



Современный танец в культурном и образовательном процессах



СПО

Статьи из журналов

Список составила гл. библиограф Бондарева Г.Г.
оформила зав. отделом обслуживания Карпухина Г.Ю.

- 1. Алёшина Н.Ю.** Костюм и пластика тела в искусстве современного танца / Н.Ю. Алёшина // [Архитектоника региональной культуры](#): материалы всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 55-летию Юго-Запад. гос. ун-та.(Курск, 19-20 дек. 2018 г.) / редкол.: М.М. Звягинцева [и др.]. – Курск, 2019. - С. 197-201. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=42409079>
- 2. Валеева Р.З.** К вопросу о профессиональной терминологии в хореографии джазового танца / Р.З. Валеева, М.Р. Валеева // [Проблемы и перспективы развития многоуровневой языковой подготовки в условиях поликультурного общества](#): материалы IV междунар. науч.-практ. конф. (Казань, 25-27 мая 2017 г.) / сост. Е.Е. Новгородова, науч. ред. Р.З. Валеева – Казань, 2017. - С. 196-202. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=29735462>
- 3. Васенина Е.В.** Современный танец на московской сцене 1990-2000-х: поиск идентичности, желание перформативности // Е.В. Васенина // [Художественная культура](#). - 2019. - С. 176-193. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=37740025>
- 4. Верхоляк А.В.** Модернизированная методика проведения учебного занятия по джазовому танцу / А.В. Верхоляк // [Проблемы современного педагогического образования](#). - 2016. - [№ 51-5](#). - С. 121-131. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=25673397>
- 5. Виноградова О.А.** Танец модерн: смена модели классического мышления О.А. Виноградова // [Художественное образование и наука](#). - 2019. - [№ 2](#). - С. 115-121. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=42326232>
- 6. Воробьева О.А.** Современный танец в России / О.А. Воробьева, К.Б. Демина // [Мир науки, культуры, образования](#). - 2018. [№ 5 \(72\)](#). - С. 106-108. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=36447160>

7. Голубев Д.В. Инновационные методы преподавания «контактной импровизации» как средство создания композиции современных форм танца / Д.В. Голубев // [Мир науки, культуры, образования](#). - 2016. - № 6 (61). - С. 209-211. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=27652331>
8. Данилов К.С. Современный танец в культурном и образовательном процессах / К.С. Данилов // [Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века: материалы междунар. науч.-творч. форума.](#)(Челябинск, 01-02 нояб. 2018 г.) – Челябинск, 2018. - С. 282-283. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=36428948>
9. Денисова А.Д. Основные стили современной хореографии / А.Д. Денисова // [Молодой ученый](#). - 2020. - № 3 (293). - С. 303-306. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=41863094>
10. Долженкова И.В. Современный танец. Его виды и стили / И.В. Долженкова // [Молодой ученый](#). - 2020. - № 17 (307). - С. 433-436. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=42771579>
11. Карпенко В.Н. Генезис танцевальной терминологии в современном танце / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко // [Наука Искусство Культура](#). - 2017. - № 1 (13). - С. 17-23. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=28828149>
12. Карпенко В.Н. Современный танец в России: размышления вслух / В.Н. Карпенко, А.И. Чалова // [Культура и время перемен](#). - 2018. - № 1 (20). - С. 8. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=32827138>
13. Коновальчик И.В. Особенности воплощения женского образа в произведениях современной хореографии / И.В. Коновальчик // [Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў](#). - 2018. № 1 (29). - С. 56-63. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=35170595>

14. Курюмова Н.В. Фестиваль современного танца как способ существования и развития современного танца в России / Н.В. Курюмова, Е.В. Коротаева // [Вестник Гуманитарного университета](#). - 2019. - [№ 1 \(24\)](#). - С. 90-102. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=37380400>

15. Поповичев А.В. Особенности форм художественного произведения на материале современного танца / А.В. Поповичев, Ю.Ю. Усачев // [Санкт-Петербургский образовательный вестник](#). - 2017. [№ 11-12 \(15-16\)](#). С. 71-75. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=30781174>

16. Сергиенко В.В. Ценностно-эстетические парадигмы авангардизма на современном этапе развития хореографического искусства / В.В. Сергиенко, А.Е. Чернухина // [Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического искусства в контексте патриотического воспитания](#): материалы всерос. науч.-практ. конф. (Орел, 29 октяб. 2017 г.) - Орёл, 2018. - С. 101-105. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=37616122>

17. Старостина С.В. Современная хореография в любительских танцевальных коллективах / С.В. Старостина, Е.П. Шевченко // Развитие личности средствами искусства: материалы VI междунар. науч.-практ. конф. (Саратов, 19-20 апр. 2019 г.) - Саратов, 2019. - С. 310-317. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=37354680>

18. Старостина С.В. Хореография современного танца / С.В. Старостина, Е.П. Шевченко // Развитие личности средствами искусства: материалы VI междунар. науч.-практ. конф. - 2019. - С. 317-323. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=37354516>

19. Тебякина Е.Е. Использование импровизации как педагогической технологии в подготовке танцовщиков современного танца / Е.Е. Тебякина // [Научный альманах](#). - 2019. - [№ 3-2 \(53\)](#). - С. 86-89. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=38526800>

20. Усачев Ю.Ю. Методические основы формирования репертуара ансамбля современного танца / Ю.Ю. Усачев // Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. статей II междунар. науч.-практ. конф.: В 4 ч.(Пенза, 05 июня 2018 г.) / отв. ред.Г.Ю. Гуляев -Пенза, 2018. - С. 149-154. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=35038529>

21. Шпакова В.А. Современные танцы: генезис и характеристика / В.А. Шпакова, Т.Ю. Мирная // Физическое воспитание и спорт: актуальные вопросы теории и практики: сб. материалов всерос. науч.-практ. конф.(Ростов-на-Дону, 05 апр. 2018 г.) – Р 2018. - С. 290-296. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=32865496>

22. Шульц Д.В. Специфика развития современного танца (контемпорари) в России: философско-культурологический анализ / Д.В. Шульц // [Гуманитарный вектор](#).- 2019. - Т. 14. [№ 4](#). - С. 153-159. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=39243312>

23. Яцковская И.Ф. Танец модерн в России: история и современность / И.Ф. Яцковская // [Успехи современной науки](#). - 2016. - Т. 4. [№ 7](#). - С. 161-165. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=26510624>



Современный танец

