

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации

Калинина Кристина Сергеевна

тема: «Жанр романа в творчестве И.А. Новикова начала XX века:  
проблематика и поэтика»

1. Диссертация выполнена в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ) на кафедре русской литературы института гуманитарных наук.

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Михайлова Мария Викторовна	Доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса	1. Алексей Георгиевич Соколов // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2020. №4. С. 9–14. 2. Символический код драматургии М. Горького (пьеса «Фальшивая монета») // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2018. № 3. С. 152–161. 3. Духовная жажда Лидии Андреевны Колобаевой // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2019. №3. С. 237–239. 4. Лирические героини Евдокии Ростопчиной и Анны Ахматовой // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2019. № 2. С. 93–106. 5. Игор Козлик. Професія крізь призму людяності.

				<p>Ивано-Франківськ: Симфонія форте. 2016 // Вопросы литературы. 2017. № 5. Сентябрь-Октябрь. С. 390-391.</p> <p>6. Тело в экспрессионистской прозе Л. Андреева // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2017. № 6. С. 55 – 64.</p> <p>7. Жизнь неделима. (Рецензия на книгу: Орлова Е.И. Вторая жизнь. Статьи о русской литературе. Воспоминания. – М.: МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, 2014) // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2015. № 5. С. 117 – 123.</p>
2.	Назаров Иван Александрович	Кандидат филологических наук	ГБУК г. Москвы «Музей М.А. Булгакова», заведующий отделом научно-исследовательской деятельности	<p>1. Соломон Бройде: дело «литературного Аль Капоне» // «Вопросы литературы». 2016. №4. С. 293-307.</p> <p>2. Игровая модель безумца в видеоигре «Vampire The Masquerade — Bloodlines» // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 9. С. 154-157.</p> <p>3. Система "психического отравления" о мотиве доведения до безумия в романе А.Р. Беляева "Голова профессора Доуэля" // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 3. Ч. 1. С. 37-39.</p> <p>4. Мотив симуляции и аттестации безумия в</p>

				<p>повести С.О. Бройде "В сумасшедшем доме" // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. №3. Май. 2018. С.72-79.</p> <p>5. Реализация мотива безумия через образ дома в творчестве Л.Н. Андреева // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2019, №1. С.67–76.</p> <p>6. Литературное мошенничество дело "биллектриста" Якова Ганзбурга // Русская литература. 2019. № 1. С. 162–172.</p>
--	--	--	--	---

3. Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет»; сокращенное название: ФГБОУ ВО «Курский государственный университет». Место нахождения: 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 33. Электронный адрес: [info@kursksu.ru](mailto:info@kursksu.ru). Адрес официального сайта: <https://kursksu.ru>.

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Криволапов В.Н.	Доктор филологических наук, профессор	Заведующий кафедрой литературы, профессор КГУ	«Бытовой» и «литературный факт» в эстетическом сознании В.В. Розанова // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2018. № 1(28). С. 51-57.
2.	Криволапов В.Н.	Доктор филологических наук, профессор	Заведующий кафедрой литературы, профессор КГУ	Дневник М.О. Меньшикова 1918 года как свидетельство катастрофы России // Литературоведческий журнал. 2017. № 41. С. 153-171.

3.	Криволапов В.Н	Доктор филологических наук, профессор	Заведующий кафедрой литературы, профессор КГУ	Способы художественного отображения Первой мировой войны в дневниках М.М. Пришвина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2018. № 2. С.92-95.
4.	Криволапов В.Н	Доктор филологических наук, профессор	Заведующий кафедрой литературы, профессор КГУ	Влияние философии Вл. Соловьева на творчество русских реалистов рубежа XIX - XX веков // Соловьевские исследования. 2019. № 4(64). С. 38-49.
5.	Доронина Т.В.	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры литературы КГУ	Влияние театрального дискурса на особенности художественного повествования в романе М.А. Булгакова «Жизнь господина де Мольера» // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2019. № 4 (35). С. 64-73.

Ученый секретарь  
диссертационного совета

И.А. Канунникова