



Народный танец

в профессиональной подготовке
педагогов-хореографов



Статьи из журналов

СПО

Список составила гл. библиограф Бондарева Г.Г.
оформила зав. отделом обслуживания Карпухина Г.Ю

1. **Василевская М.А.** Возникновение и развитие образа в народном танце / М.А. Василевская // Искусство глазами молодых: материалы IX междунар. (XIII всерос.) науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. (Красноярск, 29-31 марта 2017 г.) – Красноярск, 2017. - С. 135-137. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29881206>
2. **Изгина И.М.** Народный танец и его виды / И.М. Изгина // [Новая наука: Проблемы и перспективы](#). - 2016. - [№ 3-2 \(67\)](#). - С. 94-96. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25615076>
3. **Каржаубаева А.И.** Танцевальное искусство как часть традиционной культуры народа / А.И. Каржабуева, Е.А. Политова // [Традиции и инновации в хореографическом образовании](#): материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 45-летию каф. хореографии.(Улан-Удэ, 29-30 мая 2017 г.) / науч. ред. И.С. Цыремпилова. – Улан-Удэ, 2017. - С. 49-52. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35068573>
4. **Карпенко И.А.** Народный танец: исток хореографической культуры / И.А. Карпенко, В.А. Аршавин // [Культурная жизнь Юга России](#). - 2018. - [№ 1 \(68\)](#). - С. 72-76. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34923357>
5. **Карпенко В.Н.** Народный танец: традиции сохранённые и приумноженные / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко И.А. // [Культура и цивилизация](#). - 2018. - Т. 8. [№ 5В](#). - С. 339-346. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36981036>





6. **Карпенко В.Н.** Фольклорный танец и его влияние на развитие личности участников хореографических коллективов / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, С.И. Горковец // [Международный научно-исследовательский журнал](#). - 2018. - № 1-3 (67). - С. 24-26. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32398432>
7. **Карпенко В.Н.** Народный танец как средство воспитания толерантности в любительском хореографическом коллективе // В.Н. Карпенко, К.В. Тулинов // [Международный научно-исследовательский журнал](#). - 2019. - № 4-2 (82). - С. 105-108. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37381431>
8. **Касиманова Л.А.** Народный танец в содержании профессиональной подготовки педагогов-хореографов / Л.А. Касиманова // [Народный танец и хореографическое искусство: традиции и современность](#): материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 110-летию Гая Тагирова.(Казань, 11 декаб. 2018 г.) / сост.: Э.М. Галимова, А.Р. Салихова, Д.Р. Фардеева. – Казань, 2017. - С. 68-70 - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34898615>
9. **Касимова М.И.** Проблемы сохранения и развития жанров традиционного фольклора в народной хореографии / М.И. Касимова // [Народный танец и хореографическое искусство: традиции и современность](#): материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 110-летию Гая Тагирова.(Казань, 11 декаб. 2018 г.) / сост.: Э.М. Галимова, А.Р. Салихова, Д.Р. Фардеева. – Казань, 2017. - С. 125-129. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34898625>
10. **Комарова О.К.** Танец народный и сценический: от терминологии к сущности понятий / О.К. Комарова // European research: innovation in science, education and technology: collection of scientific articles LIX International correspondence scientific and practical conference.(Лондон, 09-10 янв. 2020 г.) - Лондон, 2020. - С. 45-46. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41761541>

11. Кособуцкая Н.Ю. Народный танец: социокультурные характеристики и функции / Н.Ю. Кособуцкая // [Вестник культуры и искусств](#). - 2018. - [№ 1 \(53\)](#). - С. 76-81. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32765016>

12. Кособуцкая Н.Ю. Функциональные и типологические параметры народного танца / Н.Ю. Кособуцкая // [Социально-гуманитарные проблемы современности](#): сб. науч. трудов по материалам междунар. науч.-практ. конф.: в 5 ч. (Белгород, 30 сент. 2017 г.) / под общ. ред. Е. П. Ткачевой; Агентство перспектив. науч. исследований (АПНИ). - 2017. - С. 63-66. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30406393>

13. Михеева Л.Н. Танцевальная хореография и вопросы воплощения народного танца на сцене / Л.Н. Михеева, М.А. Джичоная // [От фольклора до сценических видов танца](#): сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. каф. Педагогики балета Ин-та слав. культуры. (Москва, 13-14 нояб. 2018 г.) - 2019. - С. 36-39. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38233362>

14. Мурадова Т.Г. Развитие народного танца и его хореографическое новаторство / Т.Г. Мурадова // [Народный танец и хореографическое искусство: традиции и современность](#): материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 110-летию Гая Тагирова. (Казань, 11 декабря 2018 г.) / сост.: Э.М. Галимова, А.Р. Салихова, Д.Р. Фардеева. - 2017. - С. 136-139. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34898627>





15. Пантелеева Л.В. Применение нетрадиционных форм урока в процессе освоения дисциплины «народный танец» / Л.В. Пантелеева // [Народный танец и хореографическое искусство: традиции и современность](#): материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 110-летию Гая Тагирова. (Казань, 11 декаб. 2018 г.) / сост.: Э.М. Галимова, А.Р. Салихова, Д.Р. Фардеева. – Казань, 2017. - С. 93-96. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34898620>

16. Семенищева К.В. Мифопоэтическая символика в народном танце / К.В. Семенищева, Н.А. Макарова // [Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве](#): сб. науч. трудов VI междунар. науч.-практ. конф./ под ред. Г.Н. Петрова. - 2019. - С. 128-131 - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41164578>