

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Калининой Кристины Сергеевны «**Жанр романа в творчестве И.А. Новикова начала XX века: проблематика и поэтика**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Москва, 2020 – 26 с.).

Кристина Сергеевна Калинина в своей работе исследует жанровую динамику в творчестве И.А. Новикова начала XX века, осмысляет и систематизирует эволюцию художественных и мировоззренческих принципов автора, формулирует специфику поэтики романов 1906–1915 годов. Материалом для изучения стали малоизученные в литературоведении романы И.А. Новикова «Из жизни духа» (1906), «Золотые кресты» (1907), «Между двух зорь (Дом Орембовских)» (1915), статьи и заметки о писателе в периодике начала XX века, воспоминания близких о нем, архивные материалы(с.5).

Диссертационное исследование Кристины Сергеевны Калининой характеризуется комплексным подходом к поставленной проблеме, что позволило ей проследить развитие творческой концепции писателя. **Об инновационном характере работы** свидетельствуют разработанные и представленные диссертантом основные положения, выносимые на защиту (с. 6–8). **Научная новизна** диссертации определяется избранным исследовательским подходом, позволившим проанализировать книги И.А. Новикова как целостный художественный мир, объединенный образно-персонажной системой, сюжетными линиями и основными мотивами, пространственно-временными моделями, что убедительно обосновывается в ходе поэтапного решения диссертантом исследовательских задач (с. 5).

**Теоретическая значимость** исследования заключается в том, что автор предлагает аналитическую систему, позволяющую анализировать жанровое своеобразие романистики И.А. Новикова как идейно-художественное целое: выявить общий философский смысл и внутренние интертекстуальные связи в произведениях, раскрыть природу синтеза в них реалистического и модернистского начал и на основе системно выстроенных теоретических положений проследить художественную эволюцию писателя.

**Практическая значимость** обусловлена возможностью использования результатов исследования в преподавании истории русской литературы в высшей школе.


**Достоверность** результатов диссертации подтверждается серьезной теоретико-методологической базой, соответствующими теоретико-практическим задачам методами и приемами анализа, апробацией исследования на конференциях (с.9) и в научных публикациях (с.23-26).

Автореферат и включенный в него список, насчитывающий 13 публикаций, 4 из которых в изданиях, входящих в Перечень ВАК РФ, соответствуют исследуемой проблематике и отражают основное содержание диссертационной работы. Полученные К. С. Калининой научные результаты в целом соответствуют паспорту заявленной специальности.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертационная работа «Жанр романа в творчестве И.А.Новикова начала XX века: проблематика и поэтика», полностью соответствует критериям, указанным в Положении о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации 24 сентября 2013 г. № 842 (пункты 9–14), а её автор Калинина

Крестина Сергеевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук, доцент, профессор  
кафедры русского языка и литературы  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический  
университет»

  
*Яковлев* Яковлев Михаил Владимирович  
**Подпись** *Яковлев*  
**ЗАВЕРЯЮ**  
**Начальник общего отдела ГГТУ**  
*О.Г. Шалова*  
**16 сентября 2016 г.**

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактная информация:

Яковлев Михаил Владимирович, доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература), доцент, профессор кафедры русского языка и литературы ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», 142611, Московская область, г.Орехово-Зуево, ул. Зеленая, дом 22, корпус 2, ауд. 34. Телефон раб: +7 (499) 955-25-20 ; телефон моб.: +7 (910) 431-06-19; e-mail: kafrus@ggtu.ru; официальный сайт организации: <https://ggtu.ru/>

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Калининой Кристины Сергеевны «Жанр романа в творчестве И.А. Новикова начала XX века: проблематика и поэтика», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 –

Русская литература

(Москва, 2020. – 26 с.)

Изучение творчества писателей, чей творческий путь проходил через очень разные временные и эстетические периоды, представляется особенно сложным и важным как для выявления индивидуальной творческой эволюции автора, так и для описания тех художественных тенденций, которые объединяют эпохи. В этом смысле диссертационное исследование К.С. Калининой «Жанр романа в творчестве И.А. Новикова начала XX века: проблематика и поэтика» представляется актуальным, ведь творческий путь этого писателя начинался в эпоху Серебряного века, а закончился в советское время. При этом широкому читателю более известны его произведения 1940–1950-х годов, а ранее творчество до сих пор оставалось почти не изученным.

Заявленная К.С. Калининой цель исследования – изучение художественной эволюции И.А. Новикова на материале его романов начала XX века, в осмыслении их жанрового своеобразия, проблематики и поэтики – достигнута в полной мере. Об этом можно судить и по структуре работы, по композиции и содержанию глав, параграфов, зафиксированных в автореферате.

Структура диссертационного исследования представляется логичной, работа состоит из введения, трёх глав, где последовательно изучаются романы И.А. Новикова «Из жизни духа», «Золотые кресты» и «Между двух зорь (Дом Орембовских)», а также заключения, содержащего необходимые выводы.

К.С. Калинина вписывает творчество И.А. Новикова в широкий литературный контекст, обнаруживая интертекстуальные параллели с творчеством Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Ф.И. Тютчева. Особой ценностью исследования является введение в научный оборот неизвестных ранее архивных материалов – воспоминаний племянницы писателя Е.А. Новиковой, а также привлечение первых рецензий на романы, что позволяет расширить общее представление об эпохе начала XX века.

Выводы, которые исследователь представляет в автореферате, сформулированы грамотно и ясно, и отражают выполнение основных задач, заявленных во Введении.

Список публикаций, состоящий из тринадцати пунктов, включающий четыре статьи, напечатанные в журналах из списка ВАК, также демонстрирует как глубокую

проработанность темы автором диссертационного исследования, так и высокий научный уровень работы К.С. Калининой.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Калининой Кристины Сергеевны «Жанр романа в творчестве И.А. Новикова начала XX века: проблематика и поэтика» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – русская литература.

Кандидат филологических наук,  
(10.01.01. – русская литература),  
старший научный сотрудник

ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
Российской академии наук»

 А.Г. Плотникова



  
ВАСИЛЬЕВА АННА ВАЛЕНТИНОВНА

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактная информация:

Плотникова Анастасия Геннадьевна, тел. +7 925 0071887, e-mail: [filologinya@gmail.com](mailto:filologinya@gmail.com)  
Москва, 8 сентября 2020 г.

ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»

Адрес: г. Москва, ул. Поварская, д. 25А

Тел. + 7 495 690 50 30, e-mail [info@imli.ru](mailto:info@imli.ru); сайт: <https://www.imli.ru>