

**ТИГР И СОРОКА (ЧАКХОДО). XX В. БУМАГА,  
ТУШЬ КРАСКИ  
МУЗЕЙ ЭМИЛЛЕ, РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ**



**ТИГР И СОРОКИ (ЧАКХОДО). КОН. XIX В. БУМАГА,  
ТУШЬ, КРАСКИ  
МУЗЕЙ ИСКУССТВ «ЛИУМ» КОРПОРАЦИИ  
«САМСУНГ», СЕУЛ**



Син Юнбок (1758 – после 1813). Прогулка на лодке. Бумага, тушь, водяные краски  
Художественный музей Кансон, Сеул





**ЧОН СОН (1676–1759). ВОДОПАД ПАГЁН. 1750 Г.  
БУМАГА, ТУШЬ  
ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**



**КАН СЕХВАН (1713–1791). ВОДОПАД ПАГЁН.  
БУМАГА, ТУШЬ, ВОДЯНЫЕ КРАСКИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Кореи, СЕУЛ**



Ли Ам (1499 – ?). Щенки, птицы и цветы. Первая половина XVI в. Бумага, тушь, водяные краски  
Музей искусств «Лиум» корпорации «Самсунг»,  
Сеул





**МА ЮАНЬ (1160–1225). УЧЕНЫЙ СО СЛУГОЙ НА ГОРНОЙ  
ТЕРРАСЕ. ШЕЛК, ТУШЬ  
СОБРАНИЕ С.С.ВАН, НЬЮ-ЙОРК**



**КАН ХУАН (1417–1465). МУДРЕЦ, СОЗЕРЦАЮЩИЙ  
ВОДНЫЙ ПОТОК. БУМАГА, ТУШЬ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КОРЕИ, СЕУЛ**



Ширма «Солнце, луна и пять горных пиков». Кон. XIX – нач. XX в. Шелк, краски  
Национальный дворцовый музей Кореи, Сеул





Створки ширм с иероглифом хэ (сыновняя почтительность)  
слева: Музей искусств «Лиум» корпорации «Самсунг», Сеул  
справа: Национальный этнографический музей Кореи, Сеул

