



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
**LIBRARY.RU**



# КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

и методика его преподавания



**Статьи из журналов**

Список составила гл. библиограф Бондарева Г.Г.  
оформила зав. отделом обслуживания Карпухина Г.Ю.

**СПО**

1. **Андреева Т.П.** Значение и роль рук в классическом танце / Т.П. Андреева // [Профессиональная подготовка специалистов в системе художественного образования](#): материалы II всерос. науч.-практ. конф. «Совершенствование проф. подгот. специалиста сферы культуры и искусства», посвящ. 125-летию Ф. П. Павлова, 125-летию С. М. Максимова, 100-летию В. А. Ходяшева (Чебоксары, 12 дек. 2017 г.) / под ред. Л. И. Бушуевой; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2018. - С. 164-169. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=36360835>

2. **Буксикова О.Б.** Влияние классического танца на становление исполнительской культуры обучающихся / О.Б. Буксикова, И.А. Климова // [Наука Искусство Культура](#). - 2017. - [№ 1 \(13\)](#). - С. 140-147. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28828163>

3. **Гусев Г.К.** Педагогические условия применения вариативного подхода к обучению дуэтно-классическому танцу хореографических училищ / Г.К. Гусев // [Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки](#). - 2018. - [№ 3](#). - С. 60-62. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34953534>

4. **Дмитриева Д.И.** Педагогические подходы в обучении классическому танцу / Д.И. Дмитриева // [Вестник Челябинского государственного педагогического университета](#). - 2017. - [№ 7](#). - С. 59-65. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30450982>

5. **Жиленко М.Н.** Классический танец и универсалии культуры / М.Н. Жиленко // [Вопросы культурологи: сб. науч. трудов](#) каф. славяноведения и культурологии ин-та славян. культуры. - М., 2018. - С. 86-92. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36985980>



**6. Зяблова Н.Н.** Классический танец как объект научного исследования / Н.Н. Зяблова // Современное художественное образование: теория и практика: материалы II междунар. науч.-практ. конф. (Воронеж, 29-30 нояб. 2019 г. ) / Воронеж. гос. пед. ун-т – Воронеж, 2019. - С. 68-70.- <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42694954>

**7. Иванова Г.П.** Формирование универсальных базовых навыков учащихся хореографических учреждений на этапе начального обучения классическому танцу/ Г.П. Иванова, Г.М. Лаврухина, А. Вебер // [Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта](#). - 2020. - [№ 3 \(181\)](#). - С. 162-167. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42709373>

**8. Карпенко В.Н.** Анализ танцевальной терминологии в классическом танце / В.Н. Карпенко, Д.С. Тарасова, И.А. Карпенко // [Таврический научный обозреватель](#). - 2017. - [№ 3-1 \(20\)](#). - С. 79-84. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29003341>

**9. Останина Е.В.** Взаимодействие концертмейстера и педагога-хореографа на уроках классического танца / Е.В. Останина // [Научный форум: Филология, искусствоведение и культурология](#): сборник статей по материалам XXII международной научно-практической конференции. 2019. С. 21-25. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37006910>

**10. Радченко С.И.** Перспективные направления совершенствования методики преподавания классического танца в системе среднего профессионального хореографического образования / С.И. Радченко // [Педагогика искусства](#). - 2020. - [№ 1](#). - С. 111-118. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42459623>



- 11. Святовец Т.В.** Экзерсис классического танца и его составляющие (на примере урока А.Я. Вагановой) / Т.В. Святовец // [Научный взгляд в будущее](#). - 2020. - Т. 2. [№ 16](#). - С. 96-107. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42666109>
- 12. Сизова М.С.** Развитие музыкально-пластической выразительности обучающихся системы профессионального хореографического образования в процессе освоения наследия М.И. Петипа / М.С. Сизова // [Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование](#). - 2018. - [№ 1 \(45\)](#). - С. 86-88. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35431309>
- 13. Судник К.В.** Диагностические аспекты практических занятий учебной дисциплины «классический танец и методика его преподавания» / К.В. Судник // [Наука - образованию, производству, экономике](#): материалы XXIV (71) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов: и 2-х т. / редкол.: И.М. Прищепа [и др.]. - 2019. - С. 143-145. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37403966>
- 14. Сулейманова Т.А.** Влияние дисциплины «классический танец» на формирование сценической культуры обучающихся / Т.А. Сулейманова // [Искусство, наука, образование: траектории творчества современной России](#): сб. науч. статей и материалов заседаний круглых столов./ сост. А.С. Макурина. - Челябинск, 2019. - С. 113-115. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=42399753>
- 15. Усачева Н.Л.** Классический танец: новый взгляд на традиции / Н.Л. Усачева // [Современное образование в области культуры и искусства: традиции, инновации, опыт](#): материалы науч.-практ. конф. - 2018. - С. 165-180. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32867868>



**16. Шомаева Д.Е.** Традиционные и инновационные методики обучения классическому танцу как технология современной балетной педагогики / Д.Е. Шомаева // [Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование.](#) - 2019. - [№ 1 \(47\)](#). - С. 100-102. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38517933>

**17. Яценкова Н.А.** Традиции профессионального подхода к преподаванию классического танца / Н.А. Яценкова // [Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование.](#) - 2019. - [№ 2 \(48\)](#). - С. 58-60. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=41484423>

