под Сталинградом Советская Армия погнала врага с нашей земли. Участники этой битвы награждены боевой наградой – медалью «За оборону Сталинграда», а город, он называется теперь Волгоградом, награждён орденом Ленина и Золотой Звездой Героя. Это – город-герой! О некоторых эпизодах Сталинградской битвы, о её героях, о тех, кто боролся с фашистскими захватчиками за город на Волге и победил врага, рассказано в этой книге.

Богомолов В.О. : Иван



Трагическая и правдивая повесть об отважном мальчике-разведчике, каждый день жертвующем собой, сознательно неся взрослую службу, которая по силам не каждому взрослому бойцу.



Берггольц О.Ф. : Говорит Ленинград. Стихи и воспоминания о войне



В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осаждённом Ленинграде. С августа 1941 г. она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям города. Каждое радиообращение Ольга Берггольц заканчивала своими стихами. И её стихи помогали ленинградцам выжить в промёрзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства. Умиравшие от голода и истощения люди слушали обращения поэтессы из чёрных радиотарелок и укреплялись в вере дожить до победы. Голос Ольги Берггольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу – музой осаждённого Ленинграда. Люди приходили в редакцию и благодарили за её выступления.

Берггольц О.Ф. : Ленинградский дневник



Невероятная поэтическая сила О. Берггольц проявилась в период тяжелейших испытаний, выпавших на долю народа, страны – во время Великой Отечественной войны. В книгу включены знаменитые стихотворения поэта, в том числе и "*Ленинградский дневник*", а также дневниковые записи "*Дневные звёзды*".



Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.



Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. : энциклопедический словарь / авт.-сост. А.А. Голубев, Д.В. Лобанов. – М. : Книжный мир, 2015. – 689 с. : ил.

Энциклопедический словарь «Великая Отечественная Война. 1941 – 1945» содержит более 10000 статей и иллюстраций, посвящённых великому подвигу советского народа и Вооружённых Сил СССР в войне с фашистской Германией.

Воинов А.И. : Отважные



Весной 1943 года, во время наступления наших войск, под Белгородом, дивизия, в которой находился Александр Воинов, встретила группу партизан. Партизаны успешно действовали в тылу врага, а теперь вышли на соединение с войсками Советской Армии. Среди них было несколько ребят – мальчиков и девочек – лет двенадцати-тринадцати.

В те суровые годы немало подростков прибывало к партизанским отрядам. Когда возникала возможность их отправляли на Большую землю. Однако сделать это удавалось не всегда, и ребятам приходилось делить трудности партизанской жизни наравне со взрослыми. Самые крепкие, смелые и смекалистые из них становились разведчиками, связными, участвовали в боевых операциях партизан. Такими были и те ребята, которых встретил Александр Воинов под Белгородом. Он записал их рассказы, а впоследствии создал роман «Отважные», посвящённый юным партизанам.

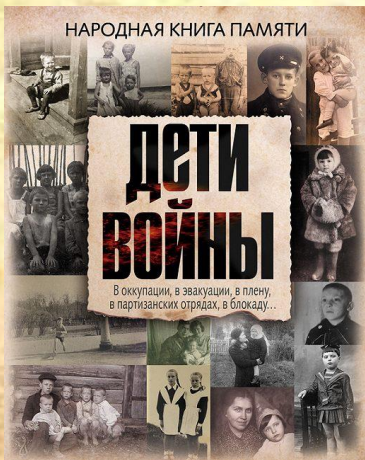
1941 - 1945

Детская книга войны. Дневники 1941 – 1945 гг.



Эта книга – документ истории. Впервые за 70 лет в одном томе собраны все дневники детей Великой отечественной войны, которые удалось обнаружить журналистам «АиФ». Страшные и честные свидетельства того, через что пришлось пройти и что довелось испытать миллионам маленьких жителей великой страны. Ради памяти о них, ради сохранения этих рукописей и издана эта книга. Более половины из 35 дневников публикуется впервые.

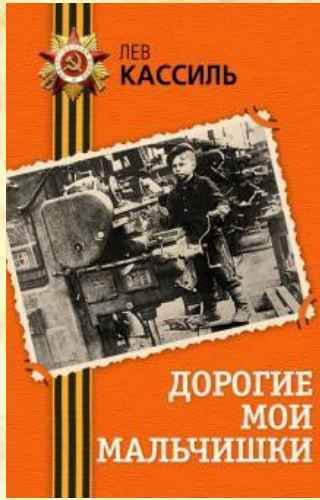
Дети войны. Народная книга памяти



Воспоминания, собранные в этом сборнике, очень разные – как и люди, которые их писали. Но ни одно из них не оставит равнодушным, потому что за каждым – личная трагедия, история спасения на фоне страшного военного времени. Эти люди выжили. И во многом стали для нас примером. Примером мужества, стойкости и силы духа.

1941 - 1945

Кассиль Л.А. : Дорогие мои мальчишки



Всю Великую Отечественную войну Лев Кассиль (1905–1970) работал в тылу: ездил в воинские части, школы, на заводы, выступал по радио. Лев Абрамович хорошо знал положение дел в стране, где к станкам встали старики, женщины и подростки. О них он и написал – о тех, кто работал под лозунгом «Всё для фронта, всё для Победы» на Судоремонтном заводе в Рыбачьем затоне. О ребятах, которым пришлось быстро повзрослеть, принять на себя огромную ответственность, но которые при этом остались детьми, любящими игры и приключения. Одновременно добрая и драматичная повесть стала классикой отечественной литературы.

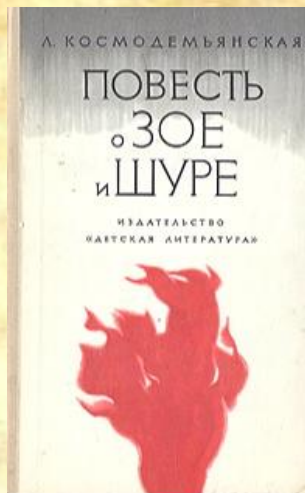
Козлов В.Ф. : Витка с Чапаевской улицы



Книга рассказывает о подростках, вместе со всем народом прошедших через трудности и опасности войны, о становлении их характеров в суровых испытаниях.

1941 - 1945

Космодемьянская Л.Т. : Повесть о Зое и Шуре



Дети Л.Т. Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом, защищая свободу и независимость своего народа. О них она рассказывает в повести. По книге можно день за днём проследить жизнь Зои и Шуры Космодемьянских, узнать их интересы, думы, мечты.

Лиханов А.А. : Последние холода



Посвящаю детям минувшей войны, их лишениям и вовсе не детским страданиям. Посвящаю нынешним взрослым, кто не научился поверять свою жизнь истинами военного детства. Да светят всегда и не истают в нашей памяти те высокие правила и неумирающие примеры, – ведь взрослые всего лишь бывшие дети.

/А. Лиханов

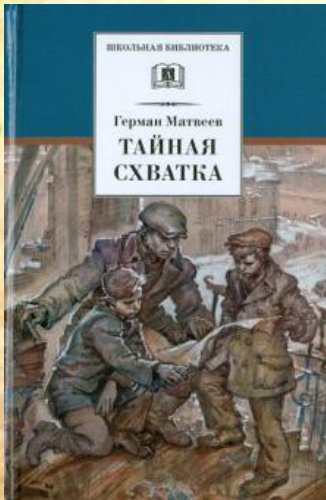


Матвеев Г.И. : Зелёные цепочки



Первая книга трилогии «Тарантул». 1941-й год. Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налётов в ленинградское небо неожиданно взмывают зелёные ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбёжек – важные объекты города. Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские мальчишки.

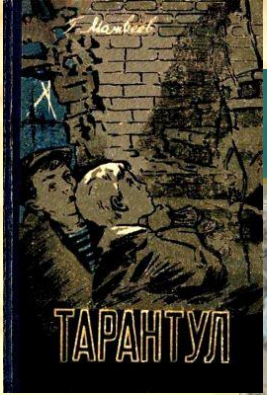
Матвеев Г.И. : Тайная схватка



Вторая книга трилогии «Тарантул». Осенью 1942 года осаждённый Ленинград подвергся бомбёжкам и систематическим ожесточённым артиллерийским обстрелам. Враг готовился к штурму города. Но кроме внешней угрозы существовала и внутренняя: в городе действовала тайная сеть фашистских шпионов и диверсантов. Найти и обезвредить их контрразведке помогли ленинградские мальчишки, знакомые читателям по первой повести трилогии «Зелёные цепочки».

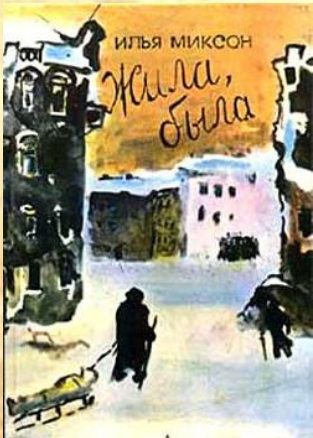
1941 - 1945

Матвеев Г.И. : Тарантул



Третья книга трилогии "Тарантул". Осенью 1943 года началось общее наступление Красной Армии на всём протяжении советско-германского фронта. Фашисты терпели поражение за поражением и чувствовали, что Ленинград окреп и готовится к решающему сражению. Информация о скором приезде в осаждённый город опасного шпиона Тарантула потребовала от советской контрразведки разработки серьёзной и рискованной операции, участниками которой стали ребята, знакомые читателям по первым двум повестям трилогии – «Зелёные цепочки» и «Тайная схватка».

Миксон И.Л. : Жила, была



Документальная повесть о Тане Савичевой, ленинградцах в блокадном городе.

Блокадный дневник девочки до сих пор волнует людей, обжёг и моё сердце. Я решил рассказать о былом и отправился по следам горя, безмерных страданий, безвозвратных потерь.

/И. Миксон

1941 - 1945

Надеждина Н.А. : Партизанка Лара



В библиотеках, в Домах пионеров на встречах с ребятами меня всегда спрашивают: как вы писали свою книгу, как это началось?

Началось с куклы. Через стеклянную дверцу шкафа, стоявшего в пионерской комнате 106-й школы Ленинграда, она в упор смотрела на меня твёрдыми выпуклыми глазами. Большая кукла в поношенном, но аккуратном платице.

– У вас в дружине играют в куклы?

Кто-то фыркнул, кто-то пожал плечами. Но гостям простительно многое не знать. И мне ответили задушевно и доверительно:

– Так ведь это же Ларина кукла!

Мне показали парту с памятной дощечкой, парту ученицы Ларисы Михеенко, ставшей партизанской разведчицей во время войны. Передо мной развернули знамя дружины. На алом бархате золотыми буквами сияло девочкино имя.

Никулин Н.Н. : Воспоминания о войне



Книга Н.Н. Никулина «*Воспоминания о войне*», основанная на личных впечатлениях и дневниковых фронтовых записях, не претендует на абсолютную объективность, в ней нет последовательного и точного изложения событий. Эта книга – взгляд на события тех лет, направленный «не сверху, не с генеральской колокольни, откуда всё видно, а снизу, с точки зрения солдата, ползущего на брюхе по фронтовой грязи, а иногда и уткнувшего нос в эту грязь». И цель автора состояла отчасти в том, чтобы зафиксировать некоторые почти забытые штрихи быта военного времени.

1941 - 1945

Олефир С.: Когда я был маленьким, у нас была война... (сборник)



Станислав Олефир – из того поколения, которое играло не в «войнушку» – только в «войну»: не могло легкомысленно относиться к этому слову. Победу они праздновать не умели – как можно радоваться дню, унёсшему жизнь отца, крёстного, деда, дяди? Но при всей их серьёзности «младшие дети войны» сохранили о страшных годах не одни лишь пугающие воспоминания: остались в их памяти и эпизоды поразительно светлые, иногда даже смешные. В коллекции зарисовок под общим названием *«Когда я был маленьким, у нас была война...»* как будто сплелись воедино все приметы эпохи.

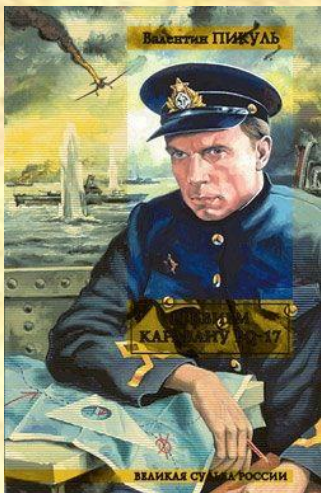
Очкин А.Я. : Иван – я, Фёдоровы – мы



В этой повести подлинные события и почти все подлинные имена. Автор её, Алексей Яковлевич Очкин, описывает боевые дела своего друга, «братишки» Вани Фёдорова, погибшего в Сталинграде смертью героя. Сам Очкин шестнадцатилетним пареньком добровольно ушёл на фронт. Начал войну на Дону, участвовал в Сталинградской битве, где возглавлял группу «57 бессмертных», на Курской дуге повторил подвиг Александра Матросова, ещё не однажды был тяжело ранен, но дошёл по дорогам войны до конца: участвовал в штурме Берлина и освобождении Праги.

1941 - 1945

Пикуль В.С. : Реквием каравану PQ-17. Мальчики с бантиками



Юность... Она была тревожной, как порыв ветра, ударивший в откинтое крыло паруса. Эта книга и посвящается юности – нелёгкой юности поколения, к которому я имею честь принадлежать. Тогда было суровое время жертв, и мы были готовы жертвовать. Многие из нас тогда же ступили на палубы боевых кораблей. Эту повесть составляют подлинные события. Но имена героев, как и названия некоторых кораблей, я сознательно изменил. А возможные совпадения – чистая случайность. Технические и специальные термины я умышленно упростил, дабы не утомлять моего читателя.

Пожедаева Л.В. : Война, блокада, я и другие



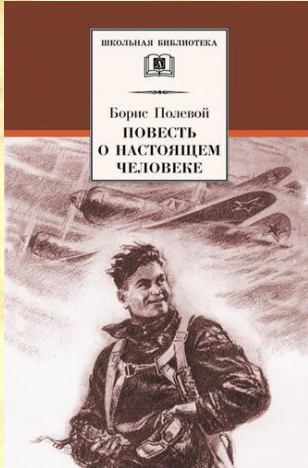
Блокада Ленинграда – одна из самых трагических страниц в истории человеческой цивилизации – и это есть в книге.

Такого примера высокой стойкости духа, мужества, трагических последствий не знала человеческая история – и это есть в книге.

Школьница в 16 лет в душевном порыве написала мемуары о том, как в 7 лет оказалась в адском хаосе войны, в страхе и боли, в ужасе, голоде, холоде блокады Ленинграда, а затем в Сталинграде; написала о том, как война калечит тела и души побеждённых и победителей.



Полевой Б.Н. : Повесть о настоящем человеке



Повесть о беспримерной силе воли и мужестве военного лётчика Алексея Мересьева, потерявшего во время Великой Отечественной войны обе ноги, но сумевшего вернуться в лётный состав Советской армии.

Ползикова-Рубец К.В. : Они учились а Ленинграде



Книга «*Они учились в Ленинграде*» написана учительницей истории – Ксенией Владимировной Ползиковой-Рубец. В суровое время Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда она работала в одной из школ, не прекращавшей учебных занятий. В основе книги лежит дневник автора, который она вела в 1941–1944 годах.

События, рассказанные в книге, подлинные, но большинство имён учеников и педагогов изменено.

К.В. Ползикова-Рубец умерла в 1949 году. Её правдивая книга говорит о любви к Родине, о героическом труде школьников и учителей в дни обороны Ленинграда.

1941 - 1945

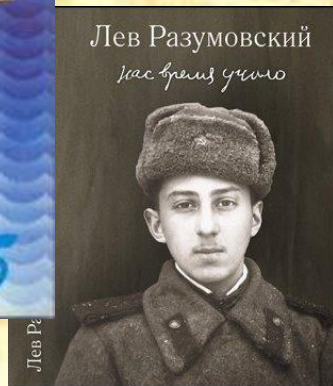
Разумовский Л.С. : Дети блокады



Документальная повесть о войне и блокаде.

Воспоминания автора о семье и первой блокадной зиме и рассказы о блокаде и эвакуации педагогов и воспитанников детского дома 55/61).

Разумовский Л.С. : Нас время учило



«Нас время учило» – сборник документальной автобиографической прозы петербургского скульптора и фронтовика Льва Самсоновича Разумовского (1926–2006), фронтовые воспоминания автора 1943–1944 гг., а также избранные письма из семейного архива и иллюстрации.

1941 - 1945

Рудный В.А. : Дети капитана Гранина



Полуостров Гангут, расположенный при входе в Финский залив, с первых дней Великой Отечественной войны стал важнейшим стратегическим пунктом. Его защитники не только не пропустили в Финский залив ни одного крупного вражеского корабля, который мог бы представлять серьёзную угрозу для Ленинграда, но и оттянули на себя в самый решительный момент значительные силы противника.

Повесть «*Дети капитана Гранина*» написана автором на основе его романа «Гангутцы», посвящённого славной балтийской эпопее. Дети капитана Гранина гангутцы называли морских десантников.

Симонов К.М. : Третий адъютант. Рассказы



В сборник вошли рассказы фронтовых лет известного советского писателя о мужестве, героизме, преданности Родине.

Константин Симонов в годы Великой Отечественной войны был фронтовым корреспондентом центральной армейской газеты «Красная звезда», часто бывал в командировках на разных фронтах. Многочисленные собранные материалы, очерки и заметки, написанные для газеты, и легли в основу рассказов.

Основное внимание автор уделял главным образом повседневному ратному труду воина – солдата, офицера, генерала. Он пишет о людях, характер которых, проявившийся или закалившийся в огне боёв, стал порукой нашей Победы.

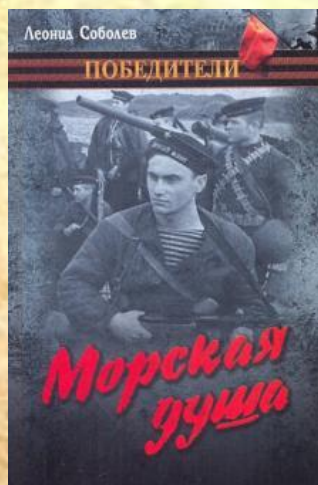


Соболев А.П. : Тихий пост



Повесть «*Тихий пост*» – о мужестве и героизме вчерашних школьников во время Великой Отечественной войны. Они оказались в предельно напряжённой ситуации. Ребятам пришлось до конца осознать, что война не бывает далеко, что порой надо терпеть лишения, сохраняя жизнь врагу, и что рядовая служба в тылу может требовать ежедневного героизма.

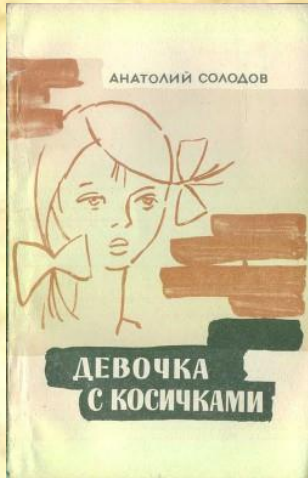
Соболев Л.С.: Морская душа (из фронтовых записей)



Шутливое и ласкательное это прозвище краснофлотской тельняшки, давно бытовавшее на флоте, приобрело в Великой Отечественной войне новый смысл, глубокий и героический. В пыльных одесских окопах, в сосновом высоком лесу под Ленинградом, в снегах на подступах к Москве, в путаных зарослях севастопольского горного дубняка – везде видел я сквозь распахнутый как бы случайно ворот защитной шинели, ватника, полушубка или гимнастёрки родные сине-белые полосы «морской души». Носить её под любой формой, в которую оденет моряка война, стало неписаным законом, традицией. И, как всякая традиция, рождённая в боях, «морская душа» – полосатая тельняшка – означает многое.



Солодов А. С. : Девочка с косичками



В документальной повести рассказывается о Герое Советского Союза ленинградской пионерке Зине Портновой, которая, оказавшись на оккупированной гитлеровцами территории, вступает в подпольную группу, становится разведчицей партизанского отряда, беспощадно мстит врагу. Вся короткая жизнь юной патриотки – яркий пример беззаветного служения своей Родине, своему народу.

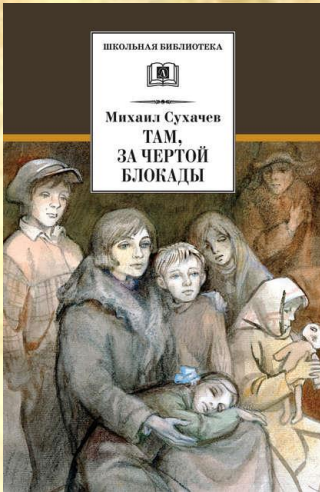
Сухачёв М.П. : Дети блокады



Повесть Михаила Павловича Сухачёва рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по несколько раз бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения. Герои книги, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

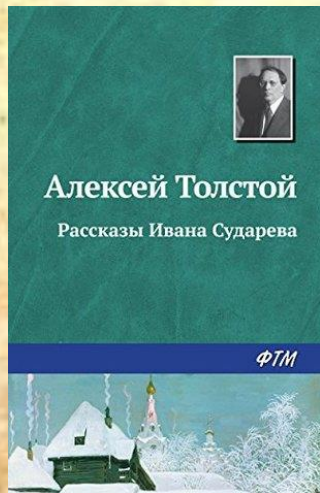


Сухачёв М.П. : Там, за чертой блокады



Герои повести, ленинградские подростки Виктор Стогов, Валерка Спичкин, Эльза Пожарова, знакомы читателю по ранее изданной книге *«Дети блокады»*. В новой повести, которая читается как самостоятельное произведение, рассказывается об их дальнейшей судьбе. Оставшись в блокаду без родителей, они обрели вторую семью в дошкольном детдоме, устроенном в их бывшей школе, и вместе с ним были эвакуированы под Томск, в сибирскую деревню. Эта книга также и о тех, кто приютил «детей блокады», помог им обжиться на новом месте, – о колхозниках-сибиряках, людях широкой души и щедрого сердца. Автор повести, бывший блокадник, будучи сам очевидцем и участником описываемых событий, рассказывает в ней о своём поколении, о том, как рано выросли ребята военных лет, как серьезно и ответственно они относились к жизни, как мужественно и стойко переносили выпавшие на их долю тяжелые испытания.

Толстой А. Н. : Рассказы Ивана Сударева



Русский характер! – для небольшого рассказа название слишком многозначительное. Что поделаешь – мне именно и хочется поговорить с вами о русском характере. Русский характер! Поди-ка опиши его... Рассказывать ли о героических подвигах? Но их столько, что растеряешься, – который предпочесть...

На войне, вертясь постоянно около смерти, люди делаются лучше, всякая чепуха с них слезает, как нездоровая кожа после солнечного ожога, и остается в человеке – ядро...

Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нём великая сила – человеческая красота.



Чуковский Н.К. : Морской охотник



Книга известного писателя Н.К. Чуковского рассказывает о маленькой девочке, совершившей подвиг, помогая нашим морякам во время Великой Отечественной войны.

Шолохов М.А. : Наука ненависти



В центре рассказа «*Наука ненависти*» М.А. Шолохова трагедия рождения великой ненависти из великой любви к родине, дому, родной земле, культуре.

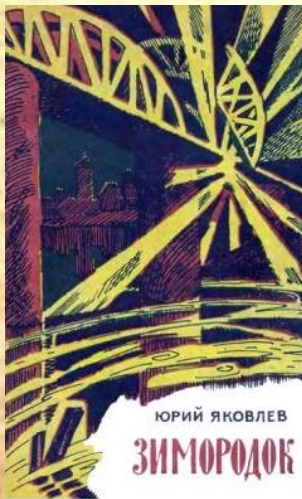
1941 - 1945

Шолохов М.А. Судьба человека



Небольшой щемящий сердце рассказ о двух осиротевших и изболевшихся душах, двух песчинках, лишённых всего невиданной силой войны. Шолохов написал его со слов прохожего, поведавшего ему историю своей непростой судьбы. Так через десять лет после этой встречи было создано произведение, вобравшее в себя трагедию всего русского народа, испившего горести войны сполна. И после всех неподъёмных, необъятных невзгод неизвестно сколько ещё горестей выпадет на долю человека и ребёнка, которые встретились, чтобы пройти вместе по оставленным войной рывинам и не сломаться под тяжестью страшных бед, обрушившихся на спину обычного человека.

Яковлев Ю.Я. : Зимородок



Узнав от бывшего военного летчика Седого о подвиге партизана-подрывника, известного под именем Зимородок, пионеры идут по местам военных подвигов земляка не подозревая о том, куда приведет их поиск.

1941 - 1945