МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ МГПУ





«…счастье в непрерывном познании неизвестного и смысл жизни в том же…»

Братья Стругацкие
«Понедельник начинается в субботу»



Аркадий Натанович Стругацкий – легенда и классик советской фантастики. Писатель широко известен во всем мире. Произведения братьев Стругацких изданы в 33 странах и переведены на 42 языка.

28 августа 2020 года исполняется **95 лет** со дня рождения писателя-фантаста **Аркадия Натановича Стругацкого (1925-1991)**

Аркадий Стругацкий родился в августе **1925 года** в жарком Батуми, в интеллигентной семье искусствоведа Натана Залмановича Стругацкого, работавшего редактором газеты, и Александры Ивановны Литвинчевой, заслуженной учительницы, преподававшей русский язык и литературу.

Начальные классы **Аркадий Стругацкий** посещал в Батуми, но когда мальчику исполнилось 9 лет, семья перебралась в Ленинград. Там **в 1933 году** и родился младший брат Аркадия – Борис Стругацкий. Безоблачную жизнь семейства Стругацких прервала Великая Отечественная война. Семья оказалась в блокадном Ленинграде.

В начале войны 17-летний **Аркадий Стругацкий** участвовал в строительстве оборонительных сооружений осажденного города, но вскоре отправился работать на завод, где производились снаряды.
После объявления эвакуации покинуть блокадный город смогли только глава семьи со старшим сыном: **Аркадий** был вывезен отцом по «дороге жизни» через Ладогу **в самом начале 1942 года**. Эвакуировать 9-летнего Бориса не удалось из-за болезни. Мама осталась с сыном в городе.

75 ПОБЕДА! 1945–2020

В мирное время **Аркадий Стругацкий** получил высшее образование. В 18 лет он поступил в Бердичевское артиллерийское училище, обосновавшееся в тыловом Актюбинске. Окончив его, получил направление в военный вуз, где обучали иностранным языкам. **Аркадий** окончил институт **в 1949 году**, получив специальность переводчика английского и японского языков.

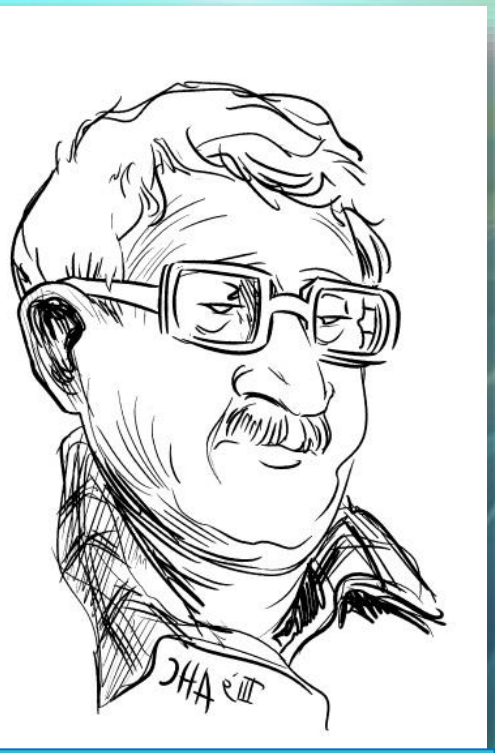


По окончании вуза судьба забросила **Аркадия Стругацкого** на Север. **До 1955 года** он служил переводчиком на Камчатке, преподавал японский и английский языки в военном училище, располагавшемся в городе Канск. Два года – **с 1952 по 1954** – трудился дивизионным переводчиком на Камчатке, а **в 1955 году Стругацкого** перевели в военную часть Хабаровска. После увольнения в запас **Аркадий Стругацкий** переехал в столицу.



Аркадия, выросшего в семье, где родители знали и любили литературу и словесность, всегда тянуло к писательству. Пережитые бедствия и ужасы войны, горе от потери отца закалили его и стали ценнейшим багажом жизненного опыта, просившегося на страницы книг.

Творческая биография **Аркадия Стругацкого** началась во время пребывания в блокадном Ленинграде. Там он написал свою первую повесть под названием **«Находка майора Королева»** и еще несколько произведений, но все они были утеряны. Первым сохранившимся произведением **Аркадия Стругацкого** называют рассказ **«Как погиб Канг»,** написанный **в 1946-м** и опубликованный в 2001 году.



В 1964 году Аркадия Натановича Стругацкого приняли в Союз писателей СССР.

Перебравшись из Севера в Москву, **Аркадий Стругацкий** устроился на редакторскую работу в Гослитиздате. Некоторое время он трудился в Детгизе. В советский период первые публикации писателя появились **в 1956 году**. Дебютной становится повесть, написанная **Аркадием Натановичем** во время армейской службы. Она называется «Пепел Бикини».

Прославился **Аркадий Стругацкий** и как переводчик. Писатель открыл советским читателям Японию. **Братья Стругацкие** вместе перевели с английского языка сочинения американских фантастов Айзека Азимова, Андре Нортона и Джона Уиндема.

Свои главные и всемирно известные произведения Аркадий Стругацкий написал в соавторстве с младшим братом. Интересно, что братья не жили рядом, когда писали повести и романы. Даже их встречи не были частыми: 1-2 раза в год. Борис жил и работал в Ленинграде, Аркадий – в Москве. Братья встречались в «Комарово» – доме творчества в Финском заливе. Там они придумывали и обсуждали сюжет очередного творения, писали его фабулу и разъезжались по домам, где и творили.

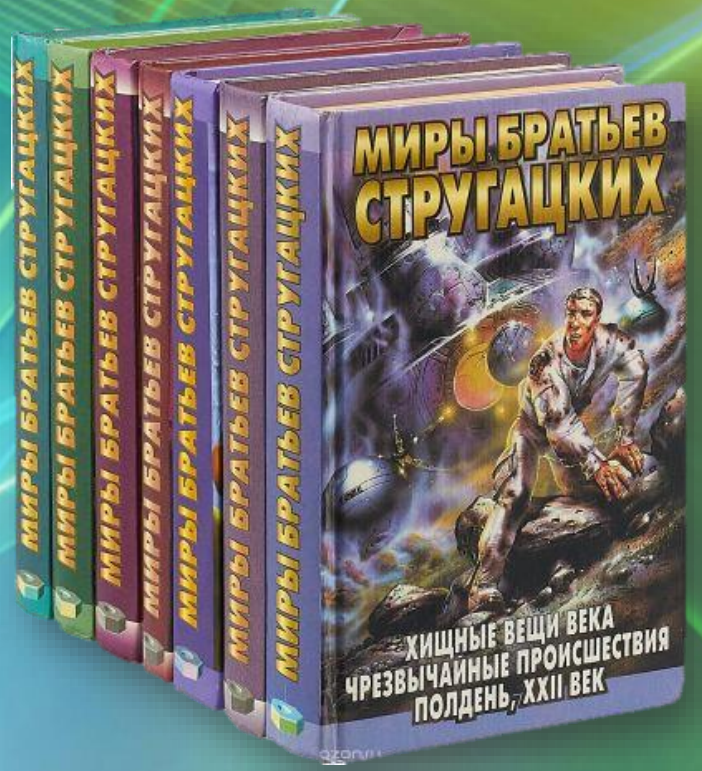
С конца 50-х Борис и Аркадий Стругацкие совместно писали повести и романы в жанрах фантастической утопии и антиутопической фантастики, вошедшие в золотой фонд мировой литературы.
Первым совместным творением становится роман **«Извне»,** опубликованный в 1958 году.
В 1959 году появилась знаменитая **повесть «Страна багровых туч»**.





Но главные сочинения – романы и повести **«Трудно быть богом», «Жук в муравейнике», «Стажеры» и «Понедельник начинается в субботу»** – братья Стругацкие написали позже. В 1968 году вышла сатирическая повесть Стругацких **«Сказка о Тройке»,** в которой прослеживается связь с повестью **«Понедельник начинается в субботу».**

В середине 60-х Аркадий Стругацкий в соавторстве с братом опубликовали в сборнике фантастики **«Эллинский секрет»** часть научно-фантастического романа **«Улитка на склоне».** Спустя два года советские читатели увидели еще одну часть повести в журнале «Байкал». В полном объеме «Улитку на склоне» напечатали в 1972 году в западно-германском издательстве «Посев». Братья Стругацкие назвали повесть своим самым совершенным и значительным произведением.



В 70-х Аркадия Натановича Стругацкого выбрали членом редколлегии литературных изданий, таких как популярный журнал «Мир приключений» и антологий «Библиотека современной фантастики» и «Знание – сила».

С 1972 года Аркадий Стругацкий выдал несколько повестей и рассказов, которые подписал псевдонимом «С. Ярославцев». Это **«Подробности жизни Никиты Воронцова» и «Дьявол среди людей».**

В 1974 году вышла повесть-сказка **Аркадия Стругацкого «Экспедиция в преисподнюю».** Ее первое название звучало как «Погоня в Космосе». Примечательно, что **Аркадий Стругацкий** снова подписался творческим псевдонимом С. Ярославцев.

В период **с 1971 по 1982 год** братья-фантасты написали роман **«Хромая судьба»,** который читатели увидели в журнале «Нева» **в 1986 году**. За год до публикации, **в 1985 году**, **Аркадий Стругацкий** избран редактором журнала «Уральский следопыт». С этих пор издание – главный рупор, в котором печатаются произведения советской и зарубежной фантастики.

В конце 80-х в той же «Неве» появился новый роман писателей **«Град обреченный»,** который называют одним из наиболее философских сочинений Стругацких.

Братья Стругацкие известны и своими рассказами. **В 1960 году** под названием **«Шесть спичек»** вышел сборник рассказов, превратившийся в бестселлер.



Аркадий Стругацкий собрал за свою творческую жизнь множество наград и премий, среди которых российские и зарубежные. За свои сочинения фантаст награжден премией Жюль Верна, наградами «Аэлита» и «Великое Кольцо».





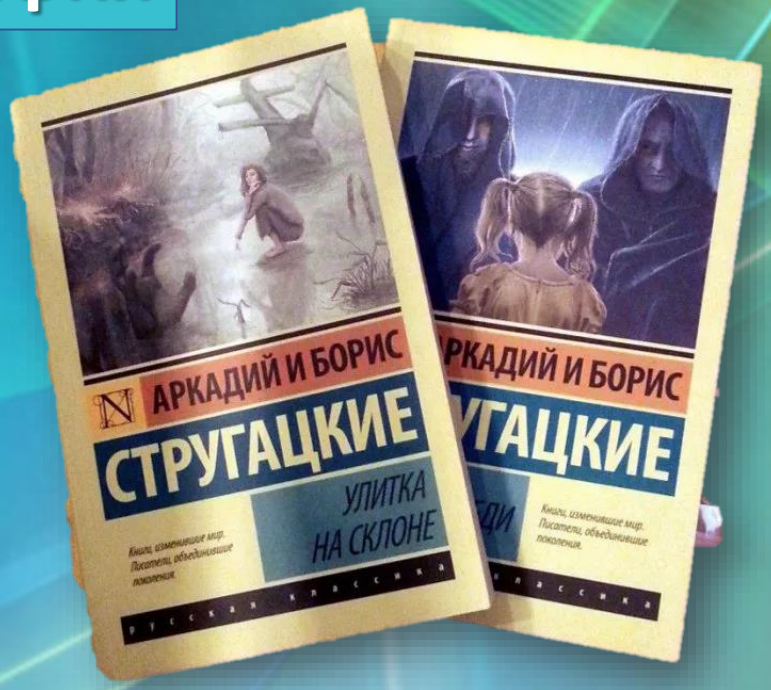


Библиография

- 1960 — «Путь на Амальтею»
- 1962 — «Полдень, XXII век»
- 1964 — «Трудно быть богом»
- 1965 — «Понедельник начинается в субботу»
- 1966 — «Улитка на склоне»
- 1967 — «Гадкие лебеди»
- 1968 — «Сказка о Тройке»
- 1969 — «Обитаемый остров»
- 1970 — «Отель „У Погибшего Альпиниста“»
- 1972 — «Пикник на обочине»
- 1972 — «Град обреченный»
- 1974 — «Парень из преисподней»
- 1988 — «Отягощенные злом, или Сорок лет спустя»











Экранизации

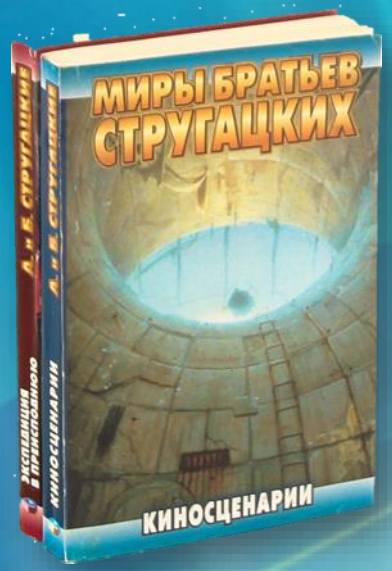
Половина романов, созданных фантастами, экранизированы. Первой на экране зрители увидели повесть **«Отель «У погибшего альпиниста»,** написанную в жанре фантастического детектива **в 1970 году.**

Жизнь на киноэкране получило и произведение «Пикник на обочине». Фильм получил название **«Сталкер»** и вышел на экраны **в 1979 году**.

В 1982 году советские зрители увидели замечательный новогодний фильм «**Чародеи»,** ставший культовым.

Знаменитая повесть Аркадия и Бориса Стругацких **«Трудно быть богом»** экранизирована дважды.

- **1979 – «Отель «У погибшего альпиниста»**
- **1979 – «Сталкер»**
- **1982 – «Чародеи»**
- **1988 – «Дни затмения»**
- **1989 – «Трудно быть богом»**
- **1990 – «Искушение Б.»**
- **2006 – «Гадкие лебеди»**
- **2009 – «Обитаемый остров»**
- **2013 – «Трудно быть богом»**







Аркадий Стругацкий был дважды женат.
Первой супругой писателя была **Инна Шершова.**
Они познакомились, когда **Аркадий Натанович** служил в Канске.
Второй раз **Аркадий Стругацкий** женился в 1955 году на **Елене Вознесенской** (в девичестве Ошаниной).
У нее уже была дочь от первого брака – **Наталья.**
Аркадий Натанович воспитал девочку как родную.



Во втором браке родилась **дочь Маша.**
Мария Стругацкая вышла замуж за политика **Егора Гайдара**, внука писателя Аркадия Петровича Гайдара.



В нашей библиотеке Вы найдёте книги братьев Стругацких

1. **Стругацкий, Аркадий Натанович.** День затмения; Понедельник начинается в субботу; Машина желаний; Отель "У Погибшего Альпиниста"; Пять ложек Эликсира; Туча: сценарии; "Жиды города Питера...", или Невеселые беседы при свечах: пьеса; Сталкер: литературная запись кинофильма / Стругацкий, Аркадий Натанович ; А. и Б. Стругацкие ; [худож. Вл. Любаров]. - М. : Текст, 1993. - 383 с. : ил. - Загл. обл.: А. и Б. Стругацкие. Сценарии. "Жиды города Питера..."; Сталкер. - ISBN 5-87106-065-X.
2. **Стругацкий, Аркадий Натанович.** Избранное : В 2-х т. Т. 1 : Понедельник начинается в субботу; Сказка о тройке; Попытка к бегству; Трудно быть богом / Стругацкий, Аркадий Натанович ; А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий; Ил. В. Блиоха . - М. : Моск. рабочий, 1989. - 527с., 1л. портр. : ил. - ISBN 5-239-00217-7.
3. **Стругацкий, Аркадий Натанович.** Избранное : В 2-х т. Т. 2 : За миллиард лет до конца света; Второе нашествие марсиан; Град обреченный; Отягощенные злом, или сорок лет спустя / Стругацкий, Аркадий Натанович ; А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий; Ил. В. Блиоха . - М. : Моск. рабочий, 1989. - 640с., 1л. портр. : ил. - ISBN 5-239-00868-x.
4. **Стругацкий, Аркадий Натанович.** Отель "У Погибшего Альпиниста" : фантаст. повесть / Стругацкий, Аркадий Натанович ; А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий. - М. : Дет. лит., 1983. - 176с. - (Библиотечная серия).
5. **Стругацкий, Аркадий Натанович.** Стажеры : фантастические повести / Стругацкий, Аркадий Натанович, Стругацкий, Борис Натанович ; А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий ; рис. М. Лисогорского. - М. : Дет. лит., 1985. - 543 с. : ил. - (Библиотека приключений и научной фантастики).
6. **Стругацкий, Аркадий Натанович.** Хромая судьба; Хищные вещи века : фантаст. повести / Стругацкий, Аркадий Натанович ; А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий ; [послесл. О. Шестопалова]. - М. : Книга, 1990. - 383 с. - ISBN 5-212-00171-4.

Презентацию подготовила зав. отделом обслуживания Карпухина Г.Ю.