



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ МИРА



РОССИЯ. МОСКВА.

# МУЗЕИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Музей  
Московского  
Кремля



**Московский Кремль**, главный из всех кремлей, единственный пишется с большой буквы. Это самая крупная действующая крепость Европы. Его полурежимный статус объясняется тем, что весь комплекс одновременно и памятник, включенный в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, и официальная резиденция Президента Российской Федерации. Собрание оружия Музеев Московского Кремля включает около восьми тысяч памятников XI-XX веков. Его основу составляют два исторически сложившихся комплекса: Большая государева оружейная казна – арсенал русских царей XVI–XVII веков и Императорская Рюст-камера – коллекция оружия XVIII – начала XIX века. Собрание старинных раритетов российской верховной власти насчитывает тридцать девять экспонатов. Хронологические рамки коллекции охватывают конец XII – первую треть XVIII века. Собрание икон составляют памятники иконописи, создававшиеся для украшения соборов, царских и патриарших палат, молелен Московского Кремля.



Адрес:  
Россия, Москва, Кремль.

[Официальная страница музея](#)

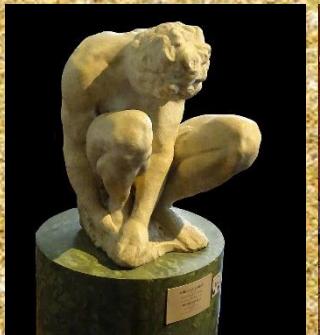
РОССИЯ.  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Государственный Эрмитаж — музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расположенный в городе Санкт-Петербург. Второй по величине художественный музей в мире. Свою историю музей начал с коллекции произведений искусства, приобретённых в частном порядке российской императрицей Екатериной II. Современный Государственный Эрмитаж представляет собой сложный музейный комплекс. Основная экспозиционная часть музея занимает пять зданий, расположенных вдоль набережной реки Невы, главным из которых принято считать Зимний дворец. Коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия.

Государственный Эрмитаж в 2019 году вошёл в число двадцати самых посещаемых художественных музеев мира. По результатам 2018 года занял 9 место.



Адрес: Россия,  
Санкт-Петербург,  
Дворцовая  
набережная,  
д.34

[Официальная  
страница музея](#)



ФРАНЦИЯ. ПАРИЖ.

# ЛУВР



Лувр – один из старейших музеев с богатой историей коллекционирования художественных и исторических реликвий Франции, начиная со времён династии Капетингов и до наших дней. В Лувре собиралось всё, этот музей можно назвать универсальным. Его коллекции покрывают огромные географические и временные пространства: от западной Европы до Ирана через Грецию, Египет и Ближний Восток; с античности до 1848 года. Европейское искусство новейшего периода времени – с 1848 года и до наших дней – представлено в Музее Орсе и Центре Жоржа Помпиду, а азиатское выставляется в музее Гиме. Искусство Африки, Америки и Океании экспонируется в музее набережной Бранли. В музее около 300 000 экспонатов, из которых только 35 000 выставляются в залах. Многие экспонаты содержатся в хранилищах, поскольку не могут быть показаны посетителям более трёх месяцев подряд из соображений сохранности.



Адрес: Palais Royal,  
Musée du Louvre,  
75001 Paris, France

[Официальная  
страница музея](#)



США. НЬЮ-ЙОРК.

# МЕТРОПОЛИТЕН-МУЗЕЙ

Метрополитен-музей – один из крупнейших и четвёртый по посещаемости среди художественных музеев мира существует на средства спонсоров и дарителей при небольшой государственной поддержке. Музей был основан 13 апреля 1870 года группой американских бизнесменов и почитателей искусства. В основу музея легли три частные коллекции – 174 произведения европейской живописи, среди которых были произведения Хальса, Ван Дейка, Тьеполо и Пуссена. Только в XX веке музей получил мировую известность и по праву гордится своей коллекцией импрессионистов и постимпрессионистов. Собрание египетского искусства считается одним из наиболее полных и представительных в мире. В постоянной коллекции находится более двух миллионов произведений искусства. Каждый год музей публикует «Ежегодный отчёт», в котором перечисляются новые приобретения. В феврале 2017 года музей сделал общедоступными 375 000 оцифрованных изображений художественных работ из своей коллекции. Эти картины и фотографии находятся в свободном доступе.



Адрес:  
1000 Fifth Avenue  
at 82nd Street;  
New York  
10028-0198

[Официальная  
страница музея](#)



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.  
ЛОНДОН.

# НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Национальная галерея обладает одним из лучших собраний западноевропейской живописи, где содержатся полотна практически всех великих художников, а также представлены все школы европейской живописи. На сегодняшний день в галерее хранится около двух с половиной тысяч картин, которые относятся к периоду 13-20 века. Среди самых известных картин галереи – работы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Клода Моне, Поля Сезанна, Пьера Ренуара, Анри Руссо, Ван Гога и многих других. Начало собранию полотен было положено в мае 1824 г., когда была приобретена коллекция банкира Ангерштейна. В 1831 г. было начато строительство здания для размещения увеличившейся коллекции на Трафальгарской площади.



Адрес: Trafalgar Square, London WC2N 5DN

[Официальная страница музея](#)



ВАТИКАН. РИМ.



# МУЗЕИ ВАТИКАНА



Официальное итальянское название **Ватикана** (итал. *Stato della Città del Vaticano*) означает в буквальном переводе «Государство Города Ватикан». В античности территория Ватикана не была заселена, так как в Древнем Риме это место считалось святым. Император Клавдий проводил на этом месте цирковые игры. В 326 году, после прихода христианства, над предполагаемой гробницей святого Петра была воздвигнута базилика Константина, и с тех пор это место стало заселяться. Образовавшееся в середине VIII века Папское государство охватило значительную часть Апеннинского полуострова, но в 1870 году было ликвидировано Итальянским королевством. Ватикан расположен на Ватиканском холме в северо-западной части Рима, в нескольких сотнях метров от Тибра. Со всех сторон Ватикан окружён территорией Италии, общая длина государственной границы составляет 3,2 километра. Ватикан – теократическое государство, управляемое Святым Престолом. Сувереном Святого Престола, в руках которого сосредоточены абсолютная законодательная, исполнительная и судебная власть, является Папа Римский, избирающийся кардиналами на пожизненный срок.



Адрес: Viale Vaticano, 00165 Rome

[Официальная страница музея](#)



КИТАЙ. ТАЙБЭЙ.

# МУЗЕЙ ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРЦА

Музей Императорского дворца – в Тайбэе является одной из крупнейших сокровищниц, где собрана замечательная коллекция памятников китайской культуры и истории, охватывающая развитие более чем 8-тысячелетней цивилизации в Китае – от эпохи неолита и до свержения императорской династии Цин. По состоянию на февраль 2018 года, в собрание музея входит 697 490 предметов, большинство из которых прежде находились в коллекции императора Цяньлуна. Основная часть современной коллекции императорского дворца Гугун состоит из артефактов, полученных из трех бывших императорских дворцов Цинской династии: в Пекине, в Жэхэ и в Шэньяне. Миллионы туристов стремятся посетить экспозиции музея, чтобы взглянуть на уникальные сокровища, которые вплоть до начала 20 века скрывались от внешнего мира за стенами Запретного города в Пекине. Выставки музея сменяются 4 раза в год, чтобы дать возможность посетителям увидеть то, что хранится в запасниках.



Адрес:  
No. 221, Section 2,  
Zhishan Rd, Shilin  
District, Taipei City,  
Taiwan 111

[Официальная  
страница музея](#)



ИТАЛИЯ. ВЕНЕЦИЯ.

# ДВОРЕЦ ДОЖЕЙ



Дворец дожей в Венеции — великий памятник итальянской готической архитектуры, одна из главных достопримечательностей города. Находится на площади Святого Марка рядом с одноимённым собором. Строительство сегодняшнего здания было осуществлено между 1309 и 1424 годами. В 1577 году часть дворца была уничтожена пожаром, и восстановлением здания занялся Антонио де Понти, творец моста Риальто. Это главное здание Венеции было прежде всего резиденцией дожей республики. Во дворце заседали Большой совет и сенат, работал Верховный суд и вершила свои дела тайная полиция. Вместе с собором Святого Марка, библиотекой Сан-Марко и другими зданиями Дворец дожей образует главный архитектурный ансамбль города.



Адрес: Doge's Palace  
Piazza San Marco, 1, 30124 Venezia

[Официальная страница музея](#)



ИСПАНИЯ. МАДРИД.

# ПРАДО



Национальный музей Прадо – одно из самых известных и посещаемых учреждений изобразительного искусства не только в Испании, но и во всем мире. Изначально коллекцию картин собирали короли и представители придворной знати. Сначала коллекция музея насчитывала 311 картин, сейчас – более 8000. Музей Прадо по праву считается сокровищницей испанской, фламандской и итальянской живописи. Творения художников венецианской школы – Тициана, Тинторетто, Веронезе и Бассано – образуют один из самых насыщенных живописных ансамблей Прадо. Великолепно собрание фламандской живописи XVII века – творения Рубенса, Ван Дейка, Брейгеля и других авторов. Одним из главных шедевров фламандской школы в музее является картина Босха «Воз сена». Творчество Веласкеса, Гойи, Рубенса и Эль Греко представлено в экспозициях Прадо таким количеством полотен, равное которому трудно найти среди всех мировых музеев.



Адрес: Calle Ruiz de Alarcon 23, 28014 Madrid, Spain

[Официальная страница музея](#)

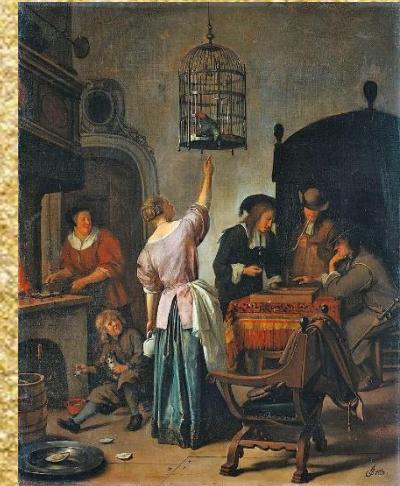


НИДЕРЛАНДЫ.  
АМСТЕРДАМ.



# РЕЙКСМУЗЕУМ

Амстердамский **Рейксмузеум**, основанный в 1808 г. братом Наполеона I, королём Голландии Луи Бонапартом, является одним из крупнейших художественных музеев мира. Для публичного посещения музей открылся в 1815 г. В настоящее время экспозиция музея состоит из 5 разделов: живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, истории Нидерландов, кабинета эстампов, искусства Азии. Основой коллекции живописи, насчитывающей более 5000 картин, являются работы голландских мастеров XV—XIX веков - Рембрандта, Яна Вермеера, Франса Халса, Питера де Хоха, Яна Стена и других выдающихся живописцев. Главное место в экспозиции отведено «Ночному дозору» Рембрандта (картина принадлежит городу Амстердаму, в музее находится на временном хранении). В 1906 году здание музея было перестроено ради размещения этой картины.



Адрес:  
Museumstraat 1  
1071 XX  
Amsterdam

[Официальная  
страница музея](#)



АВСТРИЯ. ВЕНА.

# МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

KUNST  
HISTORISCHES  
MUSEUM  
WIEN



Музей истории искусств (Художественно-исторический музей) был воздвигнут по высочайшему распоряжению императора Франца Иосифа для размещения императорских коллекций и считается одним из самых значительных музеев мира. Экспонаты пяти тысячелетий, со времён Древнего Египта и античной Греции - до конца 18 века, свидетельствуют о страсти к коллекционированию императоров и эрцгерцогов династии Габсбургов. Основу собрания составляют коллекции произведений эпохи Возрождения и барокко. Настоящей жемчужиной признана картинная галерея, в которой представлены произведения живописи XV-XVII веков. Здесь можно увидеть много известных шедевров таких авторов как Брейгель, Рубенс, Тициан, Рембрандт, Гольбейн, Рафаэль, Кранах, Караваджо. Именно в Вене хранятся ювелирные изделия Бенвенуто Челлини, которых не сохранили ни в Италии, ни во Франции.



Адрес:  
Maria Theresien-  
Platz  
A-1010 Wien

[Официальная  
страница  
музея](#)

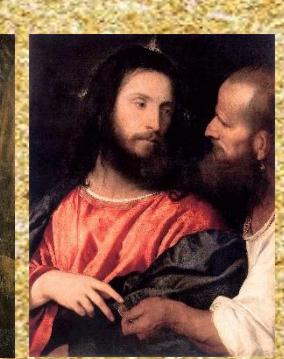


ГЕРМАНИЯ. ДРЕЗДЕН.

# ГАЛЕРЕЯ СТАРЫХ МАСТЕРОВ



Дрезденская картинная галерея – собрание подлинных жемчужин живописи XV-XVIII столетий. Она располагается в старинном дворцовом комплексе Цвингер, в историческом центре Дрездена, столицы немецкой земли Саксония. Достопримечательность также известна как Галерея старых мастеров. Здание галереи катастрофически пострадало во время Второй мировой войны. В апреле 1945 года оно попало под бомбёжку самолетов союзных войск. Большинство картин было заблаговременно вывезено и спрятано, но оставшиеся полотна, в основном, большого формата, уничтожил пожар. Когда Дрезден был очищен от войск вермахта советской армией, спрятанные картины были обнаружены в близлежащих горных выработках. Среди них была изрядно поврежденная сыростью «Сикстинская Мадонна» Рафаэля. Найденные доставили в реставрационные мастерские Москвы, Ленинграда и Киева. В июне 1956 года советский лидер Никита Хрущев вернул спасенные произведения искусства в Дрезден.

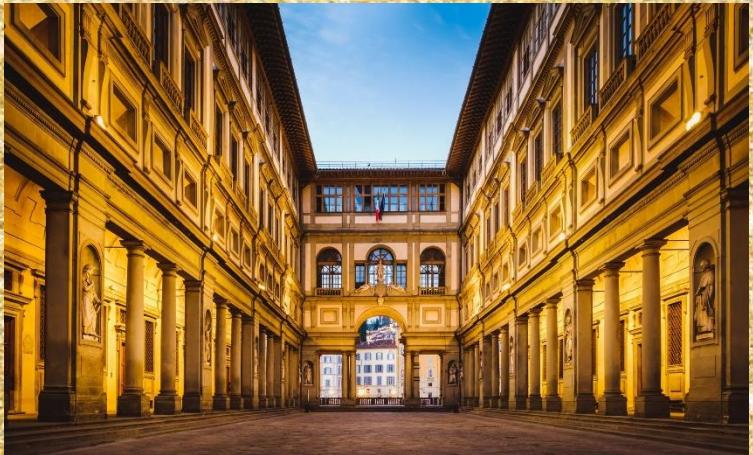


Адрес: Theaterplatz 1  
Semperbau am  
Zwinger, 01067  
Dresden

[Официальная  
страница музея](#)



ИТАЛИЯ. ФЛОРЕНЦИЯ.



# УФФИЦИ

**Галерея Уффици** — один из старейших музеев Европы, расположенный в итальянском городе Флоренция и основанный ещё в 1581 году по воле Великого герцога Тосканы Козимо I Медичи. Это произошло во времена наивысшего расцвета Флорентийского Ренессанса. Здание, в котором сегодня располагается музей, первоначально являлось дворцом, работы по возведению которого были начаты в 1560 году. Сегодня Галерея Уффици — один из самых посещаемых художественных музеев всей Италии, привлекающий ежегодно свыше миллиона посетителей. Коллекция Галереи Уффици включает тысячи живописных полотен, среди которых представлены как средневековые шедевры, так и современные работы. Здесь же собраны античные скульптуры, миниатюры и гобелены.



Адрес: Piazzale degli Uffizi,  
6, Firenze, Italy.

[Официальная страница музея](#)

БЕЛЬГИЯ.  
БРЮССЕЛЬ.

# КОРОЛЕВСКИЕ МУЗЕИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ



Королевский музей изящных искусств в Брюсселе обязан своим возникновением художественной политике Французской республики. Декретом от 14 Фрюктидора 1799 года было оповещено о создании коллекций в пятнадцати столицах департаментов Республики, в том числе и в Брюсселе. Однако же это намерение явно противоречило бесцеремонному разграблению художественных сокровищ, которому подверглась Бельгия в числе других стран, завоеванных Наполеоном. Начиная с 1797 года бельгийской стороной прилагалось немало усилий возвратить увезенные сокровища, украсившие залы Лувра в Париже. Основная художественная экспозиция живописи включает произведения фламандских и ранних нидерландских художников: Босха, Боутса, Кристуса, Мемлинга, и других. Также в залах экспонируются картины Рубенса, Питера Брейгеля Старшего, Симона Вуэ, Филиппа де Шампана.



Адрес: Rue du Musée,  
5 - 1000 Bruxelles /  
Museumstraat 5 -  
1000 Brussel Belgium

[Официальная  
страница музея](#)

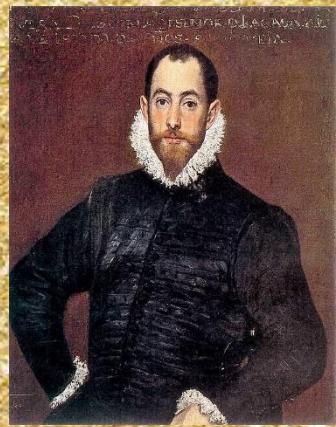
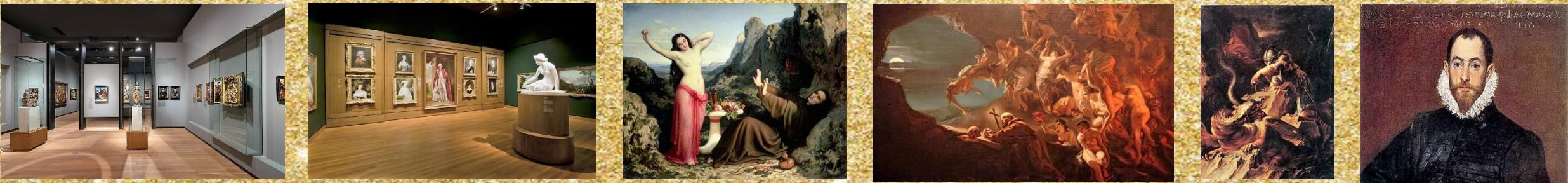


КАНАДА.  
МОНРЕАЛЬ

# МОНРЕАЛЬСКИЙ МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ



Монреальский музей изящных искусств основан в 1860 году как Ассоциация изобразительных искусств, в 1948-49 годах получил своё нынешнее название. На сегодняшний день это один из известнейших и старейших музеев в Северной Америке. За время своего существования он несколько раз менял свое местоположение. Последнее здание было возведено специально для него и имеет уникальную архитектуру в стиле неоклассицизма. В музейной коллекции более 33 тысяч экспонатов, от античности до наших дней, большая часть которых подарена музею монреальскими меценатами. В составе коллекции также ценное собрание старинных тканей, английского фарфора и крупнейшее в мире собрание шкатулок для чая, используемых во время японской чайной церемонии. В музее представлены работы Эль Греко, Тициана, Питера Брейгеля-младшего, Николы Пуссена, Джованни Тьеполо, Джованни Кастильоне и многих др.



Адрес: 2189  
Bishop  
StreetMontreal,  
Quebec H3G 2E8  
Canada

[Официальная  
страница музея](#)



япония. токио.

# ТОКИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Токийский национальный музей - старейший и крупнейший музей Японии.

Находится на территории токийского городского парка Уэно. На площади около 100 тысяч кв. м. расположены пять корпусов - Главный, Восточный, Церемониальный, Хэйсэй и Сокровищ храмов Хорю-дзи. Национальный музей представляет собой гигантский культурный центр. Все началось с выставки в 1872-м году в здании Тайсэйдэн токийского храма Юсима-сэйдо. Для подготовки и проведения выставки было создано специальное учреждение, которое назвали Музей при министерстве культуры и образования. Он и стал прообразом Токийского Национального Музея. В настоящее время в коллекции насчитывается около ста двадцати тысяч единиц хранения. Среди них не только произведения разных видов изобразительного и прикладного искусства, но и археологические находки, исторический и этнографический материал, множество тематических изданий и фотоматериалов.



**TNM** 東京国立博物館  
TOKYO NATIONAL MUSEUM



Адрес:  
Ueno,  
Taitō-ku,  
Tokyo,  
Japan

[Официальная  
страница  
музея](#)



ПОЛЬША. КРАКОВ.

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КРАКОВА



Национальный музей был основан в 1879 г. решением городского совета Кракова. Коллекция музея умножалась благодаря щедрым пожертвованиям граждан, в неё поступали различные национальные предметы, гравюры, рукописи, декоративно-прикладное творчество, нумизматика. Национальный музей Кракова – один из самых уникальных в бывшей столице Польши. Он также считается самым старинным музеем страны. Его посетители могут получить представление как о мировом искусстве, так и о вкладе в него польских художников и скульпторов. Кроме основного здания, у музея есть множество филиалов в разных частях города, даже целые особняки со своими интерьерами. Самое интересное: Епископский двор; музей Матейко; музей и библиотека Чарторыйских; музей Юзефа Мехоффера. В наше время количество экспонатов Национального музея превышает 780 тысяч.



Адрес:  
AL. 3 МАЯ 1  
30-062  
KRAKÓW

[Официальная  
страница  
музея](#)



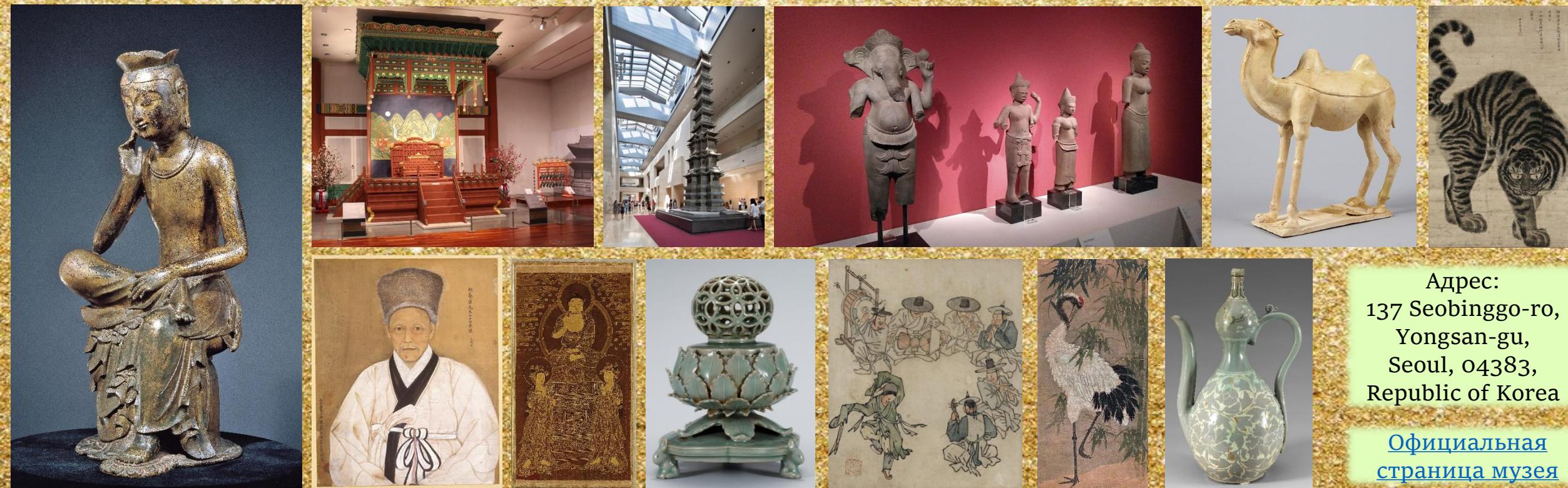
КОРЕЯ. СЕУЛ.

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КОРЕИ



National Museum of Korea

Национальный музей – крупнейший исторический и художественный музей и культурный центр. Входит в первую десятку самых посещаемых художественных музеев мира. Облик музея являет собою органичный симбиоз современного дизайна и корейских архитектурных традиций. Современная коллекция Национального музея Кореи насчитывает свыше 310 тыс. экспонатов, из которых одновременно в музее представлено около 15 тыс. Для упорядочивания коллекции был выбран тематический принцип, за исключением галерей, где представлены подаренные коллекции. В музее можно увидеть большую коллекцию корейских национальных костюмов, архивные фотографии, интересные исторические документы. К числу наиболее ценных экспонатов коллекции музея относится статуэтка «Задумчивый Бодхисаттва», которая датирована 7 веком н.э.



Адрес:  
137 Seobinggo-ro,  
Yongsan-gu,  
Seoul, 04383,  
Republic of Korea

[Официальная  
страница музея](#)



ВЕНГРИЯ. БУДАПЕШТ.

# МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



Музей изобразительных искусств в Будапеште основали в 1896 году как хранилище и экспозицию произведений иностранного искусства. Посетители смогли попасть внутрь только через 10 лет после основания музея. Все это время велась подготовительная работа. Коллекция музея является самым большим собранием иностранных экспонатов. На экспозиции демонстрируется европейское искусство 1250–1600-х гг. Фонд состоит почти из 3000 картин различных художественных школ Италии, Испании, Нидерландов и Германии. Ядро экспозиции – около 700 полотен старых мастеров из собрания князей Эстерхази. В коллекции музея более 100 тысяч объектов; самой крупной коллекцией считается испанская коллекция живописи – вторая по величине вне самой Испании. Среди картин имеются работы величайших мастеров – «Кающаяся Мария Магдалина» Эль Греко, «Мадонна Эстерхази» Рафаэля, «Саломея с головой Иоанна Крестителя» Лукаса Кранаха, «Райский пейзаж» Яна Брейгеля Старшего и другие.



Адрес:  
1146, Budapest,  
Dózsa György  
út 41

[Официальная  
страница музея](#)



# АВСТРАЛИЯ. СИДНЕЙ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ НОВОГО ЮЖНОГО УЭЛЬСА



Художественная галерея Нового Южного Уэльса – крупнейший художественный музей Сиднея и четвертый по величине в Австралии. Современное здание галереи построено в 1897 году в стиле классицизма. Его украшают колонны и скульптуры, олицетворяющие вклад в мировую культуру египетской, ассирийской, греческой и римской цивилизаций. Сконструировал это здание архитектор Вальтер Вернон. В 1988 году размеры галереи удвоились. Сегодня в экспозиции Художественной Галереи можно увидеть работы многих австралийских художников 19 и 20 веков. 44 работы включены в список «100 шедевров австралийской живописи». Среди работ европейских мастеров представлены картины Рубенса, Каналетто, Пикассо, Родена, Моне, Сезанна и других прославленных мастеров, начиная с 16 века и заканчивая нашими днями.



Адрес:  
Art Gallery Road,  
The Domain,  
Sydney NSW  
2000, Australia

[Официальная страница музея](#)