

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Карпова Анна Вадимовна

тема: «Формы презентации фантастического во французском романе XX века
(на примере романов Ж. Грака и Р. Баржавеля)»

1. Диссертация выполнена на кафедре романской филологии Института иностранных языков ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Шервашидзе Вера Вахтанговна	Доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов», профессор кафедры русской и зарубежной литературы Филологического факультета	1. Шервашидзе В.В. Космизм Поля Клоделя и «Эготизм» Мориса Барреса // Studia Litterarum. – 2019. – Т. 4.– №2. – С. 144-161.
				2. Шервашидзе В.В. "Воображаемое" и "пережитое" в романах Романа Гари // Вопросы литературы.– 2018.– № 4.– С. 264-285.
				3. Шервашидзе В.В. Особенности монологического повествования во французском романе XX века // Вестник НГЛУ. –2018. – №41. –С. 232-236.
				4. Шервашидзе В.В. Типология игрового пространства в произведениях Г. Гессе и Новалиса // Мир романтизма. – 2018. – №19(43).– С. 91-101.
				5. Шервашидзе В.В. "Современный мифотворец" М. Турнье // III Фирсовские

				<p>чтения. Лингвистика в XXI веке: Междисциплинарные парадигмы. Материалы докладов и сообщений Международной научно-практической конференции.– 2017.– С. 362-367.</p> <p>6. Шервашидзе В.В. Луи-Фердинанд Селин и "магия" слова // Новый филологический вестник. – 2017.– № 4 (43). – С. 243-250.</p>
2.	Фомин Сергей Матвеевич	Кандидат филологических наук, доцент	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», профессор общеуниверситетской кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации</p>	<p>1. Фомин С.М., Лясков П.Ю. Андрей Макин как «зеркало» современной французской прозы // Литература XX-XXI веков. Проблемы поэтики. – 2020. –С.61-76.</p> <p>2.Фомин С.М. Память культуры, или в поисках утраченного имени // Вестник НГЛУ. 2019 – № 47. – С . 177-184.</p> <p>3. Фомин С.М. Личность в сравнительных исследованиях. О монографии «Франция-Россия: от средневековой имперсональности к личности нового времени» // Studia litterarum. – 2018. – С. 386-395.</p> <p>4. Фомин С.М. Жан-Мишель Генассия: новое имя во французском романе XXI века // Вестник НГЛУ.– 2017. – № 32. – С. 199-206.</p> <p>5.Фомин С.М. Референциональность и вымысел в романах Андрея Макина // Вестник НГЛУ 2016. – № 33. – С. 141-148.</p>

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Почтовый адрес: 660049 г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89

Тел.: (391) 217-17-17

Факс: (391) 217-17-17

Эл. адрес: kspu@kspu.ru

Официальный сайт: <http://www.kspu.ru/>

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Игнатъева Тамара Георгиевна	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры германо-романской филологии и иноязычного общения	1. Игнатъева Т.Г. Презентационный дискурс в диахроническом тексте // Вестник МГПУ. Серия Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2019. – №4 (36). – С.59-67.
2.	Липнягова Светлана Геннадьевна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания	1. Липнягова С.Г. Особенности употребления стилистических приемов в древне-английской поэзии на основе древне-английского письменного поэтического памятника «Беовульф» // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2019. – 4 (50). – С. 180-187. 2. Липнягова С.Г. Репрезентация ренессансной гуманистической концепции человека в пьесах «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» Т. Стоппарда, «Убийство Гонзаго» Н. Йорданова, «Офелия» Т. Ахтман и «Гамлет в остром соусе» А. Николаи, «Фортенбарс спился» Я.

				Гловацкого. // Филологические науки. Вопросы теории и практики.– 2019.– Т 12.– С.100-103.
				3. Липнягова С.Г. Рождество как контрапункт интермедиальности в романе Т.Л. Пикока «Усадьба Грилла»// XIX Красноярские краевые рождественские образовательные чтения «Молодежь: свобода и ответственность». – Красноярск, 2019.– С.427-442
3.	Полуэктова Татьяна Анатольевна	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания	1. Полуэктова Т.А. Экфрасис и его функционирование в поэтике романа Пенелопы» Лайвли «Фотография»// Известия УрФУ. Серия 2. Гуманитарные науки. – Т.21. – С.121-135.
4.	Шалимова Надежда Сергеевна	Кандидат филологических наук	Старший преподаватель кафедры мировой литературы и методики ее преподавания	1.Шалимова Н.С. Жанровая атрибуция романа-инициации на примере произведения Д. Тартт «Щегол»// Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2017.– 1 (39).– С. 163-166. 2.Шалимова Н.С. Роман Д. Тартт «Щегол»: к поэтике жанра // Городской текст в английской и других европейских литературах.– 2019.– С.145-149. 3.Шалимова Н.С. Нарратив становления героя в романе Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» // Сибирский

			филологический форум. – 2019.– №3(7). – С.80-86.
			4. Шалимова Н.С Роман Д. Тартт «Щегол»: к поэтике жанра роман воспитания // Initium. Художественная литература: опыт современного прочтения. – 2018. – С.166-172.
			5. Шалимова Н.С. Хронотоп рождества в поэтике романов Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и Донны Тартт «Щегол» // Молодежь и наука XXI века. Актуальные проблемы филологии. – 2017. – С.76-79.

Ученый секретарь
диссертационного совета



С. А. Герасимова