

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ**

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Специальность
44.02.01 Дошкольное образование

Москва
2019

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения междисциплинарного курса	Оценочные средства
Общие компетенции			
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать социальную значимость своей профессии; - самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрации значимых профессионально-личностных качеств воспитателя. 	Творческое задание	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и способы выполнения профессиональных задач; - основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; - необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; - свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; - методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно планировать и организовывать свою работу; 	Творческое задание	

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей; - выполнять самоанализ, самоконтроль и самооценку; - выполнять работу в заданные сроки. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач. 	
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; - важность принятия решений в контексте социального взаимодействия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опознавать нестандартные ситуации; - анализировать нестандартные ситуации; - обосновывать свои решения; - реагировать на нестандартные ситуации; - адаптироваться к новым ситуациям; - брать на себя ответственность за принятия решения. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решения проблем, оценки рисков в приеме решения в нестандартных ситуациях. 	<p>Творческое задание</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; - современные технологии поиска, хранения и переработки информации; - основные принципы работы с информационными потоками; - основные характеристики первичной статистической обработки информации. 	<p>Творческое задание</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать базы данных в своей деятельности; - адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; - предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; - выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; - критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста. 	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; - методы и средства поиска, систематизации и обработки информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; - оформлять документы и проводить качественный анализ информации; - собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования 	<p>Творческое задание</p>

<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; - теорию конфликтов и путей их разрешения; - основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; - основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; - вносить ощутимый вклад в работу коллектива; - поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; - инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации коллективной (командной) работы. 	<p>Творческое задание</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы морали, профессиональной этики и служебного 	<p>Творческое задание</p>

<p>контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>этикета; - основные методы и приемы принятия решений; - основы психологии поведения. Уметь: - принимать эффективные решения, используя систему методов управления; - выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Иметь практический опыт: - постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.</p>	
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>Знать: - специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; -методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования Уметь: -быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; -демонстрировать профессиональную мобильность. Иметь практический опыт: -способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</p>	<p>Творческое задание</p>
<p>ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>Знать: - основные здоровьесберегающие технологии; - способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций; - гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях; Уметь:</p>	<p>Творческое задание</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации; - осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде; - анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы принятых мероприятий и последовательность их выполнения; - организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями). <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации; - создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций; - профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса. 	
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; - порядок реализации образовательных программ среднего профессионального образования; - основные направления образовательной политики в Российской Федерации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять нормативно-правовые акты, регулирующие 	<p>Творческое задание</p>

		<p>профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего профессионального образования. 	
А/02.6 Трудовая функция: Воспитательная деятельность			
<p>Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p>	<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; - определять педагогические условия организации общения детей; - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; - анализировать педагогические условия, способствующие 	<p>Творческое задание</p>

		<p>возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> -планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; -разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей. 	
<p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p>	<p>ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; -содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; -играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей; -использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; -анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы. <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> -планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; -организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с 	<p>Творческое задание</p>

		<p>правилами (подвижные и дидактические);</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; -наблюдением за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников. 	
<p>Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p>	<p>ПК 2.4 Организовывать общение детей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; -психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; -основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять педагогические условия организации общения детей; -общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; -анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции. <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> -планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; -организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; -разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей. 	<p>Творческое задание</p>
<p>Развитие</p>	<p>у</p>	<p>ПК 2.6</p>	<p>Знать:</p>
			<p>Творческое</p>

<p>обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>	<p>Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; - сущность и своеобразие музыкальной деятельности дошкольников; -способы диагностики результатов музыкальной деятельности детей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей; -руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; - оценивать продукты детской деятельности. <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> -организации различных видов продуктивной деятельности; -наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; -наблюдать за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; -оценки продуктов детской деятельности 	<p>задание</p>
<p>Проектирование и реализация воспитательных программ</p>	<p>ПК.2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и способы осуществления наблюдения, методы фиксации результатов наблюдения; - цели, задачи, содержание, методы и средства игровой, трудовой, продуктивной деятельности дошкольников; - методы и способы общения с детьми при помощи вербальных и невербальных средств коммуникации и поддержки дошкольников, с учетом индивидуальных особенностей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять педагогические условия организации общения 	<p>Творческое задание</p>

		<p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать игровую, трудовую, продуктивную деятельность и общение детей; - играть с воспитанниками и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей; - анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями воспитанников в группе; - организовывать воспитательный процесс с учетом проведенных наблюдений, интерпретировать результаты наблюдений; - анализировать передовой педагогический опыт в области дошкольного образования. <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыта анализа и разработки учебно-методических материалов (основных программ дошкольного образования, перспективных планов на день, неделю) на основе ФГОС ДО; - навыками участия в создании предметно-развивающей среды; опытом изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; - опытом оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; - опытом подготовки материалов исследования, анализа результатов. 	
В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования			
Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной	ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста; - концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; 	Творческое задание

<p>организации соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования</p>	<p>в с</p>	<p>возраста, группы и отдельных воспитанников</p>	<p>- теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании; -особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования. Уметь: -анализировать примерные и вариативные программы дошкольного образования; - определять цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образовании воспитанников. Владеть (навыками и/или опытом деятельности): -анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных; -изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования.</p>	
		<p>ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p>Знать: - концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; - теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании; - методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации; -особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования; -источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; -логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию. Уметь: -анализировать примерные и вариативные программы</p>	<p>Творческое задание</p>

		<p>дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять, цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников; - готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> -оформления портфолио педагогических достижений; -презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений. 	
	<p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; - основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования; - использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; - оформлять результаты исследовательской и проектной работы; - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства. <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; - участия в исследовательской и проектной деятельности. 	<p>Творческое задание</p>
Участие в создании	ПК 5.2 Создавать в	Знать:	Творческое

<p>безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации</p>	<p>и группе предметно-развивающую среду</p>	<p>-концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; -теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании; -методику планирования и разработки рабочей программы, - требования к оформлению соответствующей документации; -педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды. Уметь: - осуществлять планирование с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников; -определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; -сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников; -адаптировать и применять имеющиеся методические разработки; -создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования. Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - участия в создании предметно-развивающей среды; -изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; -презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; -участия в исследовательской и проектной деятельности.</p>	<p>задание</p>
<p>Участие в планировании</p>	<p>ПК 5.3 Систематизировать и</p>	<p>Знать: - особенности современных подходов и педагогических</p>	<p>Творческое задание</p>

<p>корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга учетом индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста</p>	<p>оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>технологий дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; - источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; - сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников; - адаптировать и применять имеющиеся методические разработки. <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно- тематических планов) на основе примерных и вариативных; - изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; - участия в исследовательской и проектной деятельности. 	
<p>Формы промежуточной аттестации: другие формы контроля в пятом семестре.</p>			

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Оценочные средства текущего контроля.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания.

(максимум – 16 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования.

**Текущий контроль успеваемости.
Оценочное средство – творческое задание.**

Примерный перечень практических заданий:

1. Изучить возрастные особенности детей дошкольного возраста разных возрастных групп. Каковы общие особенности развития детей дошкольного возраста?

Назовите психологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Назовите физические и физиологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.

Задание. Отобрать приоритетные программные задачи для каждой возрастной группы дошкольной образовательной организации в соответствии с психофизиологическими возрастными особенностями развития по основным видам музыкальной деятельности.

Заполнить таблицу:

Возрастная группа	Виды музыкальной деятельности			

2. Изучить ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Назовите программы музыкального воспитания детей в ДОО. Каковы основные цели и задачи музыкального воспитания? Какие требования к структуре программы?

Аналитическая беседа о требованиях к структуре программы «От рождения до школы»

3. Изучить методику организации и проведения восприятия музыки детей раннего и дошкольного возраста, изучить репертуар для организации восприятия музыки, требования к подбору произведений, особенности восприятия детей дошкольного возраста, изучить методы и приемы активизации внимания детей дошкольного возраста.

Назовите этапы работы по восприятию музыкального произведения.

Каковы особенности восприятия детей дошкольного возраста?

Каковы требования к репертуару для слушания музыки в детском саду?

По каким критериям происходит оценка задатков музыкальных способностей у детей дошкольного возраста?

Задание. Разработать план проведения слушания музыки как основного вида деятельности. Дополнить его способами и критериями оценки задатков к музыкальным способностям у детей.

Прослушать произведения, разделиться на подгруппы, разработать план проведения слушания музыкального произведения на основе следующего плана:

1. Вводное слово – 5-7 минут.
2. Прослушивание произведения.
3. Вопросы к детям по содержанию и структуре прослушанной музыки (четко и однозначно сформулированные, не менее 5).
4. Вторичное прослушивание музыки. Определение настроения. Пополнение словарного запаса детей.
5. Закрепление названия произведения и имени автора.

Письменная работа в виде плана проведения этапов музыкального восприятия, устное обоснование составленного плана, обсуждение его соответствия приведенному алгоритму. Определение возможных способов выявления музыкальных способностей и их задатков на основе данных, полученных в ходе наблюдения за детьми в процессе восприятия произведения и последующей беседы.

4. Выбрать группу ДОО по желанию. Каким основным движениям обучают детей дошкольного возраста?

Назовите особенности физического развития детей дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при организации музыкально-ритмических движений.

Задание: подобрать танцевальные движения для разучивания с детьми.

Прослушать мелодию и придумать ритмические движения для выбранной группы детей.

5. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений. Ознакомиться с методикой развития музыкально-ритмических движений, изучить музыкальный материал для организации музыкально-ритмических движений, изучить основные формы музыкальных произведений.

Какие движения используются в работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с их психофизиологическими возможностями?

Приведите примеры произведений, подходящих для организации ритмических этюдов.

Приведите примеры форм музыкальных произведений.

Задание. Составить танцевальную музыкально-ритмическую композицию для произведения «Полька пиццикато» Штрауса с учетом формы произведения и возможностей детей дошкольного возраста.

Прослушать музыкальное произведение, определить форму произведения, сочинить музыкально-ритмическую композицию для данного произведения с учетом его музыкальной формы.

Исполнение музыкально-ритмической композиции в сопровождении «Польки пиццикато» Штрауса, обсуждение адекватности данной композиции заявленным требованиям.

6. Изучить методику организации и проведения музыкально-театрализованных мероприятий с детьми дошкольного возраста; ознакомиться с этапами работы по подготовке и проведению праздника или

развлечения; структурой сценария; изучить перечень направлений воспитательной-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Какова структура сценария мероприятия для детей дошкольного возраста?

Назовите этапы подготовки праздника и развлечения.

Каковы направления воспитательной-образовательной работы в ДОО? Каким образом влияет музыкальная деятельность на общее развитие детей дошкольного возраста?

Задание. Составить сценарий мероприятия по любому из направлений воспитательной-образовательной работы.

Письменная работа в виде подробного сценария мероприятия по выбранному направлению. Сценарий должен быть составлен в соответствии с возрастными особенностями развития и возможностями детей заявленной группы, а также с учетом структуры примерного сценария:

- торжественное открытие;
- вступительное слово ведущего;
- осмотр праздничного оформления с комментированием;
- концертные номера, связанные между собой объяснениями и рассказами ведущего или сказочных персонажей – участников мероприятия, которые должны быть интересны и доступны детям;
- заключение, может иметь место раздача памятных подарков.