

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального  
образования имени К.Д.Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**БД.01 Русский язык**

Специальность

**40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»  
(базовая подготовка)**

Москва  
2019

1. **Наименование дисциплины:** БД.01 Русский язык

2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование образовательного результата	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<p><b>личностные:</b></p> <p><b>ОРЛ 1</b> - российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p><b>ОРЛ 2-</b> гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p><b>ОРЛ 3</b> - готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p><b>ОРЛ 4-</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</li> <li>– Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</li> <li>– Язык как система. Основные уровни языка.</li> <li>– Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</li> <li>– Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</li> <li>– Функциональные стили речи и их особенности.</li> <li>– Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</li> <li>– Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</li> <li>– Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</li> </ul>	<p>Устный опрос, реферат / доклад / сообщение/эссе, письменный тест, контрольная работа,</p>

<p><b>ОРЛ 5</b> - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p><b>ОРЛ 6</b> - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p><b>ОРЛ 7</b> - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p><b>ОРЛ 8</b> - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p><b>ОРЛ 9</b> - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p><b>ОРЛ 10</b> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</li> <li>– Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</li> <li>– Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</li> <li>– Соединение в тексте различных типов речи.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>– характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>– приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>– определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>– вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов;</li> <li>– извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>– преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> <li>– Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> </ul>	
---	--	--

<p><b>ОРЛ 11</b> - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p><b>ОРЛ 12</b> - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p><b>ОРЛ 13</b> - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p><b>ОРЛ 14</b> - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p><b>ОРЛ 15</b> - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p><b>метапредметные (ОПМ):</b></p> <p><b>ОПМ 1</b> - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычитывать разные виды информации;</li> <li>– характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>– выполнять лингвостилистический анализ текста;</li> <li>– Определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>– характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>– определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>– анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>– подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>– оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>– исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>– выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>– анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>– различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>– анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> </ul>	
--	---	--

<p>использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p><b>ОРМ 2</b> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление, рассказ, беседа, спор);</li> <li>– подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</li> <li>– осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>	
<p><b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>		
<p><b>ОРМ 3</b> - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p><b>ОРМ 4</b> - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p><b>ОРМ 5</b> - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</li> <li>– Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</li> <li>– Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</li> <li>– Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>– строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>– определять круг орфографических и пунктуационных правил,</li> </ul>	<p>Устный опрос, реферат/доклад /сообщение /эссе, письменный тест, контрольная работа,</p>

<p><b>ОРМ 6</b> - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p><b>ОРМ 7</b> - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p><b>ОРМ 8</b> - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p><b>ОРМ 9</b> - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) исполнять обязанности гражданина.</li> </ul>	
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>		
<p><b>предметные (ОРП):</b></p> <p><b>ОРП 1</b> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p><b>ОРП 2</b> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p><b>ОРП 3</b> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p><b>ОРП 4</b> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p><b>ОРП 5</b> - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</li> <li>– Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</li> <li>– Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</li> <li>– Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</li> <li>– Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</li> <li>– Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</li> </ul>	<p>Устный опрос, реферат / доклад / сообщение/ эссе, письменный тест, контрольная работа, Дифференцированн ый зачёт</p>

<p>влияния на формирование национальной и мировой.</p>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>– объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>– познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	
	<p>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</p>	
	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</li> <li>– Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.</li> <li>– Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</li> <li>– Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p>	<p>Устный опрос, реферат / доклад / сообщение / эссе, письменный тест, контрольная работа,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>– проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>– опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>– использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	
Раздел 5. Морфология и орфография		
	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.</li> <li>– Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</li> <li>– Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.</li> </ul>	<p>Устный опрос, реферат / доклад /сообщение /эссе, письменный тест, контрольная работа,</p>



	<p>Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</li> <li>– Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</li> <li>– Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</li> <li>– Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</li> <li>– Глагол. Грамматические признаки глагола.</li> <li>– Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.</li> <li>– Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте форм одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</li> <li>– Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</li> <li>– Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</li> </ul>	
--	---	--

	<p>Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборотизнаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</li> <li>– Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</li> <li>– Морфологический разбор наречия.</li> <li>– Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</li> <li>– Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</li> <li>– Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</li> <li>– Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</li> <li>– Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</li> <li>– Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</li> <li>– Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</li> <li>– Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в</li> </ul>	
--	---	--

	<p>предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>– проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>– определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>– составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>		
	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</li> <li>– Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение</li> </ul>	<p>Устный опрос, реферат/доклад/сообщение/эссе, письменный тест, контрольная работа, Экзамен</p>

	<p>словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</li><li>– Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</li><li>– Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глагольсказуемых как средство связи предложений в тексте.</li><li>– Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</li><li>– Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</li><li>– Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</li><li>– Односоставное и неполное предложение.</li><li>– Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</li><li>– Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</li><li>– Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</li></ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</li><li>– Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</li><li>– Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</li><li>– Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимия сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</li><li>– Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</li><li>– Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</li><li>– Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимия простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</li></ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</li><li>– Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</li></ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический,</li><li>– лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li><li>– комментировать ответы товарищей;</li><li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li><li>– составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам,</li><li>– соблюдая основные синтаксические нормы;</li><li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li><li>– определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li><li>– составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li><li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных</li><li>– словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li></ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>– производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li><li>– составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li><li>– пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li><li>– составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li></ul>	
<p><b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине:</b> <b>1 семестр – дифференцированный зачёт</b> <b>2 семестр - экзамен</b></p>		

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания.

#### Текущий контроль успеваемости

#### Типовые задания для оценочного средства – устный опрос

- 1) Почему язык называют самым важным средством общения?
- 2) Какова форма существования национальной культуры?
- 3) Что такое языковая норма?
- 4) Чем различаются понятия «язык» и «речь»?
- 5) Какие функциональные стили речи вы знаете?

Критерии	Показатели	Баллы
Степень раскрытия вопроса	– соответствие ответов заданным вопросам; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	2 балла
Обоснованность выбора литературы	– умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал	1 балл
Участие в обсуждении проблемы по тематике практического занятия	– самостоятельность суждений; – соответствие содержания выступления обсуждаемой проблеме; – умение систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	2 балла
<b>Итого</b>		<b>5 баллов</b>

#### Типовые задания для оценочного средства – эссе

Выберите из списка высказываний одно, которое станет темой вашего эссе. Выразите свою точку зрения по отношению к предлагаемому высказыванию:

- 1) Образованный человек не может быть негодяем.
- 2) Остерегайтесь оригинальности: в ней часто отсутствует глубина.
- 3) Интернет столь же избыточен, как человеческий мозг: для жизни нам хватает несколько процентов его мощности.
- 4) Научные и технические достижения Востока не менее значимы, чем научные и технические достижения Запада.
- 5) История читает нам мораль более суровым языком, чем искусство.
- 6) Иногда профессия – это судьба: она выбирает нас сама.
- 7) Если лишить учёного права на ошибку, прогресс остановится.



<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность проблемы и ее понимание автором	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	1 балл
Степень раскрытия сущности проблемы	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	2 балла
Обоснованность выбора литературы	– круг, полнота использования источников по проблеме	1 балл
Соблюдение требований к оформлению	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – соблюдение требований к оформлению и объему реферата	1 балл
<b>Итого</b>		<b>5 баллов</b>

### Типовые задания для оценочного средства – письменный тест

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прил..гающийся

ан..мальный

обм..кнуть

пож..леть

р..сток

2. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение

б..ланс

р..спублика

к..талог

приск..кать

3. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

уп..раться

арт..ллерия  
 прим..рять (друзей)  
 бл..стательно  
 подн..мающийся

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

см..родина  
 пок..затель  
 д..стоверный  
 локом..тив  
 заж..гательный

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

апл..дировать  
 ук..ротить  
 изл..жение  
 д..ректор  
 зад...рать

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

дор..гие  
 к..сательная  
 р..месленный  
 заг..рельный  
 к..ридор

7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

обж..гание  
 г..тический (стиль)  
 возр..стание  
 ор..ентир  
 сг..ревший

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пон..мание  
 р..стовщик  
 л..кторий  
 г..релка  
 тр..умф

9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..зарий  
 расст..лить  
 предпол..гать

ж..люзи

юв..лир

10. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..ризонт

пор..вну

выт..реть

к..медия

к..собокий

Критерии	Показатели	Баллы
Количество правильных ответов	0-30%	2 балла
	31-54%	3 балла
	55-74%	4 балла
	75-100%	5 баллов
<b>Итого</b>		<b>Максимально 5 баллов</b>

### Типовые задания для оценочного средства – контрольная работа

#### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### Часть 1. Выберите правильный вариант ответа

##### Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Следствием непрекращающейся борьбы за существование в мире животных является естественный отбор – процесс, устраняющий менее приспособленные организмы и благоприятствующий более приспособленным организмам. (2) В этой конкурентной борьбе преимущество получают те представители вида, которые оказываются наиболее жизнеспособными, то есть приспособленными к конкретным условиям обитания. (3) <...> они имеют больше шансов оставить после себя полноценное потомство.

**1.** В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) В процессе непрекращающейся борьбы за существование в потомстве животных из поколения в поколение постепенно накапливаются признаки, полезные для человека.
- 2) Основой естественного отбора является наследственная изменчивость, а отбирающим фактором – деятельность человека.
- 3) В процессе естественного отбора выживают и оставляют полноценное потомство те животные, которые более приспособлены к конкретным условиям обитания.
- 4) Животные, лучше приспособленные к конкретным условиям обитания, имеют больше шансов выжить в результате естественного отбора и оставить после себя полноценное потомство.
- 5) Вследствие непрекращающейся борьбы за существование выживают и оставляют потомство только те животные, наследственные признаки которых полезны для человека.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

С другой стороны,

Ведь

Напротив,

Хотя

Несмотря на это,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВИТЕЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ, -я, м.

1) Лицо, которое действует по чьему-н. поручению, выражает чьи-н. интересы, взгляды. П. завода. Полномочный п.

2) Человек, представляющий в своём лице какой-н. разряд, группу людей или какую-н. область деятельности. Лучшие представители офицерства.

3) Выразитель чьих-л. интересов, мнений, взглядов и т.п. П. потребностей народа. Быть представителем чьих-л. интересов.

4) Типичный образец того или иного разряда животных, растений и т.п. Этот цветок – п. северной флоры.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

донЕльзя

вручИт

клалА

зАсветло

корЫсть

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны.

Для российских теннисистов исход матча оказался УДАЧНЫМ.

Ильёй Репиным были созданы ЭФФЕКТИВНЫЕ многофигурные портреты «Славянские композиторы».

По глубине эмоций полёт – это ни с чем не СРАВНИМОЕ чувство.

СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма понижается тогда, когда он ослаблен.

6. В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите выделенное слово правильно.

нет ТУФЕЛЬ

свыше ТРЁХСОТ человек

ДВУМЯСТА журналами

ПРИЛЯГТЕ на кровать

не ЕЗДИ туда

7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

предназн..чение

предпол..гать

пост..мент

п..лисадник

ц..ремония

**8.** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..связный, ра..жать

пр..брежный, пр..вык

по..шивка, о..дышался

пред..юньский, по..ск

от..звал, р..зослал

**9.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

обур..вать

непоседл..вый

обла..вать

удоста..ваться

назойл..вый

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

узнá..шь

вер..щий

провер..нный

опечал..ться

наде..шься

## Часть 2. Дайте развёрнутый ответ на вопросы

Вопрос 1 Функциональные стили речи. Дайте определение и характеристику.

Вопрос 2. Дайте характеристику каждому типу речи.

Вопрос 3. Расскажите о нормах литературного языка

## Часть 3. Решите задачи

Аня помнила из рассказов матери, что она родилась на юге, под Одессой, и уже годовалым ребенком была перевезена на север – в Царское Село, в сырое великолепие царственных парков, под чьей сенью гулял среди лицеистов юный Александр Пушкин. Аня в подростковом возрасте была ничем не примечательна. Тихоня, замкнутая, стеснительная девочка... Только близкие знали, что эта тихоня лазала по деревьям, как кошка, а в воде чувствовала себя, как рыба. С Колей Гумилевым, своим будущим мужем, первым мужем, Аня познакомилась в 1904 году, в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудесный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью, а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца они казались золотистыми, ненатуральными, словно нарезанными из фольги. Навстречу шли мальчики Гумилевы. Пошли вместе. Аня ничуть не была заинтересована этими щеголеватыми гимназистами, свысока, заносчиво посматривавшими на девочек. Не заинтересовал ее и самый плечистый из них, Коля Гумилев. Не так отнесся Коля к этой встрече. Его мгновенно смутили пухлые губки... Нежное личико... Волосы... В ее облике было что-то невысказанное, печальное, таинственное... Нельзя было не влюбиться в эту, именно в эту хрупкую девочку... После этой встречи Коля Гумилев стал поджидать Аню Горенко, искать с ней вроде бы случайных встреч. Девочка упрямо избегала его. Ане он не нравился; вероятно, в этом возрасте девушкам нравятся разочарованные молодые люди старше двадцати пяти лет. А Коля Гумилев был в этот ранний период несколько деревянным, высокомерным с виду и очень неуверенным внутри. Роста высокого, худощав, с очень красивыми руками, несколько удлинненным бледным лицом, не очень заметной внешности, но не лишенной

элегантности. Блондин, каких на севере можно часто встретить. Позже, возмужав и пройдя суровую кавалерийскую школу, он сделался лихим наездником, храбрым офицером. Благодаря своей превосходной длинной фигуре и широким плечам Гумилев был очень приятен и даже интересен, особенно в мундире. Но это будет много позже, а пока он всего лишь если и не гадкий, то серый утенок, ищущий встреч с этой девочкой с пухленькими губками. А она уходит, избегает его. Почему?

Критерии	Показатели	Баллы
Соответствие представленных ответов освоенному содержанию образования	– полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	2 баллов
Полнота раскрытия вопроса (вопросов)	– полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	1 баллов
Проявление своей позиции и критичности мышления по сущности проблемы	– наличие авторской позиции; – проявление разумной доли конструктивной критичности в рассуждениях;	1 баллов
Аргументация с опорой на примеры из социальной практики	– использование профессиональных источников, социального опыта, материалов СМИ	1 баллов
<b>Итого</b>		<b>5 баллов</b>

### Промежуточная аттестация обучающихся

**1 семестр - дифференцированный зачёт** проводится в форме собеседования по выполненному заданию.

#### Примерный перечень заданий:

1. Главная информация в тексте.
2. Какое из слов должно стоять на месте пропуска
3. Найдите правильное значение слова
4. Найдите ошибку в ударении
5. Найдите и исправьте лексическую ошибку (паронимы).
6. Найдите и исправьте ошибку в форме слова (морфологические нормы)
7. Установите соответствие между грамматической ошибкой и предложением (грамматические ошибки)

8. Вставьте пропущенную букву и выпишите (правописание корней: безударные проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные).
9. Вставьте пропущенную букву и выпишите (правописание приставок: изменяемые, неизменяемые, ы, и, после приставок, ь и ь знаки).
10. Вставьте пропущенную букву и выпишите (правописание суффиксов разных частей речи (существительных, прилагательных, причастий, глаголов).
11. Вставьте пропущенную букву и выпишите (правописание суффиксов глаголов и причастий).
12. Выпишите слово, где НЕ пишется слитно (не с частями речи, слитное и раздельное написание)
13. Выпишите два слова слитно (слитное и раздельное написание предлогов, союзов, частиц, наречий).
14. Укажите цифры, на месте которых пишется Н и НН (в прилагательных, причастиях, существительных и наречиях).
15. Расставьте знаки препинания, укажите два предложения (запятая в сложносочиненном предложении и при однородных членах).
16. Расставьте все знаки препинания, укажите цифру(ы) (запятая при обособлениях, при причастных, деепричастных оборотах, сравнительных оборотах, уточнениях и т.д.)
17. Расставьте все недостающие знаки препинания, укажите цифру(ы) (запятая при вводных словах и обращениях).
18. Расставьте все знаки препинания, укажите цифру(ы) (запятая в сложноподчиненном предложении, при однородном и параллельном подчинении придаточных).
19. Расставьте все знаки препинания, укажите цифру(ы) (запятая в предложениях с различными видами связи (сочинительная, подчинительная, бессоюзная), запятая на стыке союзов).
20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.
21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?
22. Какие из утверждений верные или неверные? Типы речи: описание, повествование, рассуждение, виды связи между предложениями.
23. Найдите слово со значением...(синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, фразеологизмы, просторечия, историзмы, неологизмы и т.д.)
24. Найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи (союзов, предлогов, частиц, местоимений, лексических повторов...)
25. Средства выразительности: метафоры, эпитеты, параллелизм и т.д.

### Пример задания

1. Докажите, что это текст. Как осуществляется связь между предложениями, между абзацами? Чем объясняется деление текста на абзацы? Какова роль абзаца, использования красной строки? Определите стиль текста. С помощью каких языковых средств осуществляется функция воздействия?

2. Укажите вводные слова, определите их значение и роль в тексте. Составьте схемы сложных предложений. Запишите текст, объясните орфограммы и пунктограммы.

«Меня часто упрекают в том, что моя якобы чрезмерная строгость к своим сочинениям стала для меня тормозом творчества. Что я могу возразить?

Во-первых, строгость никак не может быть чрезмерной. Всякое другое отношение к своей работе, кроме чистого, строгого, – попустительство. А им мы и так объелись...

Во-вторых, строгость не может быть тормозом творчества. Она может быть тормозом только для болтовни и лишнего шума, от которого все устали. Я жалею людей и стыжусь занимать их собою, если чувствую, что не имею права сказать.

В общем-то каждый имеет право сказать, спеть, потанцевать – но совсем не обязательно делать из этого общественное явление, взбираться на кафедру или на сцену. Захотелось потанцевать – съезди в лесок или зайди в темную подворотню и там танцуй. Не надо только занимать этим людей. Честное слово, они не виноваты в том, что вы танцевать не умеете и что в вас заложена непобедимая страсть к самовыявлению. Они тоже хотят самовыявляться. Оставьте им для этого время».

*В.Гаврилин «О музыке и не только»*

**2 семестр – экзамен** состоит из 19 тестовых вопросов.

### **Пример экзаменационного билета**

#### **Билет № 1**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Человек проводит на работе большую часть своего времени, и, конечно, каждому хочется, чтобы условия его работы были комфортными или хотя бы не создавали неудобств при осуществлении трудовых функций. (2)Многие работодатели, в том числе и руководители бюджетных организаций, идут навстречу работникам и в силу своих возможностей стараются обеспечить достойные условия труда. (3)Однако, , не все руководители понимают важность создания в коллективе комфортного психологического микроклимата.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Человек проводит на работе большую часть своего времени, и, конечно, каждому хочется, чтобы на рабочем месте был комфортный психологический микроклимат.
  2. Не все руководители, обеспечивая достойные условия труда для своих работников, понимают важность создания в коллективе комфортного психологического микроклимата.
  3. Все руководители бюджетных организаций стараются обеспечить своим сотрудникам достойные условия труда, включая комфортный психологический микроклимат в коллективе.
  4. Создание психологического микроклимата в коллективе является важнейшим условием осуществления трудовой деятельности сотрудника, что не всегда осознаётся руководителями.
  5. Многие работодатели, в том числе и руководители бюджетных организаций, идут навстречу своим работникам и в силу своих возможностей стараются помочь им.
2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

таким образом

кроме того

к сожалению наоборот

например

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЕСПЕЧИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЕСПЕЧИТЬ, -чу, -чишь; -ченный; сое.



1. *кого-что чем.* Снабдить чем-н. в нужном количестве. О. *сырьём.* О. *фермы техникой.*
2. *что.* Сделать вполне возможным, действительным, реально выполнимым. О. *успех.*
3. *кого-что от кого-чего.* *Оградить, охранить (устар.).* О. человека от нищеты.
4. *кого-что.* Предоставить достаточные материальные средства к жизни. О. свою семью. *Обеспеченная старость.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

аэропорты  
закупорить  
красивее  
взяла  
перезвонит

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Грибники, пришедшие в лес после дождя, **НАПОЛНИЛИ** свои корзины грибами буквально за час.

Высокая **ЭФФЕКТНОСТЬ** некоторых противовирусных препаратов сочетается с достаточно большой вероятностью возникновения побочных эффектов, что делает крайне нежелательным приём этих препаратов детьми до 12 лет.

**ГАРАНТИЙНЫЙ** срок устанавливается изготовителем или продавцом и исчисляется с момента передачи товара покупателю.

Фабрикам легко было перейти на производство **КОСТЯНОГО** фарфора, потому что последовательность процессов производства, температура политого обжига и обжига глазури были такими же, как и для производства обычной керамики.

На горных склонах размещают **ЛЕСНЫЕ** насаждения, а при благоприятных условиях — плодовые и орехоплодные плантации, виноградники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

**ТРЕМСТАМИ** учениками виноград **СПЕЛ**  
**ЛЯГТЕ** на пол выглядел **ЯРЧЕ**  
**ПОПРОБУЕМ** разобраться

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Логичность речи — это коммуникативное качество, которое предусматривает в первую очередь непротиворечивость и аргументированность речи.
Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	2) В. И. Вернадский поднимал вопрос как о постепенном избавлении человека от его зависимости от природных условий, а также о создании искусственного хлорофилла.
1. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	3) По прилёту пассажира в аэропорт работники пограничного контроля ставят в паспорт штамп о пересечении границы.

Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Когда в сознании писателя рождается книга, он испытал чувство приближающегося неизвестного счастья.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) Выражая свой взгляд на проблему одиночества в мировой литературе, мной был задан вопрос докладчику.
	6) Невозможно без тяжёлого душевного волнения читать конец повести Куприна «Гранатового браслета».
	7) Радость подлинного писателя — это радость проводника по прекрасному, знающего дорогу в будущее.
	8) По приезде в Москву начинающий писатель позвонил редактору и договорился о встрече.
	9) В своей статье В. Г. Белинский не только детально изучает форму произведения, но и формулирует вопросы, важные для понимания нравственных проблем своего времени.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Прик...снуться пл..вец

прор..стает пр..стиж

обог...щение

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

на..кусил, о...плывать и...подлобья, ра..бег

под...езд, в..южный

пр..помнить, пр..зывать

об..ск, сверх..дейный

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

фланел.. вый ключ.. вой

милост. .вый груш.. .вый

ослаб...вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

накле..вший гранич..щий

посе..нный вытерп..шь

нама..шься

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

По дну оврага, среди тёмной чащи, падает с уступа на уступ, журчит и холодно булькает ещё (НЕ)ИССЯКШИЙ ручей.

Фюзеляж самолёта был (НЕ)ГЛАДКИЙ, а шероховатый, облицованный сосновой корой.

До двух часов занятия должны были идти (НЕ)ПРЕРЫВАЯСЬ, а в два часа — перемена и завтрак.

Вовсе (НЕ)ТОРЖЕСТВЕННО встретила Белогорская крепость Петра Андреевича Гринёва.

Разработчики, приученные к жёсткому производственному порядку, могли при (НЕ)ОБХОДИМОСТИ оценить свои возможности в подготовке той или иной аппаратуры, предназначенной для установки на космические корабли.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)МЕСТЕ впадения реки Нерли в Волгу, (В)БЛИЗИ города Калязина, образуется огромный залив.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего просмотра мне казалось, что эти иллюстрации раздвигали землю всё шире и шире, украшая её сказочными городами, показывая мне (В)ДАЛИ высокие горы, красивые берега морей.

По крутой лестнице мы поднялись (НА)ВЕРХ, миновали площадку и, БУД(ТО) из тоннеля, вырвались в огромный светлый простор.

Я поблагодарил Дерсу (ЗА)ТО, что он (ВО)ВРЕМЯ столкнул меня с плота: этим он спас мне жизнь.

Без устали шуршат на быстрых роликах резиновые ленты конвейеров, на которых плывут (С)ВИДУ толстые (РАЗНО)ЦВЕТНЫЕ конверты, залитые сургучом пакеты, кипы газет, посылки в фанерных ящиках.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Медле(1)ю вытащили из подвала кова(2)ый сундук. Прочные стари(3)ые обручи как будто ввелись в дерева(4)ые части крышки.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Цапли взмахивают крыльями мягко и неторопливо и от других птиц отличаются в полёте особым сложением шеи и вытянутыми вперёд ногами.
2. В своих решениях жюри руководствовалось не столько эстетическими критериями сколько зрительской реакцией.
3. В начале апреля уже шумели скворцы и кружили жёлтые бабочки.
4. Вихрь свирепствовал около часа или полутора часов и затем неожиданно пропал.
5. Иволги кричат да стонут да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Джипы и внедорожники (1) отличающиеся повышенной проходимостью (2) появились в годы войны, и ведущие фирмы (3) предвидя тенденции развития автомобилей на десятки лет вперёд (4) разработали в 1950-е годы кардинально новые конструкции машин.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдите (1) вы (2) гости (3) по улице старой,

По новым домам, по колхозным амбарам.

По скотным дворам, по усадьбе пройдёте,

Наверно (4) вы песню тогда нам споёте.

(А. Т. Твардовский)

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бортовой компьютер (1) значение (2) которого (3) в ближайшем будущем сильно возрастёт (4) уже несколько лет является неотъемлемой частью управления автомобилем.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Очевидец рассказал туристке (1) что (2) когда она потеряла сознание и пошла ко дну (3) её вытолкнул из воды дельфин (4) благодаря чему она была спасена.