

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе Сёмченко Раисы Анатольевны над кандидатской диссертацией
«Специфика художественного метода Ч. Паланика»,
представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература
США)

Сёмченко Раиса Анатольевна была прикреплена в качестве соискателя на кафедру теории и практики перевода Института иностранной филологии (СП) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» с 01.03.2020 г. За время прикрепления успешно выполнила индивидуальный план работы соискателя, сдала кандидатские экзамены.

Начиная с 2017 года, принимала активное участие в работе научных конференций и семинаров: VIII, IX и X Международный научный конгресс «Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций» (Симферополь, 2017, 2018, 2019 гг.); IV и V научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь, 2018, 2019 гг.); Научная конференция «Юность как сюжет» (Тверь, 2018 г.); Переводческий дискурс: междисциплинарный подход II международная научно-практическая конференция (Симферополь, 2018 г.); XVI Международный научный симпозиум «Русский вектор в мировой литературе: крымский контекст» (Симферополь, 2018 г.); Международный научный Форум по актуальным проблемам современного литературоведения «Филологический сентябрь» (Симферополь, 2019 г.); Гуманитарные чтения «Севастопольская гавань» (Севастополь, 2019 г.); XIII научная конференция молодых ученых «Язык. Культура. Личность» (Самара, 2019 г.).

При написании диссертационного исследования Сёмченко Р.А. значительно расширила научный кругозор. Имеет 9 публикаций, в том числе 3 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Раиса Анатольевна способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет основными методами теоретического исследования. Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения художественных произведений постмодернистского писателя Ч. Паланика.

Диссертация на тему «Специфика художественного метода Ч. Паланика» своевременно представлена на кафедру теории и практики перевода Института иностранной филологии (СП) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» для обсуждения.

Диссертация Сёмченко Р.А. отличается *актуальностью*, состоящей в исследовании художественного метода Ч. Паланика, *теоретической и практической значимостью*, *научной новизной*. В работе представлен новый подход к анализу художественных произведений Ч. Паланика, в котором на первый план выносятся проблемы в области художественного метода автора. На основе рассмотренных произведений Ч. Паланика представлена модель построения авторского литературного текста, ее ключевые компоненты содержательной внешней и внутренней формы.

Выполненная соискателем диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа Сёмченко Р.А. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература США).

25.08.2020

Научный руководитель
доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой теории и практики перевода
Института иностранной филологии (СП)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
имени В. И. Вернадского»

М.В. Норец

Адрес: 295000, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Ленина, д. 11
Телефон: +7 978 789 79 59
E-mail: mnorets@yandex.ru

