



(1860—1941)

Русский медиевист начала XX века

к 160-летию со дня рождения

Ивана Михайловича Гревса





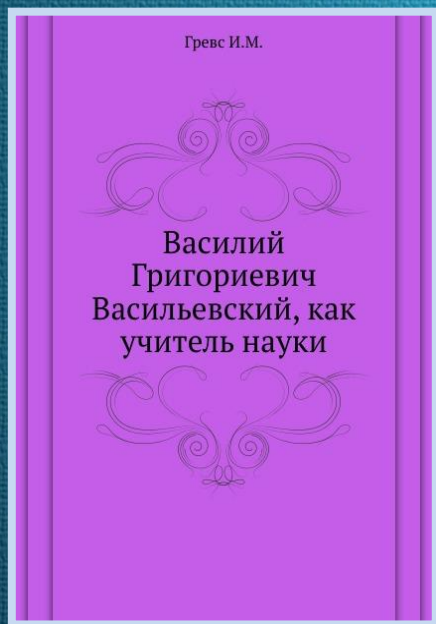
Профессор историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета Иван Гревс вошёл в историю отечественной и мировой культуры как выдающийся историк западноевропейского, преимущественно итальянского, средневековья, античности и вместе с тем как один из основоположников петербургского и ленинградского (1920-х годов) краеведения и экскурсиеведения.

Между тем Гревс был прежде всего учителем, преподававшим как в вузах, так и в средних учебных заведениях Петербурга–Петрограда–Ленинграда. В частности, он считается основателем семинарского метода в университетском преподавании.





Иван Михайлович Гревс родился в дворянской семье в селе Лутовиново Бирюченского уезда Воронежской губернии (ныне Волоконовский район Белгородской области). Дата рождения в разных источниках указывается по-разному: либо 16 мая (по генеалогическим данным петербургских немцев), либо 17 мая (дата, указанная на надгробии).



Учился в Ларинской гимназии, которую окончил в 1879 году; затем – на историко-филологическом факультете Петербургского университета, где круг его научных интересов определился влиянием В.Г. Васильевского. Уже в студенческие годы он написал сочинение «Римско-Византийское Государство в VI в., по законодательным сборникам христианских императоров».





Санкт-Петербургский
Императорский университет.
19 век

По окончании университета Гревс стал преподавателем в гимназии Э.П. Шаффе и других учебных заведениях, а с 1889 г. получил место приват-доцента в Санкт-Петербургском университете. В 1890-92 и 1894-96 годах Гревс был командирован за границу. В библиотеках и семинариях Рима и Парижа готовилось большое его исследование об экономической структуре и социальной психике переходного от республики к империи римского общества, части которого появлялись в «Журнале Министерства Народного Просвещения».



Войдя в круг парижских медиевистов, когда в них были ещё живы идеи и вдохновения Фюстель-де-Куланжа, Гревс глубоко воспринял его влияние.



Высшие женские курсы. Семинар профессора И. Гревса. 1900-е г.

Под этим влиянием созрели главные основы научного мирозерцания Гревса: вера в творческую, определяющую роль сознаний в глубине даже так называемого стихийного процесса истории и в непрерывную могучую жизненность культурной римской традиции. Эти идеи проникают как в учёные труды Гревса, так и в его профессорские курсы (которые он с 1892 г. вёл в университете и на Высших женских (Бестужевских) курсах).





Распоряжением министра народного просвещения Н.П. Боголепова он был уволен от звания приват-доцента в университете и профессора Высших женских курсов после студенческих волнений 1899 г.

В 1900 г. Гревс защитил магистерскую диссертацию «Очерки из истории римского землевладения, преимущественно во времена империи».



В 1902 г. Гревс снова вернулся в университет, а в 1903 г. вернулся на Высшие женские курсы. Общественное движение этих лет поставило профессуре новые весьма сложные задачи. Гревс стал ревностным членом групп и комиссий, трудившихся над их разрешением (организация учащихся, предметная система преподавания и т. д.). Особенно видной была его деятельность на женских курсах, где в качестве декана филологического факультета он был одним из главных деятелей проведения семинарской организации и устройства семинарских библиотек.





Занятия по медиевистике.
Ведет И.М. Гревс

Несомненной заслугой Гревса как преподавателя в этот период следует считать организацию в Петербургском университете специального медиевистического кабинета, приспособленного (в русле пропагандируемой им предметной системы преподавания) для самостоятельной научной работы студентов.

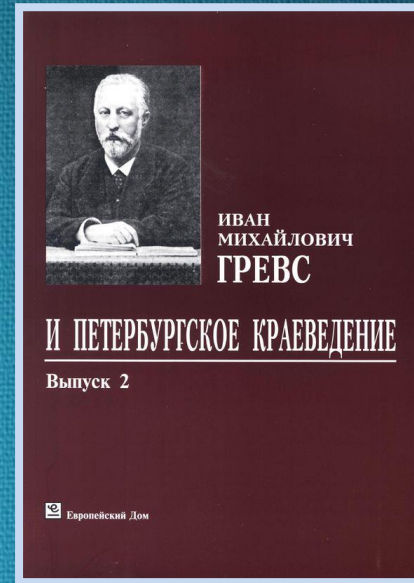
Ярким нововведением в рамках тогдашней высшей школы стали и организованные им масштабные экскурсионные поездки по средневековым городам Прибалтики, Польши, Франции и Италии (наибольшую известность приобрели его экскурсии по итальянским городам для студентов и слушательниц ВЖК, предпринятые в 1907 и 1912 гг.).



Слушательницы и преподаватели Бестужевских курсов на экскурсии во Флоренции. 1912 г.



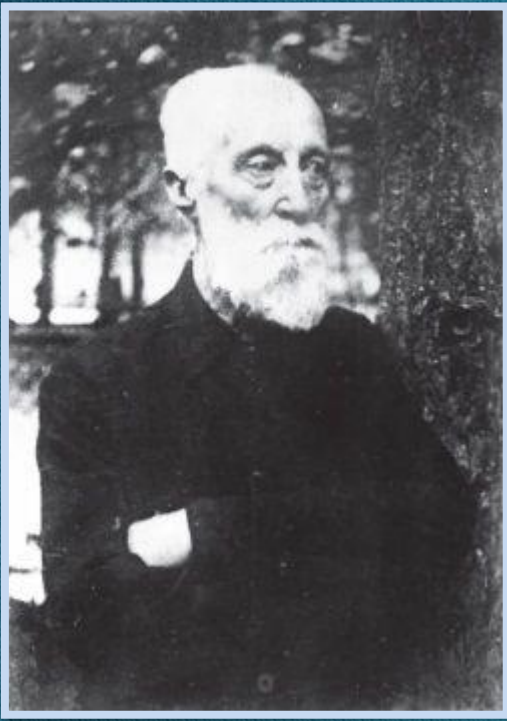
После Октябрьской революции, положившей конец поездкам за границу, Гревс увлёкся отечественным краеведением и исследованиями, метко названными им самим «родиноведческими». Оказавшись после 1923 г. вне стен высшей школы, он – на основе накопленного экскурсионного опыта – обращается к организации экскурсий по России и Петрограду и начинает разрабатывать методологию новой историко-культурной дисциплины – «гуманитарного экскурсиеведения».



Н.П. Анциферов

В 1930 г. Иван Михайлович Гревс был арестован, но вскоре освобождён. В 1934 г. вернулся к преподаванию в университете. Именно Гревс заложил основы петербургского краеведения, экскурсионного дела, был любимым учителем Николая Павловича Анциферова.



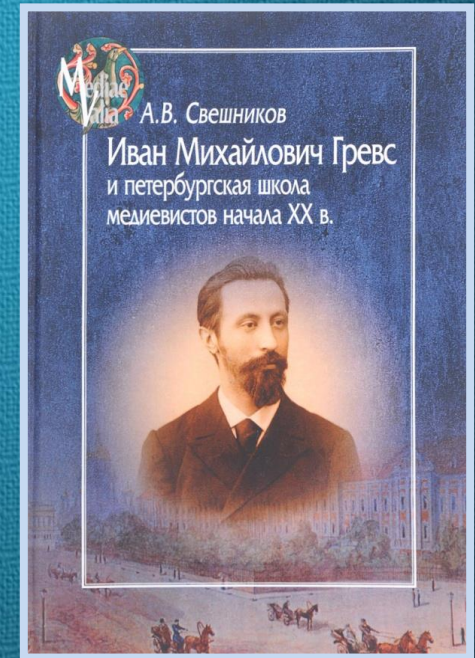


И.М. Гревс

На склоне дней Николай Павлович Анциферов так оценил их отношения: «...его образ... в течение 32 лет был опорой моей жизни, и до конца её будет светить мне уже за гранями своего бытия... В студенческие годы Иван Михайлович стал тем учителем-другом, с которым меня связала навсегда сыновья любовь. Иван Михайлович стал моим Padre».

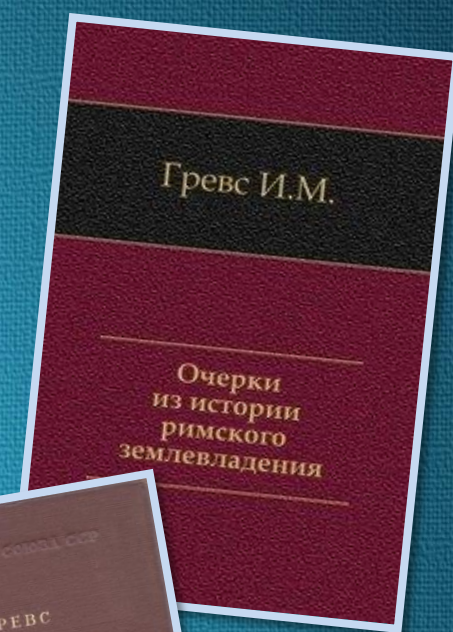


Елена Скржинская – крупный учёный-античник и медиевист, ученица профессора Гревса – рассказывала о своём учителе: «Он интересовался каждой исторической диссертацией, никогда не отказывал в содействии, консультации, указании и неизменно присутствовал при защитах или, как он часто называл, на «диспутах». Редко проходили заседания кафедры истории средних веков без его участия.



Основные работы И.М. Гревса

- Очерки из истории римского землевладения (преимущественно во время империи), 1899.
- Очерки флорентийской культуры, 1903–1905.
- Очерки о Данте, 1913–1923.
- Кровавая свадьба Буондельмонте. Жизнь итальянского города в XIII в., 1925.
- Тургенев и Италия (Культурно-исторический этюд). С приложением справки «Тургенев и Петербург», 1925.
- Тацит, 1946 (опубликована посмертно)

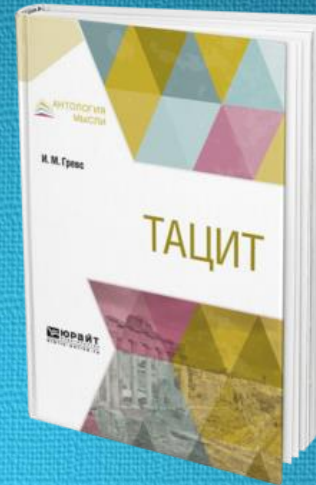


Книги И.М. Гревса в ЭБС «Юрайт»



Гревс, И.М. История одной любви. И. С. Тургенев и Полина Виардо / И.М. Гревс. – М. : Юрайт, 2020. – 199 с. – (Антология мысли).

<https://biblio-online.ru/book/istoriya-odnoy-lyubvi-i-s-turgenev-i-polina-viardo-456549>



Гревс, И.М. Тацит / И.М. Гревс. – М. : Юрайт, 2020. – 205 с. – (Антология мысли).

<https://biblio-online.ru/book/tacit-456024>



История Франции в раннее Средневековье / Э. Лависс [и др.] ; под ред. И.М. Гревса ; пер. О.А. Добиаш-Рождественская. – М. : Юрайт, 2020. – 677 с. – (Антология мысли).

<https://biblio-online.ru/book/istoriya-francii-v-ranee-srednevekove-448379>