

1. Андреева А.В Прочтение иероглифических сочетаний в японском языке [Электронный ресурс] / А.В. Андреева // Диалог культур – диалог о мире и во имя мира: материалы IX Междунар. студенч. научно-практ. конф. / Минобрнауки России, ФГБОУ ВО "Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет". – Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2018. – С. 252–254. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35194942>. – На рус. яз.
2. Бобылева Е.А. Исследование существующих подходов к распознаванию японских иероглифических символов [Электронный ресурс] / Е.А. Бобылева // Инновационная наука. – 2017. – Т. 3, № 4. – С. 28–32. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29062731>. – На рус. яз.
3. Богаченко Н.Г. Латинизация японской письменности [Электронный ресурс] / Н.Г. Богаченко // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. – 2014. – № 2 (15). – С. 9–16. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23241505>. – На рус. яз.
4. Ботоев И.К. К вопросу об иероглифической письменности японского языка [Электронный ресурс] / И.К. Ботоев, М.Г. Жанцанова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2017. – № 6. – С. 99–105. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30584978>. – На рус. яз.
5. Войтишек Е.Э. Славянская и японская традиции создания стихотворных алфавитов [Электронный ресурс] / Е.Э. Войтишек // Японские исследования. – 2016. – № 4. – С. 55–66. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27544432>. – На рус. яз.
6. Воробьева Г.Н. Метод интегрированного преподавания японской письменности, основанный на сходстве формы знаков японской

- слоговой азбуки катакана и иероглифов [Электронный ресурс] / Г.Н. Воробьева // Вестник Бишкекского гуманитарного университета. – 2018. – № 2 (44). – С. 84–88. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35110993>. – На рус. яз.
7. Гаврилова А.А. Ассоциативное запоминание японских иероглифов [Электронный ресурс] / А.А. Гаврилова, Е.А. Серегина // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XXV междунар. научно-практ. конф. – Комсомольск-на-Амуре, 2019. – С. 51–55. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36901187>. – На рус. яз.
8. Занина А.Л. Особенности японской письменности [Электронный ресурс] / А.Л. Занина, М.В. Ядрышникова // Диалог культур - диалог о мире и во имя мира. – Комсомольск-на-Амуре: АмГПУ, 2014. – Ч. 2. – С. 64–67. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21832324>. – На рус. яз.
9. Зверев А.С. Графическая связность: линейно-синтагматический статус японских пунктуационных показателей [Электронный ресурс] / А.С. Зверев // Вестник Томского государственного университета. – 2018. – № 426. – С. 27–38. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32672474>. – На рус. яз.
10. Изотова Н.Н. Культура иероглифического письма как канал визуализации социокультурного пространства японского общества [Электронный ресурс] / Н.Н. Изотова // Концепт: философия, религия, культура. – 2017. – № 1 (1). – С. 131–138. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30540401>. – На рус. яз.
11. Костин В.Д. Мобильная система распознавания символов японского языка [Электронный ресурс] / В.Д. Костин, А.П. Кирпичников, С.А. Ляшева, М.П. Шлеймович // Вестник Технологического университета. – 2018. – Т. 21. – № 9. – С. 141–149. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36434017>. – На рус. яз.

12. Кострцева Ф. Особенности японского языка [Электронный ресурс] / Ф. Кострцева // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. – 2017. – № 3 (35). – С. 18–25. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30362767>. – На рус. яз.
13. Кузьминых А.В. Виды письменности в японском языке. Катакана как способ передачи заимствованных слов [Электронный ресурс] / А.В. Кузьминых // Диалог культур - диалог о мире и во имя мира: материалы IX Междунар. студенч. научно-практ. конф. – Комсомольск-на-Амуре, 2018. – С. 330–333. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35194961>. – На рус. яз.
14. Кульнева П.В. Реализация лингвокультурологического потенциала иероглифики в преподавании японского языка [Электронный ресурс] / П.В. Кульнева // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 5. – С. 28–32. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42817798>. – На рус. яз.
15. Кутафьева Н.В. Числительные, иероглифы, их значения и коннотации в лексике современного японского языка [Электронный ресурс] / Н.В. Кутафьева // Актуальные вопросы изучения истории, международных отношений и культур стран Востока: материалы Междунар. научно-практ. конф. / М-во науки и высшего образования РФ [и др.] ; [отв. ред. сб. Е.Э. Войтишек]. – Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2019. – С. 120–127. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42863997>. – На рус. яз.
16. Лебедева А.Ю. Языковая личность японского блогера [Электронный ресурс] / А.Ю. Лебедева // Инновационная наука. – 2019. – № 5. – С. 133–136. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38028711>. – На рус. яз.
17. Лихолетова О.Р. Проблемы формирования иероглифической и фонологической компетенций на начальном этапе обучения японскому языку [Электронный ресурс] / О.Р. Лихолетова, Н.В.

- Раздорская // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 10. – С. 8–13.  
– Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30468323>. – На рус. яз.
18. Нечаева Л.Т. Об обучении письменному переводу с японского языка на русский [Электронный ресурс] / Л.Т. Нечаева // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 3. – С. 11–14. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42609742>. – На рус. яз.
19. Резникова Т.Б. Использование элементов каллиграфии в обучении японской письменности [Электронный ресурс] / Т.Б. Резникова // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 10. – С. 31–34. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30468328>. – На рус. яз.
20. Степанова З.Б. Стилистико-синтаксические особенности языка манга [Электронный ресурс] / З.Б. Степанова, С.М. Неустроева // Социосфера. – 2017. – № 4. – С. 128–131. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30744285>. – На рус. яз.

**Подготовила главный библиотекарь ФБ МГПУ Ромашкина Н.М.**