

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ**

**МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Специальность  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2019

**1. Наименование междисциплинарного курса:** МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса**

<b>Наименование трудового действия</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Поэтапные результаты освоения междисциплинарного курса</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обосновывать социальную значимость своей профессии;</li><li>- самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.</li></ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрации значимых профессионально-личностных качеств воспитателя.</li></ul>	Творческое задание
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы и способы выполнения профессиональных задач;</li><li>- основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления;</li><li>- необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления;</li><li>- свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности;</li><li>- методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно планировать и организовывать свою работу;</li></ul>	Творческое задание

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей;</li> <li>- выполнять самоанализ, самоконтроль и самооценку;</li> <li>- выполнять работу в заданные сроки.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</li> </ul>	
<p><b>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях;</li> <li>- важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать нестандартные ситуации;</li> <li>- анализировать нестандартные ситуации;</li> <li>- обосновывать свои решения;</li> <li>- реагировать на нестандартные ситуации;</li> <li>- адаптироваться к новым ситуациям;</li> <li>- брать на себя ответственность за принятия решения.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения проблем, оценки рисков в приеме решения в нестандартных ситуациях.</li> </ul>	<p>Творческое задание</p>
<p><b>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации;</li> <li>- современные технологии поиска, хранения и переработки информации;</li> <li>- основные принципы работы с информационными потоками;</li> <li>- основные характеристики первичной статистической обработки информации.</li> </ul>	<p>Творческое задание</p>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать базы данных в своей деятельности;</li> <li>- адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки;</li> <li>- предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации;</li> <li>- критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</li> </ul>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования;</li> <li>- методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации;</li> <li>- оформлять документы и проводить качественный анализ информации;</li> <li>- собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования</li> </ul>	<p>Творческое задание</p>

	<p>профессиональной деятельности.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе;</li> <li>- теорию конфликтов и путей их разрешения;</li> <li>- основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами;</li> <li>- основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами;</li> <li>- вносить ощутимый вклад в работу коллектива;</li> <li>- поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов;</li> <li>- инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации коллективной (командной) работы.</li> </ul>	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы морали, профессиональной этики и служебного</li> </ul>	Творческое задание

<p>контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы и приемы принятия решений;</li> <li>- основы психологии поведения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать эффективные решения, используя систему методов управления;</li> <li>- выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организаций и контроля их работы.</li> </ul>	
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере;</li> <li>- методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-быстро адаптироваться к изменяющимся условиям;</li> <li>-демонстрировать профессиональную мобильность.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</li> </ul>	<p>Творческое задание</p>
<p>ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>	<p>Творческое задание</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации;</li> <li>- осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде;</li> <li>- анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы предпринятых мероприятий и последовательность их выполнения;</li> <li>- организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями).</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации;</li> <li>- создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса.</li> </ul>	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</li> <li>- порядок реализации образовательных программ среднего профессионального образования;</li> <li>- основные направления образовательной политики в Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять нормативно-правовые акты, регулирующие</li> </ul>	Творческое задание

		<p>профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с учебно-методической документацией;</li> <li>- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего профессионального образования.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### A/02.6 Трудовая функция: Воспитательная деятельность

Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>-психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>-основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;</li> <li>-теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;</li> <li>-способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;</li> <li>-определять педагогические условия организации общения детей;</li> <li>- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</li> <li>- анализировать педагогические условия, способствующие</li> </ul>	Творческое задание
---	---	--	--------------------

		<p>возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;</li> <li>- организаций общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;</li> <li>-разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.</li> </ul>	
Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	<p>ПК 2.2</p> <p>Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>-содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;</li> <li>- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;</li> <li>-играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;</li> <li>-использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;</li> <li>-анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;</li> <li>-организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с</li> </ul>	Творческое задание

			правилами (подвижные и дидактические); -наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; -наблюдением за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников.	
Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	ПК 2.4 Организовывать общение детей		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>-психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>-основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять педагогические условия организации общения детей;</li> <li>-общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</li> <li>-анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;</li> <li>-организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;</li> <li>-разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.</li> </ul>	Творческое задание
Развитие у	ПК 2.6		<b>Знать:</b>	Творческое

<p>обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>	<p>Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;  - сущность и своеобразие музыкальной деятельности дошкольников;  -способы диагностики результатов музыкальной деятельности детей.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей;</li> <li>-руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>- оценивать продукты детской деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организации различных видов продуктивной деятельности;</li> <li>-наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;</li> <li>-наблюдать за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;</li> <li>-оценки продуктов детской деятельности</li> </ul>	<p>задание</p>
<p>Проектирование и реализация воспитательных программ</p>	<p>ПК.2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и способы осуществления наблюдения, методы фиксации результатов наблюдения;</li> <li>- цели, задачи, содержание, методы и средства игровой, трудовой, продуктивной деятельности дошкольников;</li> <li>- методы и способы общения с детьми при помощи вербальных и невербальных средств коммуникации и поддержки дошкольников, с учетом индивидуальных особенностей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять педагогические условия организации общения</li> </ul>	<p>Творческое задание</p>

		<p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать игровую, трудовую, продуктивную деятельность и общение детей;</li> <li>- играть с воспитанниками и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;</li> <li>- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями воспитанников в группе;</li> <li>- организовывать воспитательный процесс с учетом проведенных наблюдений, интерпретировать результаты наблюдений;</li> <li>- анализировать передовой педагогический опыт в области дошкольного образования.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыта анализа и разработки учебно-методических материалов (основных программ дошкольного образования, перспективных планов на день, неделю) на основе ФГОС ДО;</li> <li>- навыками участия в создании предметно-развивающей среды; опытом изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования;</li> <li>- опытом оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> <li>- опытом подготовки материалов исследования, анализа результатов.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### B/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования

Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной	ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста;</li> <li>-концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;</li> </ul>	Творческое задание
---	---	--	--------------------

<p>организации соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования</p>	<p>в с</p> <p>возраста, группы и отдельных воспитанников</p>	<p>- теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании; - особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- анализировать примерные и вариативные программы дошкольного образования;</p> <p>- определять цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников.</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>- анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных;</p> <p>- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования.</p>	
	<p>ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;</p> <p>- теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании;</p> <p>- методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>- особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования;</p> <p>- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p>- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- анализировать примерные и вариативные программы</p>	<p>Творческое задание</p>

		<p>дошкольного образования;</p> <p>-определять, цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников;</p> <p>- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>-оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>-презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	
	<p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p>- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования;</p> <p>- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</p> <p>- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p>- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>- оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>-презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>- участия в исследовательской и проектной деятельности.</p>	Творческое задание
Участие в создании	ПК 5.2 Создавать в	<b>Знать:</b>	Творческое

<p>безопасной и психологически комфортной образовательной среды</p> <p>образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации</p>	<p>и группе предметно-развивающую среду</p>	<p>-концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;</p> <p>-теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании;</p> <p>-методику планирования и разработки рабочей программы, - требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>-педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять планирование с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников;</li> <li>-определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</li> <li>-сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников;</li> <li>-адаптировать и применять имеющиеся методические разработки;</li> <li>-создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>-изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования;</li> <li>-презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> <li>-участия в исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul>	<p>задание</p>
<p>Участие в планировании</p>	<p>ПК 5.3</p> <p>Систематизировать и</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности современных подходов и педагогических</li> </ul>	<p>Творческое задание</p>

<p>корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга учетом индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста</p>	<p>оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>технологий дошкольного образования;  <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</li> <li>- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</li> <li>- сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников;</li> <li>- адаптировать и применять имеющиеся методические разработки.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно- тематических планов) на основе примерных и вариативных;</li> <li>- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования;</li> <li>- участия в исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul> </p>	
---	---	---	--

**Формы промежуточной аттестации:** другие формы контроля в пятом семестре.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля.**

**Творческое задание** – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания. (максимум – 16 баллов)**

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования.**

**Текущий контроль успеваемости.  
Оценочное средство – творческое задание.**

**Примерный перечень практических заданий:**

1. Изучить возрастные особенности детей дошкольного возраста разных возрастных групп. Каковы общие особенности развития детей дошкольного возраста?

Назовите психологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Назовите физические и физиологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.

*Задание.* Отобрать приоритетные программные задачи для каждой возрастной группы дошкольной образовательной организации в соответствии с психофизиологическими возрастными особенностями развития по основным видам музыкальной деятельности.

Заполнить таблицу:

Возрастная группа	Виды музыкальной деятельности			

2. Изучить ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Назовите программы музыкального воспитания детей в ДОО. Каковы основные цели и задачи музыкального воспитания? Какие требования к структуре программы?

Аналитическая беседа о требованиях к структуре программы «От рождения до школы»

3. Изучить методику организации и проведения восприятия музыки детей раннего и дошкольного возраста, изучить репертуар для организации восприятия музыки, требования к подбору произведений, особенности восприятия детей дошкольного возраста, изучить методы и приемы активизации внимания детей дошкольного возраста.

Назовите этапы работы по восприятию музыкального произведения.

Каковы особенности восприятия детей дошкольного возраста?

Каковы требования к репертуару для слушания музыки в детском саду?

По каким критериям происходит оценка задатков музыкальных способностей у детей дошкольного возраста?

*Задание.* Разработать план проведения слушания музыки как основного вида деятельности. Дополнить его способами и критериями оценки задатков к музыкальным способностям у детей.

Прослушать произведения, разделиться на подгруппы, разработать план проведения слушания музыкального произведения на основе следующего плана:

1. Вводное слово – 5-7 минут.
2. Прослушивание произведения.
3. Вопросы к детям по содержанию и структуре прослушанной музыки (четко и однозначно сформулированные, не менее 5).
4. Вторичное прослушивание музыки. Определение настроения. Пополнение словарного запаса детей.
5. Закрепление названия произведения и имени автора.

Письменная работа в виде плана проведения этапов музыкального восприятия, устное обоснование составленного плана, обсуждение его соответствия приведенному алгоритму. Определение возможных способов выявления музыкальных способностей и их задатков на основе данных, полученных в ходе наблюдения за детьми в процессе восприятия произведения и последующей беседы.

4. Выбрать группу ДОО по желанию. Каким основным движениям обучают детей дошкольного возраста?

Назовите особенности физического развития детей дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при организации музыкально-ритмических движений.

*Задание:* подобрать танцевальные движения для разучивания с детьми.

Прослушать мелодию и придумать ритмические движения для выбранной группы детей.

5. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений. Ознакомиться с методикой развития музыкально-ритмических движений, изучить музыкальный материал для организации музыкально-ритмических движений, изучить основные формы музыкальных произведений.

Какие движения используются в работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с их психофизиологическими возможностями?

Приведите примеры произведений, подходящих для организации ритмических этюдов.

Приведите примеры форм музыкальных произведений.

*Задание.* Составить танцевальную музыкально-ритмическую композицию для произведения «Полька пиццикато» Штрауса с учетом формы произведения и возможностей детей дошкольного возраста.

Прослушать музыкальное произведение, определить форму произведения, сочинить музыкально-ритмическую композицию для данного произведения с учетом его музыкальной формы.

Исполнение музыкально-ритмической композиции в сопровождении «Польки пиццикато» Штрауса, обсуждение адекватности данной композиции заявленным требованиям.

6. Изучить методику организации и проведения музыкально-театрализованных мероприятий с детьми дошкольного возраста; ознакомиться с этапами работы по подготовке и проведению праздника или

развлечения; структурой сценария; изучить перечень направлений воспитательной-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Какова структура сценария мероприятия для детей дошкольного возраста?

Назовите этапы подготовки праздника и развлечения.

Каковы направления воспитательной-образовательной работы в ДОО? Каким образом влияет музыкальная деятельность на общее развитие детей дошкольного возраста?

**Задание.** Составить сценарий мероприятия по любому из направлений воспитательной-образовательной работы.

Письменная работа в виде подробного сценария мероприятия по выбранному направлению. Сценарий должен быть составлен в соответствии с возрастными особенностями развития и возможностями детей заявленной группы, а также с учетом структуры примерного сценария:

- торжественное открытие;
- вступительное слово ведущего;
- осмотр праздничного оформления с комментированием;
- концертные номера, связанные между собой объяснениями и рассказами ведущего или сказочных персонажей – участников мероприятия, которые должны быть интересны и доступны детям;
- заключение, может иметь место раздача памятных подарков.