



## Русский народный танец как вид сценической хореографии

**СПО**



**Статьи из журналов**

Список составила гл. библиограф Бондарева Г.Г.  
оформила зав. отделом обслуживания Карпухина Г.Ю.



1. **Белова Е.А.** Теоретико-методические подходы к изучению русского народного танца / Е.А. Белова, Е.И. Григорьева // Е.А. Белова, Е.И. Григорьева // [Орловский государственный институт культуры как фундаментальный центр сохранения и развития отечественной культуры](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29814802): материалы междунар. науч.-практ. конф. (Орел, 02 марта 2017 г. – Орёл, 2017. - С. 225-228. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29814802>

2. **Ковалев М.М.** Традиционный карагод Курской области «Тимоня»: этапы создания и организация постановочно-репетиционной работы / М.М. Ковалев // [Музыкальная летопись](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42397236): сборник научных статей IX междунар. науч.-практ. конф. (Майкоп, 05-06 мая 2019 г.) – Майкоп, 2019. - С. 106-115. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42397236>

3. **Корабек Е.Л.** Особенности русского танца в северных и южных регионах России / Е.Л. Корабек, Л.Д. Лесова // [Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32516373): сб. статей IX междунар. науч.-практ. конф.: в 4 ч. (Пенза, 15 янв. 2018 г.) - Пенза, 2018. - С. 229-232. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32516373>

4. **Кузнецова М.С.** Манера исполнения как важный элемент средств русского народного танца в педагогическом процессе / М.С. Кузнецова // [Аллея науки](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39213495). - 2019. - Т. 1. [№ 7 \(34\)](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39213495). - С. 581-589. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39213495>

5. **Кузнецова М.С.** Семантическое значение движений и положений рук в русском народном танце / М.С. Кузнецова, Е.А. Кузнецов // [Культура: теория и практика](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41728033). - 2019. - [№ 6 \(33\)](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41728033). - С. 17- 20. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41728033>





6. Лебедева Л.Г. Роль русского народного танца в процессе формирования личности / Л.Г. Лебедева // [Интеграция искусств в современном художественном образовании](#): материалы II всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. (Орёл, 16 мая 2019 г.) - Орёл, 2019. - С. 190-192. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41348810>

7. Линник Е.Н. Сохранение народных хореографических традиций г. Балаково Саратовской области / Е.Н. Линник, Н.А. Иванова // [Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области](#): материалы VII междунар. науч.-практ. конф. (Саратов, 03-06 окт. 2018 г.) / под общ. ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов, 2018. - С. 503-510. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36565242>

8. Тимошенко Л.Г. Знаково-символический аспект русского народного танца / Л.Г. Тимошенко // [Вестник Томского государственного педагогического университета](#). - 2018. - № 6 (195). - С. 182-185. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=35573107>

9. Магдиева А.А. Стилиевые особенности русского народного танца / А.А. Магдиева // International scientific of history, [cultural studies and philology](#): collection of scientific articles V International correspondence scientific specialized conference. (Boston, USA, 20-21 янв. 2019 г.) - Бостон, 2019. - С. 47-52. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36920769>

10. Майорова В.М. Русский народный танец как вид сценической хореографии / В.М. Майорова // [Современное образование в области культуры и искусства: традиции, инновации, опыт](#): материалы науч.-практ. конф. (Калининград, 23-26 нояб. 2017 г. - 2018.) - Калининград, 2018. - С. 95-110. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=32867860>

**11. Николаева Л.Я.** Освоение стилевых особенностей русского танца в процессе профессиональной подготовки студентов хореографических специальностей / Л.Я. Николаева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. - 2018. - № 1 (31). - С. 135-140. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=32782540>

**12. Николаева Л.Я.** Освоение творческого наследия выдающихся мастеров русского народного танца в процессе обучения студентов хореографических специализаций / Л.Я. Николаева, Т.В. Сабанцева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. - 2019. - № 2 (36). - С. 132-138. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38516553>

**13. Николаева Л.Я.** Русский народный танец: истоки и современность / Л.Я. Николаева // Культурное пространство Русского мира. - 2019. - № 1 (9). - С. 31-38. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=39139027>

**14. Попов В.С.** Внутреннее содержание русского народного танца / В.С. Попов, Т.К. Донская // Вестник Науки и Творчества. - 2017. - № 10 (22). - С. 38-43. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=30498809>





15. Тимошенко Л.Г. Проблемы возрождения и сохранения педагогического потенциала русской танцевальной культуры / Л.Г. Тимошенко // [Научно-педагогическое обозрение](#). - 2017. - [№ 3 \(17\)](#). - С. 71-77. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=29770168>

16. Чашкина О.В. История становления и развития русского народного танца / О.В. Чашкина // [Современные научные исследования и разработки](#). - 2017. - [№ 7 \(15\)](#). - С. 358-362. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=30542525>

17. Шишкова А.А. Региональные особенности танцевальной культуры Костромской области / А.А. Шишкова // [Дни науки студентов Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых](#): сб. материалов науч.-практ. конф. (Владимир, 18 марта-05 апр. 2019 г.) - Владимир, 2019. - С. 3491-3499. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41176465>

