



СПО

Танцевальная культура народов мира

Статьи из журналов



Список составила гл. библиограф Бондарева Г.Г.
оформила зав. отделом обслуживания Карпухина Г.Ю.

- 1. Андреева Т.П.** Чувацкий танец как фактор сохранения традиций чувашского народа / Т.П. Андреева // [Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств.](#) - 2019. - [№ 14.](#) - С. 4-7. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=41196385>
- 2. Арман Н.** Традиционная танцевальная культура тюркоязычных народов – отражение национального самосознания / Н. Арман // [Сборник материалов Международного саммита по культуре и образованию, посвященного 50-летию Казанского государственного института культуры:](#) материалы науч.-практ. конф. (Казань, 16-18 окт. 2019 г.) – Казань, 2019. - С. 77-82. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=41818925>
- 3. Вэй Л.** Особенности этнического народного танца в Китае / Л. Вэй // [Академия профессионального образования.](#) - 2019. - [№ 9 \(88\).](#) - С. 36-42. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=41457166>
- 4. Гейт М.В.** Невербальный способ интерпретации культуры башкирского эпоса – народный танец / М.В. Гейт // [Проблемы современных социокультурных исследований:](#) материалы всерос. науч.-практ. конф. (Астрахань, 28 нояб. 2019 г.) / под ред. Е.В. Хлыщевой [и др.] – Астрахань, 2019. - С. 34-36. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=42541312>
- 5. Джиоти К.Н.** Осетинский танец как форма общения / К.Н. Джиоти // [Культурная жизнь Юга России.](#) - 2018. - [№ 2 \(69\).](#) - С. 147-151. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=35411574>
- 6. Жалилова Ш.Ш.** Узбекский танец в исторической перспективе и этапы его развития / Ш.Ш. Жалилова // [Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование.](#) - 2019. - [№ 1 \(47\).](#) - С. 19-21. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=38517886>
- 7. Карпенко В.Н.** Танцевальная культура республики Татарстан / В.Н. Карпенко, Е.Е. Григорьева, И.А. Карпенко // [Таврический научный обозреватель.](#) - 2017. - [№ 3-1 \(20\).](#) - С. 68-71. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=29003338>





Танцы народов мира

- 8. Клычева Н.А.** Таджикский народный танец и его новые современные формы / Н.А. Клычева // [Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук.](#) - 2016. [№ 1 \(46\).](#) - С. 60-66. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=26416815>
- 9. Корнилова Е.С.** Грузинская танцевальная культура как вид танцевального искусства / Е.С. Корнилова, И.Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства: материалы VI междунар. науч.-практ. конф. (Саратов, 19-20 апр. 2019 г.) – Саратов, 2019. - С. 281-289. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=37354675>
- 10. Кряклина Т.Ф.** Особенности взаимодействия традиционной хореографии сибирских народов и профессиональной хореографической культуры / Т.Ф. Кряклина // [Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве.](#) - 2018. - [№ 6-2.](#) С. - 86-100. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=36647837>
- 11. Кучеренко А.Л.** Адаптация испанского танца фламенко к условиям культурно-языкового пространства современной России / А.Л. Кучеренко, Н.А. Коноплева // Иконы. - 2019. - [№ 1.](#) - С. 176-183. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=38499303>
- 12. Макарова Е.О.** Азербайджанский танец, как проявление национальной идентичности / Е.О. Макарова // Е.О. Макарова // [Дни науки студентов Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых:](#) сб. материалов науч.-практ. конф. (Владимир, 12 марта-06 апр. 2018 г.) – Владимир, 2018. - С. 3845-3852. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=37251353>
- 13. Макарова Е.О.** Многообразие танцевальной культуры стран Закавказья / Е.О. Макарова // [Дни науки студентов Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых:](#) сб. материалов науч.-практ. конф. (Владимир, 18 марта-05 апр. 2019 г.) - Владимир, 2019. - С. 3478-3484. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=41176463>
- 14. Мусухранов И.Л.** Задачи современных исследователей хореографического творчества народов Алтая: опыт постановки проблемы / И.Л. Мусухранов // [Ученые записки \(Алтайская государственная академия культуры и искусств\).](#) - 2017. - [№ 3 \(13\).](#) - С. 125-127. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=34980258>

15. Тишанинова Н.В. Культурно-национальные традиции танцев народов мира в профессиональной подготовке хореографов / Н.В. Тишанинова // Современное художественное образование: теория и практика: материалы II междунар. науч.-практ. конф. (Воронеж, 29-30 нояб. 2019 г.) / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 2019. - С. 189-193. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=42694990>

16. Уланова А.У. Истоки кыргызского народного танца / А.У. Уланова // Манускрипт. - 2019. - Т. 12. № 12. - С. 304-309. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=41552613>

17. Хаметов А.Р. Особенности, стиль и характер татарского танца: на примере государственного ансамбля песни и танца республики Татарстан / А.Р. Хаметов // Народный танец и хореографическое искусство: традиции и современность: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 110-летию Гая Тагирова. (Казань, 11 дек. 2018 г.) / сост.: Э.М. Галимова, А.Р. Салихова, Д.Р. Фардеева. – Казань, 2017. - С. 164-171. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=34898632>

18. Чжан Ю. Китайский народный танец как средство приобщения к великой китайской культуре / Ю. Чжан, В.Л. Сюй // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 5 (66). - С. 206-207. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=30468858>

19. Цзо Ц. Эмоциональная выразительность в китайском народном танце / Ц. Цзо // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 5 (66). - С. 201-204. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=30468856>

20. Ядреева А.П. Образ птицы в подражательных танцевальных движениях народов Севера / А.П. Ядреева // Мир науки, культуры, образования. - 2016. - № 6 (61). - С. 102-104. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=27652291>

