





ЗНАЧЕНИЕ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА


Ритмическая гимнастика – это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку преимущественно поточным способом и оформленные танцевальными движениями. Ритмическая гимнастика в своем роде уникальна. Здесь и темп, и интенсивность движений, и работа всех мышц и суставов. А ритмичная музыка, создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям запомнить движения, выразительно передать их характер.




Голова Е.В. Формирование нравственной сферы у дошкольников средствами ритмопластической гимнастики. В сборнике: Современные проблемы высшего образования. Теория и практика. Материалы Пятой Межвузовской научно-практической конференции, организованной институтом культуры и искусств Московского городского педагогического университета. Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. 2020. С. 269-275. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42863015>




Юречко О.В. Лечебная физическая культура в профилактике и коррекции нарушений осанки у детей школьного возраста. Учебное пособие по дисциплине "Лечебная физическая культура и массаж", направление подготовки бакалавра 050100.62 "Педагогическое образование" / Благовещенск, 2015. <https://elibrary.ru/item.asp?id=24933912>




Назаренко Н.Н. Инновационные направления гимнастики как средство оздоровления и развития творческих способностей дошкольников. В сборнике: Профессионально-личностное развитие студентов в образовательном пространстве физической культуры. сборник материалов. 2019. С. 113-119. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37605272>




Малахаева О.А., Разова Е.В., Крякина Е.В. Использование ресурсов фитнес-аэробики в образовательной области "физическое развитие" для детей дошкольного возраста. В сборнике: Актуальные вопросы теории и практики физического воспитания и спорта в общем, дополнительном и профессиональном физкультурном образовании. Материалы Всероссийской юбилейной научно-практической конференции с международным участием. Ответственный редактор Е.В. Разова. 2016. С. 164-173. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27625331>



Фомина Н.А. Формирование двигательных, интеллектуальных и психомоторных способностей детей 4-6 лет средствами ритмической гимнастики сюжетно-ролевой направленности. Волгоградская государственная академия физической культуры. Волгоград, 1996. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25969265>



Эльяшевич М.Л., Янец Ю.В., Кесель С.А., Мышьяков В.В. Влияние средств детского фитнеса на физическое состояние детей дошкольного возраста. В сборнике: Наука - образованию, производству, экономике. материалы XX (67) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов: в 2 томах. Витебский государственный университет им. П.М. Машерова; Главный редактор: И.М. Прищепа. 2015. С. 394-396. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23344532>



Коренькова О.Н. Использование подвижных игр и игровых упражнений для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста в оздоровительной работе в режиме дня. Проблемы педагогики. 2015. № 2 (3). С. 71-74. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23331443>



Вершинин Д.О. Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2015. № 2 (5). С. 129-135.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23891058>

Клеменчук С.П. Музыкально-ритмическое воспитание. Учебное пособие / Ставрополь, 2019. <https://elibrary.ru/item.asp?id=41515374>

Ступецкая А.Л., Семькина В.В., Ракина Е.В., Братищева Н.В. Содержание и методика воспитания гибкости в статических упражнениях у детей шестого года жизни. В сборнике: Современная образовательная среда: теория и практика. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. 2019. С. 314-317. <https://elibrary.ru/item.asp?id=41519528>

Казначеев С.В., Ципцина М.Н., Легирь Г.Г. О подходах к формированию здорового образа жизни у дошкольников. Научный потенциал. 2015. № 2 (19). С. 17-21. <https://elibrary.ru/item.asp?id=24916350>

Никифорова А.В. Включение специальных корригирующих игр и упражнений с использованием полусфер в работу по профилактике нарушений осанки и плоскостопия старших дошкольников в детском саду. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2015. № 3 (5). С. 337-340. <https://elibrary.ru/item.asp?id=24235871>

Прокофьева О.А. Музыкально-ритмические движения как универсальное средство развития детей дошкольного возраста. В сборнике: Современные тенденции развития системы образования (к 85-летию Чувашского республиканского института образования). Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Редколлегия: Ж.В. Мурзина, О.Л. Богатырева, Н.С. Толстов. 2019. С. 266-269. <https://elibrary.ru/item.asp?id=37271805>

Калугина Г.К. Оздоровительная направленность художественной гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста. автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Уральская государственная академия физической культуры. Челябинск, 2003. <https://elibrary.ru/item.asp?id=15785480>

Злобина З.Я. Модель организации музыкально-ритмической деятельности детей шести - семи лет в дошкольном образовательном учреждении. Педагогический журнал Башкортостана . 2011. № 4 (35). С. 161-167. <https://elibrary.ru/item.asp?id=17093846>

Абдульманова Л.В. Культуросообразное пространство дошкольного учреждения как среда формирования двигательного опыта детей старшего дошкольного возраста. Культура физическая и здоровье. 2011. № 6. С. 20-24. <https://elibrary.ru/item.asp?id=17780127>

Колпакова И.В. Музыкальные занятия как средство коррекции психоэмоционального напряжения дошкольников. В сборнике: Непрерывное образование в современном мире: история, проблемы, перспективы. Материалы VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2019. С. 70-72. <https://elibrary.ru/item.asp?id=38504743>

Семенова Л.Э., Росина Н.Л., Чевачина А.В. Возможности использования групповых ритмических игр в процессе оптимизации социально-психологического благополучия старших дошкольников. Вестник Минского университета. 2016. № 4 (17). С. 32. <https://elibrary.ru/item.asp?id=28351657>

Королёва М.Б. Музыкальная деятельность как средство развития старших дошкольников. Интернет-журнал Науковедение. 2013. № 4 (17). С. 24. <https://elibrary.ru/item.asp?id=21033431>

Скобликова Т.В., Скриплева Е.В. Эргономическое обоснование применения занятий ритмической гимнастикой с детьми-сиротами дошкольного возраста. Современные проблемы науки и образования. 2013. № 3. С. 237. <https://elibrary.ru/item.asp?id=20909225>



Матвиенко М.В. Музыкально-ритмические движения как один из факторов, способствующих коррекции нарушения зрения у дошкольников. Наука и образование: новое время. 2014. № 4 (4). С. 747-750. <https://elibrary.ru/item.asp?id=22703508>

Мегерян Н.В. Организация самостоятельной двигательной активности детей в условиях доу и семьи. В сборнике: Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2017. С. 114. <https://elibrary.ru/item.asp?id=34954980>

Хисамиева Ч.Ф., Беляева Н.Л. Организация физкультурно-оздоровительной деятельности в воспитании субъектных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста. В сборнике: Педагогика и психология: перспективы развития. Сборник материалов X Международной научно-практической конференции. 2019. С. 230-232. <https://elibrary.ru/item.asp?id=41427139>

Зацепина А.Б., Свиная М.С. Утренняя гимнастика как средство становления ценностей здорового образа жизни дошкольника. В сборнике: Современный образовательный процесс: теория и практика внедрения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. Материалы Всероссийской с международным участием заочной научно-практической конференции. 2018. С. 234-239. <https://elibrary.ru/item.asp?id=35036984>

Гаврилова Л.Г., Сабуркина О.А., Овчаров В.А. Взаимосвязь морфофункциональных показателей детей 4-6 лет, принимающих активное участие в подвижных играх с элементами гимнастики. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2018. № 4 (158). С. 56-60. <https://elibrary.ru/item.asp?id=35094944>

Даниленкова П.Н., Слюсарская Т.В. Ритмопластика как средство развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Научный альманах. 2016. № 2-2 (16). С. 97-101. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25739316>

Снеткова Е.А., Гашенко А.В., Колесникова С.Н. Развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации проекта "детский фитнес" Альманах мировой науки. 2016. № 10-2 (13). С. 55-59. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27289559>

Киркина Е.Н., Лисакова Н.В. Формирование здорового образа жизни у старших дошкольников в процессе организации физкультурно-оздоровительной деятельности. Science Time. 2014. № 10. С. 190-207. <https://elibrary.ru/item.asp?id=22484208>

Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего дошкольного возраста, страдающими общим недоразвитием речи. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 88. С. 42-46. <https://elibrary.ru/item.asp?id=11690297>

Клочко Н.В., Логвина Т.Ю. Детский фитнес в системе физического воспитания детей дошкольного возраста. В сборнике: Здоровье для всех. Материалы VII международной научно-практической конференции, посвященной 10-летию факультета организации здорового образа жизни. Редколлегия: К.К. Шебеко [и др.]. 2017. С. 24-27. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30405627>

Бутина Е.В. Роль эстетического воспитания во всестороннем развитии дошкольников. Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2017. № 3 (35). С. 25-34. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30715031>

Бобкова И.Д., Додыркина О.А., Петрова Н.В. Формирование интереса к утренней гимнастике с элементами дыхательных упражнений. В сборнике: Образовательные инновации: опыт и перспективы. Сборник материалов межрегиональной (с международным



участием) научно-практической конференции. Под редакцией Е.А. Рязанцевой, Л.Ю. Петровой, Н.В. Стребковой. 2018. С. 178-182. <https://elibrary.ru/item.asp?id=34955782>

Галанова С.А. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста средствами театрально-танцевально й деятельности. Преимственность в образовании. 2017. № 16(12). С. 178-194. <https://elibrary.ru/item.asp?id=35254902>

Арган-оол А.А. Организация народных танцев на занятиях лечебно-физической культуры в дошкольных образовательных учреждениях. В книге: Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов САЯНО-АЛТАЯ. материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов, посвященная Году гостеприимства в Республике Тыва. Тувинский государственный университет. 2016. С. 143-145. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27228678>

Петренко Н.Б. Особенности овладения музыкальным ритмом дошкольниками с речевыми нарушениями при использовании в занятиях танцевально-коррекционной программы. Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. 2016. № 4. С. 23-28. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27203540>

Лучкина О.В. Влияние двигательного режима на здоровье и физическое развитие детей дошкольного возраста. Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. 2016. № 2 (7). С. 192-195. <https://elibrary.ru/item.asp?id=26378783>

Порсина Т.В. Творческое развитие дошкольников в танцевальной деятельности. В сборнике: Потенциал художественно-творческой деятельности в развитии личности ребенка. материалы всероссийской научно-практической конференции. Отв. редактор Н.Г. Куприна. 2015. С. 166-169. <https://elibrary.ru/item.asp?id=24322107>

Фомина Н.А., Максимова С.Ю. Музыкально-двигательное направление физического воспитания детей дошкольного возраста. Теория и практика физической культуры. 2015. № 7. С. 57-58. <https://elibrary.ru/item.asp?id=23766358>

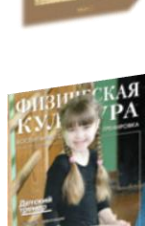
Блинова А.В., Пахнина Н.А., Колесникова Н.В., Рябинова Л.Р. Использование сюжетно-ролевой ритмической гимнастики в процессе двигательной деятельности с детьми с ОНР. Педагогический форум. 2018. № 1 (1). С. 249-250. <https://elibrary.ru/item.asp?id=39131429>

Драгунова И.В., Коваль Е.В. Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей детей с общим недоразвитием речи. В сборнике: Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен. материалы V Международной научной конференции. 2019. С. 131-134. <https://elibrary.ru/item.asp?id=38171449>

Баженова Ю., Жуйкова Т. Характеристика танцевальной ритмики в формировании основ здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста. International Independent Scientific Journal. 2020. № 16-3. С. 40-42. <https://elibrary.ru/item.asp?id=42989766>

Колесова О.Ю., Семенова А.В. Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ. В сборнике: Физическая культура, здравоохранение и образование. Материалы XIII Международной научно-практической конференции, посвященной памяти В.С. Пирусского. Под редакцией профессора Е.Ю. Дьяковой. 2019. С. 321-325. <https://elibrary.ru/item.asp?id=41484052>

Золотова М.Ю., Весёлкин М.С., Прокудин Б.Ф. Ритмическая гимнастика в сочетании с подвижными играми с использованием фитболов на физкультурных занятиях в детском саду. В сборнике: Физическая культура и спорт в современном обществе. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 50-летию образования





Дальневосточной государственной академии физической культуры. Под редакцией С.С. Добровольского. 2017. С. 99-102.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=29179586>

Филиппов А.С. Развитие координационных способностей детей в младшем школьном возрасте на уроках физической культуры с гимнастической направленностью. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2013. № 6. С. 25-27.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21010837>

Аблитарова А.Р., Куделя К.П. Сущностная характеристика хореоритмических движений в развитии детей дошкольного возраста. В сборнике: Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения. Сборник статей IV Международной научно-практической конференции. В 3-х частях. 2017. С. 133-136.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29268069>

Иванчикова Т.А. Особенности формирования музыкально-ритмического чувства в дошкольном возрасте. В сборнике: материалы очно-заочной научно-практической конференции. 2017. С. 15-20. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28810798>

Аблитарова А.Р., Куделя К.П. Сущностная характеристика хореографических движений в развитии детей дошкольного возраста. В сборнике: сборник статей победителей X Международной научно-практической конференции: в 3 частях. 2017. С. 284-287.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29248750>

Кириченко И.А., Панова Л.Д. Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию дошкольников (на примере проведения новогоднего утренника для детей старшего дошкольного возраста). Традиции и новации в дошкольном образовании. 2019. № 3 (11). С. 50-55. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39373220>

Плеханова О.Е., Ощепкова И.М. Возможности музыкального образования в социальной адаптации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в дошкольном образовательном учреждении. В сборнике: Социокультурная инклюзия: теория, практика, искусство. Сборник научных трудов Международного круглого стола. Научный редактор Ю.Н. Галагузова. 2019. С. 67-75. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42811404>

Ощепкова И.М., Плеханова О.Е. Возможности музыкального образования в социальной адаптации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в дошкольном образовательном учреждении. В сборнике: Междисциплинарный подход в изучении и образовании лиц с особыми потребностями. Материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной 55-летию института специального образования. 2019. С. 434-445. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42482274>

Руденко С.А. Обучение акробатическим упражнениям детей 6-7 лет с использованием метода проговаривания. Культура физическая и здоровье. 2016. № 2 (57). С. 63-67. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26299342>

Панкратович Т.М., Купцова В.Г. Создание физкультурно-игровой среды в образовательном пространстве дошкольного учреждения как условие эффективного воспитания координационных способностей детей 5-6 лет. Научно-методический электронный журнал Концепт. 2013. № 10. С. 106-110. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20790216>

«Мы не знаем более мощественного и более благоприятного средства воздействия на жизнь и процветание всего организма, чем чувство радости... Урок ритмической гимнастики должен приносить детям радость, иначе он теряет половину своей цели» (Жак Далькроз).

