

Собирать, анализировать и обобщать

- Изучать фонды, события и образовательные программы в библиотеках.

Фонд библиотеки:

- Открыт/закрит. Как в нем можно сориентироваться (самостоятельно, с помощью...).
- Как найти нужную книгу?
- Какой категории читателей адресован?
- Какие коллекции есть в библиотеке?
- Пополнение фонда.

(записаться и изучить)

Собирать, анализировать и обобщать

- Изучать события и образовательные программы в библиотеках

- Где и как получить информацию?
- Какие события проходят, кому она адресованы? Как собирается аудитория?
- Какие образовательные программы есть? Их направленность? Адресат? Как и где проходят? Кто ведет?
- Есть ли партнеры? Кто?
- Можно ли провести библиотечное событие

ПРИМЕР № 2. Проектирование сообщества. Пошаговое руководство

Цель работы – проектирование киноклуба на английском языке.

Шаг 1. Разработка концепции клуба.

Напишите концепцию сообщества по плану:

1. Целевая аудитория (интересы и потребности, уровень открытости).
2. Пространство для встреч и его оборудование.
3. Встречи клуба (время, правила, порядок проведения).
4. Выбор фильмов, материалов, вопросов для обсуждения
5. Выбор и функционал ведущих.
6. Позиционирование сообщества в медиапространстве.
7. Название и его смысл (а также, возможно, девиз, символика и т.д.)

Шаг 2. Разработка сценария встречи-презентации.

Напишите сценарий (не менее 2 страниц) первой встречи-презентации киноклуба, участники которой смогут узнать, что это за клуб, чем он может быть интересен и полезен для них, а также сразу принять участие в обсуждении фильма. Для этого вам необходимо разработать следующие приложения к сценарию – методические материалы на **английском** языке:

- Краткую и увлекательную презентацию (не более 1 страницы) фильма, который вы выберете для первого обсуждения. Участникам может быть предложено посмотреть выбранный вами фрагмент фильма (не более 15 мин).
- Список английских слов и выражений (с переводом, примерно 1 страница), которые целесообразно использовать в разговоре об этом фильме и которые можно раздать участникам встречи для более продуктивного общения и расширения лексического запаса.
- Список взаимосвязанных вопросов (материал для ведущего), с помощью которых можно организовать интересную беседу о данном фильме. Важно, чтобы в нем были не только очевидные вопросы об отношении к сюжету, к героям и их поступкам, но и какие-то неожиданные, неординарные, иногда провокационные вопросы, в том числе обращенные к личному опыту, способные привлечь внимание аудитории.