

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

**МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования**

Специальность

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Москва

2019

1. **Наименование междисциплинарного курса:** МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания.

2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Уметь: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Иметь практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	Контрольная работа, творческое задание	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Уметь: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих	Контрольная работа, творческое задание	

	<p>индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей.</p> <p>выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</p>	
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>Знать:</p> <p>алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</p> <p>Уметь:</p> <p>опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>-решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать:</p> <p>основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации.</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать базы данных в своей деятельности;</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

	<p>адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки;</p> <p>предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации;</p> <p>критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p> <p>Иметь практический опыт: поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p>Уметь: применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.</p> <p>Иметь практический опыт: эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

	деятельности.	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p>	<p>Знать:  закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе;  теорию конфликтов и путей их разрешения;  основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами;  основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе;  основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.  Уметь:  адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами;  вносить ощутимый вклад в работу коллектива;  поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов;  инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.  Иметь практический опыт:  организации коллективной (командной) работы.</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>Знать:  нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета;</p>	<p>Контрольная работа, творческое</p>

	<p>основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения.</p> <p>Уметь: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.</p> <p>Иметь практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.</p>	задание
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Знать: основные этические понятия и категории; особенности профессиональной этики; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: находить эффективные организационно-управленческие решения; самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.</p> <p>Иметь практический опыт: постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.</p>	Контрольная работа, творческое задание
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>Знать: специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования</p> <p>Уметь: быстро адаптироваться к изменяющимся условиям;</p>	Контрольная работа, творческое задание

	<p>демонстрировать профессиональную мобильность. Иметь практический опыт: способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</p>	
<p>ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>Знать: основные здоровьесберегающие технологии; способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций; гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях; Уметь: выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации; осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде; анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы принятых мероприятий и последовательность их выполнения; организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) Иметь практический опыт: формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации; создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

		профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих		<p>Знать:</p> <p>основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <p>порядок реализации образовательных программ среднего специального образования;</p> <p>основные направления образовательной политики в Российской Федерации;</p> <p>Уметь:</p> <p>применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <p>толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего общего образования.</p>	Контрольная работа, творческое задание
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>А</b> Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования			
<b>А/01.6</b> Трудовая функция: Общепедагогическая функция. Обучение			
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральным государственных	ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать уроки	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;</li> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего</li> </ul>	Контрольная работа, творческое задание



<p>образовательных стандартов дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования</p>		<p>образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li> <li>- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</li> <li>- определения цели и задач планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;</li> <li>- проведения диагностики и оценки учебных</li> </ul>	
--	--	---	--

		достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся	
Планирование и проведение учебных занятий	ПК 1.2.Проводить уроки	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;</li> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</li> <li>- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li> <li>- воспитательные возможности урока в начальной школе;</li> <li>- методы и приемы развития мотивации в учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;</li> <li>- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры, элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;</li> </ul>	Контрольная работа, творческое задание

		<ul style="list-style-type: none"><li>- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li><li>- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li><li>- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</li><li>- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</li><li>- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li><li>- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять оценки;</li><li>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их</li></ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</li></ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определения цели и задач планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;</li> <li>- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции</li> </ul>	
<p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>	<p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);</li> <li>- методику составления педагогической характеристики ребенка;</li> <li>- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</li> <li>- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей</li> </ul>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

		<p>возраста, класса и отдельных обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции</li> </ul>	
<p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>	<p>ПК 1.4 Анализировать уроки</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);</li> <li>- логику анализа уроков</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;</li> <li>- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать их и совершенствовать их;</li> <li>- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции</li> </ul>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>
<p>Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной</p>	<p>ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные</li> </ul>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

<p>программы</p>		<p>образовательные программы начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li> <li>- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать их и совершенствовать их;</li> <li>- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции</li> </ul>	
	<p>ПК 4.1 Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего образования;</li> <li>- концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать федеральные государственные</li> </ul>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

	<p>примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся</p>	<p>образовательные стандарты, примерные образовательные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам образовательных программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</li> <li>- сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом типа образовательной организации и особенностей возраста обучающихся;</li> <li>- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся;</li> </ul>	
<p>Формирование универсальных учебных действий</p>	<p>ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов;</li> <li>- особенности современных подходов и педагогических технологий в области начального общего образования;</li> <li>- концептуальные основы и содержание примерных</li> </ul>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

		<p>программ начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования;</li> <li>- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптировать имеющиеся предметные разработки;</li> <li>- создавать в кабинете предметно-развивающую среду</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;</li> </ul>	
<p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>	<p>ПК 4.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего образования;</li> <li>- концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования;</li> <li>- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты, примерные образовательные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам образовательной программы;</li> <li>- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> </ul>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом типа образовательной организации и особенностей возраста обучающихся;</li> <li>- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся;</li> <li>- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов</li> </ul>	
<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральным государственных образовательных стандартов дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>ПК 4.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы, методику планирования в начальном образовании, требования к оформлению в соответствующей документации;</li> <li>- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</li> <li>- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить и оформлять отчеты, рефераты,</li> </ul>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

		<p>конспекты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования;</li> <li>- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</li> <li>- оформлять результаты исследовательской и проектной работы</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> <li>- участия в исследовательской и проектной деятельности</li> </ul>	
<p>Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды</p>	<p>ПК 4.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники, способы обобщения представления и распространения педагогического опыта;</li> <li>- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</li> <li>- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</li> <li>- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования;</li> <li>- использовать методы и методики педагогические</li> </ul>	<p>Контрольная работа, творческое задание</p>

		<p>исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять результаты исследовательской и проектной работы</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся;</li> <li>- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;</li> <li>- участия в исследовательской и проектной деятельности</li> </ul>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации: экзамен в восьмом семестре</b></p>			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

**Творческое задание** – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может

закключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 16 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

**Оценочные средства промежуточной аттестации**

**Экзамен** - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**  
(максимум – 5 баллов)

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с	1 балл

материала	учебной литературой	
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости  
Оценочное средство – контрольная работа**

**Примерная тематика контрольных заданий**

- a) Язык – важнейшее ....., с помощью которого люди ..... друг с другом, выражают свои ..... и .....
- b) Из всех способов общения людей самый главный – это .....
- c) Речь одного человека – это .....
- d) Непосредственно направлена к собеседнику, зависит от реакции слушателя, свободный отбор слов – это .....

1. Выберите из перечисленных понятий те, которые являются названиями основных видов речевой деятельности:
  - a) говорение,
  - b) устная речь,
  - c) письменная речь,
  - d) письмо,
  - e) чтение,
  - f) слушание,
  - g) язык.

2. Перечислите признаки литературного языка.

3. Прочитайте текст.

*Наверное, ничего нет в мире красивее подмосковного июньского лета. Бредёшь по тропе, словно из сказки в сказку. Вот замороженным хороводом стоят белые*

*берёзы, отбрасывая на траву стройные тени. А из-за хоровода выглядывают кряжистыми парнями дубы. Столько затаённой силы – потягиваются, вывёртываются руками-ветвями вверх, кто кого перемахнёт. На поляну ёлочка<sup>2</sup> выбежала, и кругом – разноцветными огоньками ромашки, колокольчики, словно какой-то великан нёс огромный букет и обронил самые диковинные цветы. Подмосковный лес – сказка, которую надо читать медленно и в уединении.*

- 1) Определите тип речи
  - a) повествование,
  - b) описание,
  - c) рассуждение,
  - d) повествование с элементами описания.
- 2) Какая черта(-ы) характерна(-ы) для этого типа речи:
  - a) все приводимые примеры доказывают основную мысль, высказанную автором;
  - b) аргументированность, доказательность, логичность;
  - c) изображение предмета или явления путём перечисления его основных признаков;
  - d) содержание высказывания – мир в динамике, в движении, во времени.
- 3) Определите стиль высказывания:
  - a) разговорный;
  - b) научный;
  - c) публицистический;
  - d) художественный.
- 4) Какая из перечисленных задач характерна для данного стиля речи?
  - a) обменяться впечатлениями;
  - b) объяснить точно и полно факты окружающей действительности;
  - c) сообщить информацию, и воздействовать на читателя;
  - d) нарисовать живую картину, изобразить предмет или событие, передать чувства (эмоции) автора.
- 5) Какой из предложенных заголовков к тексту выражает его основную мысль:
  - a) сказка подмосковного леса
  - b) в лесу
  - c) диковинные цветы
  - d) летом
4. Назовите единицы морфологического и лексико-семантического уровней.
5. Дополните высказывания:
  - a) Методика обучения русскому языку является ..... наукой, т.к. опираясь на теорию, решает ..... задачи обучения, воспитания и развития .....
  - b) Предметом методики начального обучения русскому языку является .....
6. Задачи методики обучения русскому языку часто формулируют в виде 4-х вопросов. Назовите эти вопросы.
7. Что является ответом на вопрос «Чему учить?»
8. Напишите разделы курса методики обучения русскому языку.
9. В чём состоит значение изучения предмета «Русский язык» в начальной школе?
10. Вставьте недостающие слова в определение: «Учебник по русскому языку – специальная \_\_\_\_\_, в которой представлен \_\_\_\_\_ объём научных знаний согласно требованиям \_\_\_\_\_ начальной школы».
11. Укажите современные требования к уроку русского языка:
  - a) лингвистическая грамотность;
  - b) целенаправленность;

- c) *соединение языковой работы с развитием мышления и речи детей, с воспитанием интереса к изучаемому предмету;*
- d) *организация сотрудничества детей с учителем и друг с другом;*
- e) *предъявление учащимся готовых способов действия с учебным материалом;*
- f) *жесткая структура урока.*

## **Теоретические и методические основы обучения грамоте**

1. Закончите высказывания:
  - a) *«Состоящий из нескольких речевых тактов отрезок звучащей речи между двумя достаточно длительными паузами, обладающий смысловой и интонационной завершенностью – это \_\_\_\_\_».*
  - b) *«отрезок звучащей речи, состоящий из одного или нескольких слогов и обладающий самостоятельным словесным ударением – это \_\_\_\_\_».*
2. Дайте понятие о слоге.
3. Прочитайте слова и выполните серию заданий:  
*Бечёвка, сбросить, хлестнуть*
  - 1) *затранскрибируйте слова;*
  - 2) *в транскрипции разделите слова на слоги;*
  - 3) *знаками «+» и «-» обозначьте сильные и слабые позиции гл. и согл. фонем;*
  - 4) *определите, какие фонетические процессы происходят в этих словах.*
4. Выполните полный фонетический разбор слова «веселье».
5. Запишите слова в два столбика: в первый столбик – слова, которые по буквенному составу соответствуют слоговому принципу русской графики, во второй – слова, в которых наблюдаются отступления от слогового принципа:  
*пожурить – жюри; курица – цирк; медальон - серьёзный*
6. Приведите примеры, показывающие, как обозначается на письме звук [й]. Поясните эти примеры, подчеркните буквы, с помощью которых обозначается звук [й].
7. Решите лингвистическую задачу из учебника русского языка для учащихся 1 класса: «Сколько одинаковых гласных звуков в словах лужа – Люся; вол – вёл?» Что вам нужно сделать, чтобы решить эту задачу?
8. В период обучения грамоте выделяются два типа уроков. Назовите их. Какой из них имеет довольно жесткую структуру? Объясните, как эта структура урока вытекает из основного метода обучения грамоте?
9. Восстановите правильную последовательность обучения в подготовительный период обучения грамоте:
  - a) *знакомство с буквами согласных*
  - b) *введение понятия слог*
  - c) *знакомство с понятиями «речь», «предложение», «слово»*
  - d) *знакомство с гласными и согласными звуками*
10. Восстановите правильную последовательность этапов работы на уроке изучения новой буквы (пронумеруйте этапы от первого к заключительному):
  - \_\_\_ *работа по буквенной ленте (повторение изученных букв)*
  - \_\_\_ *чтение текста*
  - \_\_\_ *чтение слов*
  - \_\_\_ *упражнение в слышании звуков*
  - \_\_\_ *слоγο-звуковой анализ слов, вычленение звука и его характеристика*
  - \_\_\_ *знакомство с новой буквой*
  - \_\_\_ *беседа по сюжетной иллюстрации*
  - \_\_\_ *чтение слогов*



11. Решите методическую задачу: «Учитель для выделения нового звука выбрал слово. Объясните, какие варианты выбора правильны, какие нет и почему»  
 Юра - ю  
 Звукоподражание - [с]  
 суп - [п]  
 ау - [а], [у]  
 мак- [м]  
 здесь - [з]
12. Подберите слова, из которых можно выделить звуки:  
 [к], [л], [р], [н'], [х], [т], [д'], [б], [а], [с'], [й].
13. Укажите лингвистически некорректные задания, исправьте некорректные формулировки и запишите правильные:
- Сегодня мы будем читать слова с буквой «пэ».
  - Я буду называть слова, а вы поднимите руку, если услышите букву «дэ».
  - Прочитайте слова, в которых буква обозначает мягкий согласный звук.
  - Назовите парные согласные буквы.
  - Какие согласные звуки слышите в слове «день» - твёрдые или мягкие? Почему они мягкие?
14. Проанализируйте дидактический материал, представленный на страницах 50 - 51 (Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2012)  
 Схема анализа:
- Материалы, представленные на данном развороте, предназначены для урока на тему: «\_\_\_\_\_» (это фонетическая тема этого урока).
  - В качестве лексической темы целесообразно взять тему \_\_\_\_\_, т.к. ...
  - Цель и задачи данного урока: ...
  - Для первичного введения нового звука можно использовать приём \_\_\_\_\_
  - Работая со столбиком слогов, можно предложить следующие виды заданий:...
  - Материал, предложенный на данных страницах, позволяет организовать работу-наблюдение («да» - «нет» с пояснением):
    - над грамматической категорией числа
    - над грамматической категорией рода
    - над словообразованием
    - над лексическими явлениями (синонимами, антонимами, ....)
  - Работая над сюжетной картинкой, можно предложить учащимся ...
  - На уровне предложения можно предложить следующие виды работы: ...
  - В качестве развивающих заданий на странице ... предложены следующие виды заданий (указать, на развитие каких высших психических функций они направлены): ...
  - В качестве дополнительного материала по данной теме можно предложить .....

### **Методика совершенствования каллиграфических навыков с практикумом по каллиграфии**

- Установите правильное соответствие «письмо – это ..... »:
  - упражнение
  - навык
  - механизм
  - действие

2. Установите в правильной последовательности операции процесса письма, используя символы: «фонема», «кинема», «графема».

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

3. О какой операции письма идет речь: «... перешифровка зрительного образа буквы в схему последовательных движений руки...»

4. Перечислите методы обучения письму.

5. В чём заключается генетический метод обучения письму?

6. Напишите буквы по данным инструкциям

а) *«Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись нижней линейки, ведём плавную линию до верхней линейки, отклоняясь вправо. Вниз опускаем прямую, не доходя немного до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись её».*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б) *«Начинаем выше нижней линейки. Пишем слева направо полуовальную линию, коснувшись нижней линейки, поднимаем её вверх, закругляем влево, коснувшись верхней линейки, опускаем вниз, «закрываем» овал и делаем повтор в нижней части овала. Линию повтора продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо. Опускаем вниз прямую, не доходя немного до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись её».*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в) *«Начинаем выше середины нерабочей строки. Слева направо делаем закругление, коснувшись дополнительной линейки, опускаем вниз прямую, не доходя немного до верхней линейки, закругляем вправо, коснувшись её, ведём линию до дополнительной линейки вверх, отклоняясь вправо. Вниз опускаем прямую, не доходя немного до нижней линейки, делаем закругление влево, коснувшись её».*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Напишите каллиграфически правильно письменными буквами

а) буквы: А, З, Т, б, г, м

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б) соединение букв: ал, ву, ще

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в) слова: Школьник, сон, соль

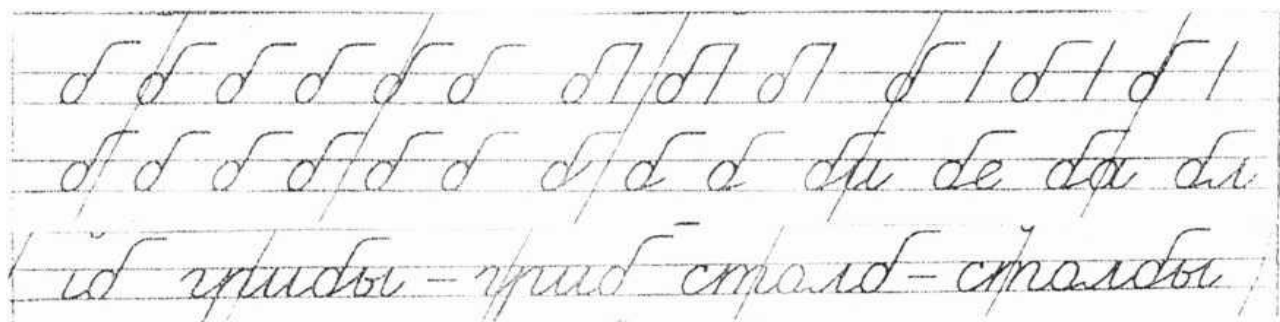
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. В данной работе учащегося исправьте каллиграфические ошибки в буквах, имеющих элемент «линия с петлёй». На строчках после текста письменной работы учащегося напишите упражнения для исправления данных каллиграфических ошибок.

## Птицы.

Листу декабрь. Лето. Угусе неч  
Он кучо сува зана оен окво  
Замезно посеваи урожай  
Птица гадо гаю. Мети ичюи  
Себе пиши. Дети келаду в  
Кашу хлеба. Ухуна зашои  
Птицыо семе. ступт.

9. Каково содержание работы по каллиграфии во 2 классе?
10. Проанализируйте материал упражнения по чистописанию. На каком этапе обучения (в каком классе) его целесообразно использовать? Решению каких задач будут способствовать эти упражнения?



### Лексика и фразеология как теоретические основы работы над словом

1. Употребите в прямом и переносном значении следующие слова, составив с ними словосочетания. *Образец: добыча металла - металл в голосе*  
Чёрный, вспыхнуть, тепло.
2. Перепишите словосочетания, заменив выделенные слова синонимами:
  - a) узнать **подлинную** правду;
  - b) получить **неприятное** известие;
  - c) **просить** о помощи;
  - d) **лестно** отзываться о ком-либо.

3. Перепишите словосочетания, подбирая к выделенным словам антонимы:

- a) **будничный** день;
- b) большой **оптимист**;
- c) **сильно любить**;
- d) **интересный** репертуар.

4. Составьте с указанными словами по два словосочетания, которые подтверждают, что данные слова являются омонимами. *Образец: вспыхнул свет - известный в свете.*

*Глава, досадить, худой.*

5. Выпишите из текста устаревшие слова. К какой группе устаревших слов они относятся?

*Востань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею  
моей,  
И, обходя моря и  
земли,  
Глаголом жги сердца людей.*

6. Перечисленные ниже слова распределите на четыре группы в соответствии с четырьмя функциональными стилями: а) научным; б) официально-деловым; в) публицистическим; г) обиходно-бытовым.

*Сгущёнка, температура кипения, вверенный, припарадиться, самоотверженный, грядущий, аргументировать, путёвка в жизнь, маловато.*

7. Перепишите, подбирая к иноязычным словам русские синонимы:

- a) **массовые** ( ) демонстрации
- b) читать интересные **мемуары** ( )
- c) **сентиментальная** ( ) женщина
- d) говорить с большим **пафосом** ( )

8. Допишите:

a) Если вы хотите узнать значение слова, смотрите в \_\_\_\_\_ словарь,

б) Если хотите узнать значение слова и его происхождение воспользуйтесь \_\_\_\_\_ словарем.

в) Если сомневаетесь в произношении слова, обратитесь к \_\_\_\_\_ словарю.

9. Прочитайте стихотворение из учебника 2 класса В.Г. Горецкого и В.П. Канакиной (УМК «Школа России») и скажите, с каким явлением языка можно познакомить учеников в процессе работы по этому тексту:

*Подумайте только, как много  
Значений у слова дорога.  
Дорогой зовут автостраду,  
И тропку, бегущую рядом,  
И шлях, что лежит на равнине,  
И путь каравана в пустыне,  
И шаг альпиниста по круче  
К вершине, упрятанной в тучах.  
И след корабля над волнами,  
И синие выси над нами...*

(В. Остен).

- Как называются такие слова? Выпишите из данного текста синонимы.

10. В учебнике по русскому языку для 2 класса предложено упражнение:

1. Расцвел синий колокольчик. Звонко зазвенел колокольчик. 2. Пушистый снежок укрыл землю. На ковре спал пушистый котенок. 3. На небе сияли крупные звезды. Ребята вырезали из бумаги крупные звезды. Проверьте по толковому словарю, представленному в учебнике, правильно ли вы определили значение многозначных слов.

Выполните задания:

- a) Прочитайте. Найдите в каждой группе предложений многозначные слова. Напишите их значения.
- b) Как возникает переносное значение слова?

## Методические основы обучения литературному чтению

1. Дайте определение понятий:

*Правильность, беглость, сознательность, выразительность, интонация, аналитическое чтение, синтетическое чтение, чистоговорка, кодировка, декодировка, молчаливое чтение, «жужжащее» чтение, громкое чтение.*

2. Дополните высказывания.

1) Чтение - один из основных ... приобретения информации, поэтому овладение навыком ... чтения является для учащихся важнейшим условием успешного обучения в школе по всем ...

2) Как особый вид ... чтение предоставляет чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и ... развития ребенка. Из этого следует необходимость систематической и целенаправленной работы над развитием и совершенствованием ... чтения.

3) В период обучения грамоте первоклассники овладевают ... чтения, т.е. вырабатывается навык ... чтения с переходом на чтение ...

4) Термин « ... » употребляется в разных значениях: в узком смысле это формирование ... чтения, овладение ... чтения, в широком - техника чтения плюс ... прочитанного.

5) Навык чтения, как навык сложный, требует длительного времени для своего формирования. Выделяются три этапа процесса формирования данного навыка: .....

6) .... этап приходится на период обучения грамоте и характеризуется слогобуквенным анализом и чтением слов по слогам.

7) Для ... этапа характерно чтение целыми словами; при этом зрительное восприятие слова и его произнесение почти совпадают с осознанием значения. На ... чтение учащиеся переходят в IV классе.

8) В последующие годы чтение все более ... Это означает, что сам процесс чтения все менее осознается учащимися и на первый план выдвигается ... текста: фактического содержания, композиции, идейной направленности, изобразительных средств и т.д.

9) Отмечаются четыре стороны навыка чтения: ... , ... , ... и ...

10) ... чтения - это чтение без искажений.

11) ... чтения - это чтение в темпе свободной речи.

12) ... чтения – это понимание фактического содержания читаемого текста.

13) ... - это качество громкого чтения, проявляющееся в умении с помощью интонации голоса передать замысел писателя.

14) .... - это совокупность элементов звучащей речи.

3. Выберите из предложенных позиций те, которые отвечают заданному признаку.

- 1) Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие беглости чтения:

- а) объяснение значения трудных или новых слов,
  - б) многократное чтение,
  - в) чтение в паре,
  - г) послоговое прочтение,
  - д) предварительное чтение про себя,
  - е) своевременное исправление ошибок.
- 2) Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие сознательности чтения:
- а) ответы на вопросы по содержанию,
  - б) чтение за диктором,
  - в) убыстрение темпа чтения,
  - г) составление плана текста,
  - д) объяснение лексического значения слов,
  - е) артикуляционные упражнения.
- 3) Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие правильности чтения:
- а) объяснение значения трудных или новых слов,
  - б) многократное чтение,
  - в) чтение за диктором,
  - г) послоговое прочтение,
  - д) предварительное чтение про себя,
  - е) своевременное исправление ошибок.
- 4) Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие выразительности чтения:
- а) ответы на вопросы по содержанию,
  - б) чтение за диктором,
  - в) убыстрение темпа чтения,
  - г) составление плана текста,
  - д) объяснение лексического значения слов,
  - е) артикуляционные упражнения.
4. Соотнесите позиции, установив соответствие.

4.1. **Этап формирования навыка чтения**

- а) аналитический,
- б) синтетический,
- в) автоматизации,

**Характеристика этапа**

- г) чтение целыми словами,
- д) осознание содержания,
- е) чтение по слогам.

4.2. **Вид упражнения**

- а) предварительное чтение про себя,
- б) послоговое прочтение,
- в) слушание чтения,
- г) объяснение значения слов,

**Методическая цель**

- д) работа над правильностью,
- е) работа над сознательностью,
- ж) работа над беглостью,
- з) работа над выразительностью.

4.3. **Качества чтения**

- а) беглость,
- б) правильность,
- в) выразительность,
- г) сознательность.

**Характеристика качества**

- д) чтение без ошибок,
- е) чтение в темпе свободной речи,
- ж) осознание содержания,
- з) использование интонационных средств.

4.4. **Вид упражнения**

- а) ежедневное «жужжащее чтение»,
- б) дыхательная гимнастика,
- в) объяснение значения,
- г) чтение текста с «партитурой»

**Методическая цель**

- д) работа над сознательностью,
- е) работа над беглостью,
- ж) работа над правильностью,
- з) работа над выразительностью.

5. Расположите вопросы и задания к тексту произведения в последовательности, целесообразной для работы на уроке чтения (И. Крылов «Чиж и голубь»).
  - *Перечитайте слова Голубя. Как он отнесся к несчастью Чижа? А если человек так поступает, что обычно говорят о нем?*
  - *Как ты думаешь, почему в басне западня названа «злодейкой»?*
  - *Приведи примеры из жизни, когда можно было бы кстати употребить слова: «Вперед чужой беде не смейся, Голубок».*
  - *Как повел себя пойманный Чиж? Как ты прочитаешь эти слова?*
  - *Подумай, как лучше читать слова Голубя и то предложение, где содержится основная мысль басни?*
6. Дайте понятие о читательской самостоятельности. Выберите главное условие (условия) формирования этого личностного свойства у ребёнка младшего школьного возраста:
  - a) *наличие уголка внеклассного чтения;*
  - b) *изучение ребёнком круга доступных книг путём личной деятельности с книгами;*
  - c) *посещение библиотеки.*
7. На каком этапе обучения дети переходят к самостоятельному чтению книг (вне урока)? Какое место занимает этот этап в системе формирования читательской самостоятельности?

### Теоретические и методические основы изучения графики и орфографии

1. Укажите методическую цель фонетико-графического анализа как важнейшего упражнения курса русского языка:
  - a) *учить слушать звучащее слово;*
  - b) *учить соотношению звуков и букв;*
  - c) *осваивать правила орфографии.*
2. Из предложенного списка выберите слово (слова) для проведения звукобуквенного разбора во 2 классе: *осина, черемуха, ель, ясень*. Ответ обоснуйте. Какие особенности русской графики можно показать на примере отобранного слова (слова)?
3. Каким принципам орфографии соответствует написание выделенных букв в представленных ниже словах: а) фонематическому, б) фонетическому, в) морфологическому; г) традиционному (историческому); д) принципу дифференцирующих написаний.
 

*СинеГо (шарфа), сбрость, заЯц, рАзыскать, ширОта, на картЕ, проглОтить, компания - кАмпания, яростНый.*
4. Выпишите из текста стихотворения Д. Кедрина слова с орфограммами:
  - a) *проверяемый безударный гласный в корне слова;*
  - b) *непроверяемый безударный гласный в корне слова;*
  - c) *сомнительный согласный в корне слова;*
  - d) *непроизносимый согласный в корне слова;*
 Выделите корень слова, орфограммы подчеркните;

#### *Осенняя песня*

*Улетают птицы за море.  
 Миновало время жатв,  
 На холодном сером мраморе  
 Листья жёлтые лежат.  
 Солнце спряталось за ситцевой  
 Занавескою небес.*

*Черно-бурую лисицею  
 Под горой улегся лес.  
 По звездной тонкой лесенке  
 Опустился и повис  
 Над окном  
 Ненастья вестником  
 Паучок-парашиотист.*

5. Отметьте те варианты, которые фиксируют правильные действия ученика, выполняющего подбор проверочных слов:
- заботл... вый - пугливый - заботливыи;
  - с... рень - синий – сИрень
  - п..ездка - подпись - пОездка.
6. Выберите из данных упражнений те, которые относятся к орфографическим:
- сочинение;
  - разбор по составу слова;
  - грамматико-орфографический разбор;
  - выборочный диктант;
  - списывание.
7. Дайте понятие об орфографической зоркости.
8. Опишите методику проведения объяснительного диктанта. На каком этапе формирования орфографического навыка он проводится? С какой целью? (Формированию каких орфографических умений способствует?)
9. Назовите тему урока, на котором можно использовать данное ниже упражнение. Ответ обоснуйте.
- С утра весь день был ненастный. Дома и деревья имели грустный вид. Вдруг из-за туч выглянуло солнце. Сразу вся местность ожила. Жаль, что появилось оно сегодня поздно.*
10. Проанализируйте материал для наблюдения. Определите тему и сформулируйте цель урока.
- Городской, города, город; ездить, поезд, поездка; мазь, мазать, замазка; ястреб, ястребиный, ястребки; соседи, соседка, сосед.*
- Образец. Города - городской - город.*
- Разработайте фрагмент урока, соответствующий этапу коллективного выведения правила. Сделайте вывод, соответствующий формулировке орфографического правила. (Сформулируйте орфографическое правило.)
11. Проанализируйте учебный материал по теме «Безударные гласные, проверяемые ударением» из учебника русского языка для 2 класса (работа проводится до изучения темы «Родственные (однокоренные слова)»). Восстановите правильный порядок работы над орфографическим правилом. Выделите (назовите) этапы работы.
- Сравни гласный звук и гласную букву в ударных и безударных словах. Какой звук произносится? Какой буквой он обозначается? В каких словах буквы надо проверять?
- | <b>Проверочные<br/>слова</b> | <b>Слова, которые<br/>проверяем</b> |
|------------------------------|-------------------------------------|
| скалы                        | скала                               |
| сосны                        | сосна                               |
| стрелы                       | стрела                              |
- Буквы а, о, е, и, я в безударных слогах нужно проверять. Для этого нужно изменить слово так, чтобы безударный гласный стал ударным: трава - травы, гора - горы.
  - Прочитай. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Образец рассуждения: «В слове доски в ударном слоге пишется о, значит, и в слове доска в безударном слоге нужно писать букву о». Образец записи: доски - доска.  
Доски - д...ска, стадо - ст...да, грозы - гр...за, грач - гр ...чи, поле - п...ля, хлеб -хл...ба.
  - Какие гласные в словах нужно проверять? Почему? Как проверить безударный гласный в словах из двух слогов?  
*Пишем мы с сестрёнкой Надей целый час уже слова.*



*И опять не знает Надя, как ей написать с...ва:  
С буквой О?...А может, с А?...*

### **Теоретические и методические основы изучения состава слова**

1. Дайте определение понятию «окончание»:  
*«Окончание – это .....*
2. Что такое производная основа:
  - a) основа, которая состоит из корневой морфемы;*
  - b) основа, которая служит источником дальнейшего словообразования;*
  - c) основа, в которой, помимо корня, есть аффиксы;*
  - d) основа, в которой нельзя выделить морфемы.*
3. В каком слове нет окончания?
  - a) взгляд,*
  - b) метро,*
  - c) беличий,*
  - d) всерьёз.*
4. В каком слове есть формообразующий суффикс:
  - a) лошадка,*
  - b) весеннее (настроение),*
  - c) растить,*
  - d) заячий (след).*
5. Укажите часть речи. Выделите основу в словах:
  - a) играли,*
  - b) веселее,*
  - c) направо,*
  - d) строить,*
  - e) кофе,*
  - f) территория.*
6. Какое слово по своему составу соответствует схеме «приставка + корень + суффикс + окончание»:
  - a) пришкольный;*
  - b) приготовился;*
  - c) удивительный;*
  - d) по-дружески?*
7. Какое слово образовано префиксально-суффиксальным способом?
  - a) изголодаться;*
  - b) по-зимнему;*
  - c) вызывающе;*
  - d) подписать?*
8. Какое слово образовано неморфологическим способом:
  - a) столовая;*
  - b) по-вашему,*
  - c) водоканал;*
  - d) труженик.*
9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке? Укажите способ образования этого слова:  
*чёрный – чернить - \_\_\_\_\_ - очернитель.*
10. Выполните морфемный разбор слова:  
*румянилась*
11. Выполните словообразовательный разбор слов:  
*летописный*

*по-моряцки*

12. Укажите задачи изучения морфемного состава слова:

- a) способствовать усвоению учащимися норм русской графики;
- b) обучать младших школьников первоначальному анализу звучащей речи;
- c) создать у учащихся основу для формирования навыков правописания значимых частей слова;
- d) способствовать развитию осознанного употребления в контексте слов с определёнными приставками и суффиксами;
- e) проводить наблюдения над образованием слов в языке, в процессе наблюдения устанавливать структурные и семантические связи между словами.

13. Восстановите последовательность этапов работы над языковым понятием.

1. Осознание формулировки определения понятия, уточнение сущности признаков и связей.
2. Анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков и связей.
3. Конкретизация изучаемого понятия на новом языковом материале.
4. Постановка учебной задачи.
5. Обобщение признаков, установление связей между признаками понятия, введение термина.

14. Укажите, в какой группе представлены слова, которые можно использовать для введения понятия «родственные (однокоренные) слова» во 2 классе:

- a) гора, горка, горный, горячий, гористый, нагорный;
- b) дом, домик,домище, надомный, домовой;
- c) дар, дарить, Дарьял (река), подарочный, даром.

12. Проанализируйте дидактический материал к уроку русского языка, предназначенный для введения понятия о приставке и её функции в речи. Какие вопросы и задания необходимо предложить учащимся для введения данного морфемного понятия?

- a) Спишите: *Ход - выход, приход, уход, поход, переход.*
- b) *Часть слова, которая стоит перед корнем, называется приставкой. Приставки служат для образования новых слов: бег, побег, разбег, пробег, забег.*

13. Перед вами текст упражнения из раздела «Слово и его значимые части». Сформулируйте вопросы и задания для работы с этим дидактическим материалом:

*Я водяной, я водяной.*

*Никто не водится со мной*

*Внутри меня водица*

*Ну что с таким водиться!*

(Ю. Энтин)

**Теоретические и методические основы изучения частей речи**

1. Найдите и подчеркните одушевленное существительное:

- a) *матрешка,*
- b) *народ,*
- c) *отряд,*
- d) *стая*

2. Найдите и подчеркните существительное мужского рода:

- a) *шинель,*
- b) *забияка,*
- c) *мозоль,*
- d) *шимпанзе*

3. В каком случае неверно определено склонение существительного? Исправь.

- a) *воробьишка (2),*

- b) санаторий (2),  
 c) тишь (3),  
 d) бабушка(1)
4. Найдите и подчеркните качественное прилагательное:  
 a) морской берег;  
 b) медвежья шуба;  
 c) деревянное лицо;  
 d) брусничный лист
5. Найдите ошибку в морфологической характеристике местоимения *без меня*:  
 a) личное, б) мест.-сущ. в) I л., г) ед.ч.; д) В. п.
6. Найдите ошибку в определении морфологических признаков числительного *шестьдесят* (страницами):  
 a) числительное; б) порядковое; в) целое; г) сложное; д) употреблено в Т.п.
7. В каком случае неверно определено спряжение глагола?  
 a) *хотеть* (II);  
 b) *спать* (II);  
 c) *мерить* (II);  
 d) *лаять* (I);
8. В каком случае дана верная морфологическая характеристика глагола:  
*Написал бы письмо?*  
 a) сов.в.; перех., изъяв.накл.; прош. вр., м.р.; ед.ч.;  
 b) сов.в., перех., повелит.накл., м.р., 2.л., ед. ч.;  
 c) сов.в., перех., сослаг. накл., пр. в. ,м. р., ед. ч.  
 d) сов. в., перех., сослаг. накл., м.р., ед.ч.
9. Какой частью речи является подчеркнутое слово в предложении: *Девушка грустно смотрит на меня?*  
 a) словом категории состояния;  
 b) наречием;  
 c) кратким прилагательным
10. Найдите ошибки в характеристике выделенных слов:  
*Велика (ли) штука муравей, что(бы) разбираться настойчиво, куда и (за)чем он лезет (на)верх по дереву?*  
 a) *велика ли* - прилагательное и вопросительная частица;  
 b) *что(бы)*- подчинительный союз;  
 c) *(на)верх по дереву* - наречие и существительное;  
 d) *(за)чем* - предлог и местоимение
11. В результате изучения частей речи у учащихся начальных классов формируется единый способ различения изучаемых частей речи:  
 a) *Что обозначает слово? (предмет, признак предмета, действие предмета).*  
 b) *На какие вопросы отвечает?*
- Напишите, какими ещё вопросами необходимо дополнить эту памятку?
12. Определите тему и цель урока русского языка во 2 классе:  
*Я покажу предмет, а вы словом назовите его. Что это? (Показывается, например, длинная голубая лента). А теперь с помощью нужных слов назовите признаки этой ленты: какая она. Внимательно наблюдайте и найдите в языке слово, чтобы назвать действие: что делает лента (Падает). Аналогичная работа проводится и на основе наблюдений за явлениями природы: дождь, снег, солнце и т.п.*
13. С какой целью в начале изучения темы ученикам предлагается текст без слов изучаемой части речи? (Рамзаева Т.Г. Русский язык. 3 кл. УМК «РИТМ»)

*У меня в руках новый большой упругий резиновый мяч. Он очень красивый. Мяч разделён на четыре части: красную, жёлтую, синюю, розовую. Две яркие полосы пересекают мяч посередине: голубая и белая.*

*Я особенно люблю играть в мяч в тёплый солнечный день на зелёной лужайке.*

14. Прочитайте текст упражнения из учебника русского языка по теме «Глагол» (Горецкий В.Г., Канакина В.П. Русский язык, 3 кл.) Сформулируйте тему урока и задания к данному упражнению (упражнение проводится на этапе закрепления):

*Когда Тюпа очень удивится или увидит что-то непонятное и интересное, он двигает губами и тюпает: «Тюп-тюп-тюп...*

*Травка шевельнулась от ветра, пичужка пролетела. Бабочка вспорхнула, - Тюпа ползёт, подкрадывается поближе и тюпает: «Тюп-тюп-тюп... Схватчу! Словлю! Поймаю! Поиграю!»*

*Вот почему Тюпу прозвали Тюпой.*

*(Е. Чарушин)*

### **Теоретические и методические основы изучения элементов синтаксиса и пунктуации**

1. Укажите, какая пара слов не является словосочетанием:
  - a) *запахи и звуки;*
  - b) *оставляя за собой;*
  - c) *придет ненадолго;*
  - d) *сумеречных теней.*
2. Отметьте неправильную характеристику словосочетания «опушка леса»:
  - a) *именное;*
  - b) *объектное;*
  - c) *управление.*
3. В каком случае подлежащее выражено словосочетанием?
  - a) *Только счастливый может великодушно любить.*
  - b) *Берег моря всегда кажется краем света.*
  - c) *Между тем три экипажа подкатили уже к крыльцу дома Ноздрева.*
4. Определите тип сказуемого в предложении: *Он будет говорить ещё очень долго.*
  - a) *простое глагольное;*
  - b) *составное глагольное;*
  - c) *составное именное.*
5. Какое из утверждений неверно?
  - a) *сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные;*
  - b) *сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям;*
  - c) *простые предложения могут соединяться в сложное при помощи интонации, союзов и союзных слов;*
  - d) *сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.*
6. Определите тип предложения: *Небо было голубое, и оттого озерная вода, тронутая зыбью, была синяя:*
  - a) *сложноподчиненное предложение;*
  - b) *простое предложение с однородными членами;*
  - c) *сложносочиненное предложение;*
  - d) *простое предложение с обособленными членами.*
7. Отметьте среди приведённых предложений сложноподчинённое предложение с придаточным времени:
  - a) *Он раздражителен, когда болен и когда здоров.*
  - b) *Она пришла домой в тот час, когда фонари уже погасли и дворники начали свою работу.*
  - c) *Обучающийся пришли, когда открылась библиотека.*

8. Укажите сложносочиненное предложение (знаки препинания не расставлены).
- Истоки сыновьего чувства к отчизне лежат там где мы рождаемся и живем.*
  - Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием.*
  - Вот присел я у забора и стал прислушиваться.*
  - Все проходит да не забывается.*
9. Укажите сложное бессоюзное предложение.
- Сверкающий ливень запрыгал – и сад зашумел от дождя.*
  - Ураган, землетрясение, молнии – все это пустяки.*
  - Здесь оно начинает жить, здесь оно живой организм.*
  - беспреданно бегал от большого костра к маленькому, приносил щепочек, прутьев и сухого камыша для поддержания яркого пламени.*
10. Дополните перечень упражнений, которые можно использовать в работе над предложением как синтаксической единицей на уроках русского языка в начальной школе:
- Деление сплошного текста на предложения.*
  - Распространение предложения.*
  - .....*
  - .....*
  - .....*
  - .....*
  - .....*
11. Познакомьтесь с дидактическим материалом, предназначенным для организации наблюдения по теме «Главные и второстепенные члены. Связь слов в предложении» (Рамзаева Т.Г. Русский язык. 3 кл. УМК «РИТМ»).
- Прочитай текст. Сколько в нём предложений? Докажи.
- Летом в лесу хлопочут проворные белки они сушат грибы зверьки прячут в дуплах отборные орехи.*
- Спиши текст. В конце каждого предложения ставь точку. Подчеркни главные члены. Почему в предложениях, кроме главных членов, есть ещё второстепенные?
- Сформулируйте вывод, к которому должны прийти третьеклассники в результате проведённого наблюдения.
12. В учебнике по русскому языку предложен следующий дидактический материал для закрепления по теме «Однородные члены предложения» (Т.Г. Рамзаевой 4 класс):
- 1) светит, но не греет;*
  - 2) искали, но не нашли;*
  - 3) яблоки, груши и сливы;*
  - 4) пишем, рисуем, читаем;*
  - 5) собираются стаи и улетают;*
  - 6) на огородах и в садах.*
- Предложите задания к этому упражнению; выполните это упражнение за ученика 4 класса.
13. Какие из приведённых предложений можно предложить для синтаксического анализа на уроках русского языка в начальной школе?
- Из воды пустой масла не извлечёшь.*
  - Белая мгла начала смыкаться над головами.*
  - Ветру пути не заказаны.*
  - Зимой мороз сковал речушку крепким льдом.*
- Сформулируйте общее правило отбора предложений для синтаксического анализа «Для синтаксического анализа правильнее использовать предложения.....»
- Выполните разбор выбранного Вами предложения в соответствии с требованиями, предъявляемыми к синтаксическому разбору в начальной школе.

## Методические основы совершенствования речевой деятельности

1. Из предложенных терминов выберите пять и дайте (напишите) их определения:  
*Речь, речевая деятельность, устная речь, письменная речь, говорение, слушание, чтение, письмо, диалог, монолог, слово, предложение, текст, связная речь, изложение, сочинение, словарь, словарная работа, пересказ*
2. Формированию какого речевого умения способствуют следующие упражнения:
  - a) *составление предметного плана с проговариванием различных вариантов содержания;*
  - b) *редактирование деформированного текста;*
  - c) *редактирование «испорченного» плана;*
  - d) *пересказ.*
3. Перед вами дидактический материал для создания упражнения. Сформулируйте задания к упражнению; определите их методическую цель, формированию каких речевых умений они будут способствовать.  
*Всё было аккуратно в Валином уголке. Кукла сидела на маленьком стульчике. Кубики сложены пирамидкой. Лошадка стояла у стены. Котёнок был разбойник и забияка. Даже мячик знал своё место.*
4. Перед вами текст из «Азбуки» В.Г. Горецкого, Кирюшкина В.А., Виноградской Л.А., М.В. Бойкиной (УМК «Школа России»). Какие задания, способствующие формированию текстовых умений, вы можете предложить в процессе работы над данным текстом? Определите методическую цель (цели) каждого из заданий.  
*Стали дети играть в жмурки. Завязали Жене глаза платочком и разбежались в разные стороны. Никого Женя догнать не может.  
-Осторожно! - кричат ему.  
-Лужа!*
5. Перед вами сочинение ученика начальных классов. О несформированности какого (-их) умения (-й) оно свидетельствует? Ответ обоснуйте.  
*Как я был в цирке*  
*После школы я пришёл домой. Дома была мама. Она сказала, что мы идём в цирк и чтобы я быстро переоделся. Мы с мамой оделись и пошли в цирк. В цирке мы сидели в последнем ряду. Там выступали гимнасты, клоуны, дрессировщики. Большие всех мне понравились выступления домашних животных. Потом мы пешком пошли домой.  
Дома я умылся и лёг спать.*
6. Вставьте слово в определение  
*«Изложение – это \_\_\_\_\_ пересказ образцового текста»*  
(М. Р. Львов)
7. Определите вид изложения:
  - a) \_\_\_\_\_ (содержание исходного текста воспроизводится полно, со всеми подробностями, сохраняется тип текста, его композиционные и языковые особенности)
  - b) \_\_\_\_\_ (изложение предполагает внесение определённых изменений в содержание или композицию исходного образца – замену лица рассказчика, дополнение текста, перестановку частей ...)
8. Какой из этапов работы над изложением пропущен? Допишите его.
  - *Постановка цели.*
  - *Первичное восприятие текста.*
  - *Беседа по содержанию.*
  - *Составление плана.*
  - \_\_\_\_\_.

- Самоподготовка.
- Письмо изложения (расположение текста на страницах).
- Самопроверка, саморедактирование.

#### 9. Практическое задание.

##### *Спасенный сад*

*Весной писатель Гайдар отдыхал в Ялте.*

*Однажды он шел по пустынной улице. Вдруг из соседнего сада послышались тревожные голоса, крики. Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. Сильная струя воды была прямо на кусты роз, сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и могла уничтожить весь сад. Гайдар подбежал к трубе и зажал ее ладонью. Поток воды остановился. Гайдар сдерживал мощное давление воды из последних сил. Ему было очень больно. Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не нашли кран и не перекрыли воду.*

*У Гайдара было весь день прекрасное настроение. Ему удалось спасти маленький чудный сад.*

- 1) Для учащихся какого класса данный текст изложения? \_\_\_\_\_
- 2) Подчеркните в тексте слова, выбранные Вами для языковой подготовки.
- 3) Выпишите слова, с которыми необходимо организовать языковую подготовку на орфографическом уровне (подчеркните орфограммы).
- 4) Составьте план данного текста.
- 5) Напишите фрагмент урока, соответствующий этапу всестороннего анализа текста, в виде вопросов учителя и возможных ответов учеников.

#### **Оценочное средство – творческое задание**

##### **Примерная тематика творческих заданий**

#### **1. По Теме 1. Общие вопросы МДК «Русский язык с методикой преподавания»**

1. Современный русский язык, его место среди славянских языков и других языков мира.

2. Язык и речь.
3. Виды речевой деятельности.
4. Отличия устной и письменной речи.
5. Связь методики обучения русскому языку с другими науками.
6. История становления учебного предмета «Русский язык».
7. Средства обучения русскому языку.
8. Современные УМК по русскому языку и литературному чтению.

#### **2. По Теме 2. Теоретические и методические основы обучения грамоте**

1. Фонетика как раздел языкознания.
2. Нормы современного литературного произношения.
3. Состав современного русского алфавита.
4. История методов обучения грамоте.
5. Современная система обучения грамоте.
6. Приёмы работы с лентой букв (со столбиками слогов, с сюжетной картинкой, с текстом азбуки или букваря, со столбиками слов...)
7. Методы обучения письму.
8. Приёмы обучения письму.

#### **3. По Теме 3. Методика совершенствования каллиграфических навыков с практикумом по каллиграфии**

1. Психофизиология навыка письма
2. Каллиграфический навык письма

3. Содержание работы по чистописанию по годам и этапам обучения
4. Каллиграфические ошибки письма.
5. Поэлементный анализ письменных букв (Агаркова Н.Г.).
6. Дидактические материалы к урокам чистописания (обзор).
7. Упражнения для совершенствования каллиграфических навыков письма (для работы над формой букв, над высотой букв, над наклоном, над соединениями и т.д.)
8. «Минутка чистописания» как структурный элемент урока русского языка.

**4. По Теме 4. Лексика и фразеология как теоретические основы работы над словом**

1. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Многозначность слова.
3. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
4. Происхождение русской лексики.
5. Фразеологические единицы.
6. Лексикография как раздел науки о языке.
7. Типы лингвистических словарей.

**5. По Теме 5. Методические основы обучения литературному чтению**

1. «Литературное чтение» как учебный предмет.
2. Характеристика навыка чтения.
3. Качества полноценного навыка чтения.
4. Методы обучения чтению в истории русской школы.
5. Виды упражнений для работы над правильностью (беглостью, сознательностью, выразительностью) чтения.
6. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.
7. Приёмы и методы работы с детской книгой на уроках литературного чтения.

**6. По Теме 6. Теоретические и методические основы изучения графики и орфографии**

1. Принципы русской орфографии как основа её преподавания.
2. Методы и приёмы обучения правописанию.
3. Типы орфографических правил, изучаемых в начальных классах.
4. Условия формирования орфографического навыка.
5. Виды орфографических упражнений.
6. Виды упражнений для развития орфографической зоркости.
7. Виды упражнений для развития фонематического слуха.

**7. По Теме 7. Теоретические и методические основы изучения состава слова**

1. Понятие о морфеме. Морфемный состав слов в русском языке.
2. Словообразование как раздел языкознания.
3. Морфологический и неморфологический типы словообразования в русском языке.
4. Система изучения морфемного состава слова.
5. Методы и приёмы изучения морфемного состава слова.
6. Виды упражнений над морфемным составом слова.
7. Ошибки в разборе слов по составу и пути их преодоления

**8. По Теме 8. Теоретические и методические основы изучения частей речи**

1. Морфология – грамматическое учение о слове.
2. Процесс формирования грамматических понятий.
3. Имя существительное (или прилагательное, или числительное) как знаменательная часть речи.



4. Система изучения имени существительного (или прилагательного, или глагола, ...) в современной начальной школе.
5. Виды упражнений для дифференциации предлога и приставки.
6. Виды морфологических упражнений.
7. Презентация к конкретному фрагменту урока по ознакомлению с грамматическим понятием (класс, тема на выбор обучающегося).

**9. По Теме 9. Теоретические и методические основы изучения элементов синтаксиса и пунктуации**

1. Синтаксис и пунктуация как разделы языкознания.
2. Простое предложение.
3. Сложное предложение как синтаксическая единица.
4. Методика работы над словосочетанием (или предложением)
5. Виды упражнений в работе над предложением.
6. Виды упражнений в работе над предложением.
7. Формирование пунктуационных умений младших школьников.

**10. По Теме 10. Методические основы совершенствования речевой деятельности**

1. Текст. Типы текстов.
2. Различные направления работы по развитию связной речи в современных УМК по русскому языку в начальной школе.
3. Виды упражнений в связной речи.
4. Виды изложений.
5. Приёмы работы над изложением.
6. Презентация к конкретному уроку изложения (класс, текст на выбор обучающегося).
7. Виды сочинений.
8. Методика работы над сочинением по картине.

**Промежуточная аттестация обучающихся**

**Оценочное средство – экзамен**

**Примерная тематика теоретических вопросов:**

Билет № 1

1. Основные фонетические понятия: «слог», «ударение», «звук». Знакомство с фонетическими понятиями в период обучения грамоте. Способы формирования фонетических умений.

2. Специфика сказки как учебного материала и методика работы на уроке обучения чтению: русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».

3. Задание. Возьмите 2-3 букваря разных авторов и определите в них границы подготовительного этапа обучения грамоте. Сравните те страницы, которые предполагают фонетическую работу. В каком из рассмотренных вами букварей эта работа более последовательна и содержательна?

Билет № 2

1. Звуки гласные и согласные. Классификация гласных и согласных звуков. Отбор слов для звукового анализа и порядок его проведения в начальной школе.

2. Особенности формирования навыка чтения на начальном этапе обучения.

3. Задание. В «Русской азбуке» В.Г.Горецкого и др. понятие «слово» вводится путем выделения его из предложения. Работа по букварю Р.Н.Бунеева и др. предполагает сначала работу со словом, а потом предложением. Как организовать обучение в том и другом случае?

Билет № 3

1. Буквы, звуки и фонемы как предмет графики. Фонематический и позиционный принципы графики. Знакомство со способами обозначения на письме твердости / мягкости согласных и фонемы <j> как компонент первоначального обучения чтению и письму.

2. Специфика сказки как учебного материала и методика работы на уроке литературного чтения на начальном этапе обучения чтению (на примере одной из сказок).

3. Задание. Сопоставьте буквари (содержание, методический аппарат, в т.ч. таблицы, схемы, модели, иллюстрации, дидактический материал) с точки зрения возможности влияния на воспитание интереса к учению, на развитие мышления, на расширение кругозора, на обогащение речи и т.д. Решите, по какому букварю вы хотели бы работать при возможности выбора. Постарайтесь полно и аргументировано обосновать свое решение.

#### Билет № 4

1. Алфавит и звуковой состав русского языка. Организация фонетико-графического разбора на уроках обучения грамоте и в курсе русского языка.

2. Особенности формирования навыка чтения на основном этапе обучения.

3. В отличие от «Русской азбуки» В.Г.Горьцкого и др., букварь В.В.Репкина и др. предполагает одновременное изучение некоторых букв гласных. Какой лингвистический смысл в таком решении вопроса? Какой вариант вам кажется более целесообразным? Почему?

#### Билет № 5

1. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм в лингвистике и начальном курсе русского языка. Значение и условия формирования у младших школьников орфографической зоркости.

2. Специфика рассказа как учебного материала и методика работы с рассказом на уроках литературного чтения на основном этапе обучения чтению (на примере одного из рассказов).

3. Задание. Для понимания и усвоения первоклассниками того, что слог – это группа звуков, произносимых на одном «толчке воздуха», А.А.Бондаренко предлагает прием с использованием горящей свечи, описанный еще А.М.Пешковским (Н.ш., 1991, №10): «...Нужно зажечь свечу, свернуть в трубку лист плотной бумаги и произносить перед горящей свечой слова с разным количеством слогов (на выдохе после глубокого вдоха). Пламя свечи мигнет столько раз, сколько слогов содержится в слове...». Оцените его методическую целесообразность.

#### Билет № 6

1. Принципы русской орфографии, их отражение в начальном курсе русского языка. Способы усвоения традиционных написаний. Обучение младших школьников работе с орфографическим словарем.

2. Особенности формирования навыка чтения на заключительном этапе обучения.

3. Задание. Составьте фрагмент урока с делением на слоги слова КУКЛА (см. «Русская азбука» стр. 38, 2-е издание, 1999г.). Найдите в азбуке другие слова, в которых деление на слоги может вызвать споры. Разделите их на слоги, затем на единицы, удобные для чтения. Продумайте формулировки, которыми будете пользоваться при общении с детьми.

#### Билет № 7

1. Разделы русской орфографии. Понятие «орфографическое правило». Условия успешного освоения орфографического правила в начальном курсе русского языка.

2. Специфика басни как учебного материала и методика работы с басней на уроках литературного чтения на заключительном этапе обучения чтению (на примере одной из басен И.А.Крылова).

3. Задание. Обучение первоклассников выделению ударного слога в слове проводится с использованием двух приемов: слово рекомендуется а) «позвать», б)

«спросить». Познакомьтесь с работой двух учителей и оцените ее с точки зрения грамотности использования данных приемов.

Для выделения ударного слога в слове МАША учитель предлагает позвать куклу с таким именем (игрушка используется на уроке). Ученики, выполняя задание, хором зовут: «Ма-ша! Ма-ша!

Другой учитель, стремясь помочь детям при выделении ударного слога в слове АИСТ, предлагает спросить про аиста. Ученики спрашивают: «Кто это?»

Почему оба приема не привели к нужному результату? Какой из них действительно ненадежен. А какой был просто неверно реализован?

#### Билет № 8

1. Морфемный состав слова в русском языке. Типы морфем. Изучение морфемного состава слова в начальной школе.

2. Типология уроков обучения чтению в начальной школе.

3. Задание. пределите, с какой целью могла быть проведена на уроке представленная ниже беседа. К какому выводу подводит детей учитель? (из кн.: Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М., 1991, с.101-102).

...Жили-были два медведя. Один был большой, лохматый, а второй – маленький и пушистый. Оба медведя любили петь песенки, сидя на пенке. Большой медведь пел: «Та-та-та-та», а маленький – «Тя-тя-тя-тя». Можно ли сказать, что песенки медведей одинаковые? (Нет, но они похожи). Большой медведь пел грубым, твердым голосом. Покажите, как он пел. (Дети произносят: «Та-та-та».) Маленький медведь пел ласковым, тоненьким, мягким голосом. Как пел маленький медведь? (Дети произносят: «Тя-тя-тя».) В песне большого медведя согласный звук звучал твердо, послушайте: [т-т-т-т]. А теперь произнесите этот ТВЕРДЫЙ согласный. (Дети произносят). А в песне маленького медвежонка согласный звучал мягко, послушайте: [т'-т'-т'-т']. Теперь вы произнесите этот МЯГКИЙ согласный звук (дети произносят) ...

Продолжите беседу, включив в нее знакомство первоклассников с обозначением твердых и мягких согласных условными знаками принятыми в букваре М.С.Соловейчик и др. (УМК «Гармония», 2-е издание, 2009г.)

#### Билет № 9

1. Основные способы словообразования в русском языке. Изучение словообразовательной роли приставок и суффиксов в начальной школе.

2. Основные этапы урока классного чтения на примере изучения эпического стихотворения И.Сурикова «Детство».

3. Задание. Играя на уроке в «Цепочку слов» (придумать слова так, чтобы последний звук произнесенного слова был первым звуком следующего), ученики составили такую цепочку: мост – телефон – носорог – гости – иголка – армия – яблоко – огурец – цапля – ястреб...

В какие моменты игры учитель должен был ее остановить, чтобы указать на допущенные ошибки? Как бы вы исправили их? Можете ли вы объяснить причину этих ошибок?

#### Билет № 10

1. Имя существительное как знаменательная часть речи. Лексическое и грамматическое значение имен существительных в начальном курсе русского языка. Последовательность работы над именем существительным в начальной школе.

2. Приемы работы над выразительностью чтения. Специфика лирического стихотворения как учебного материала и методика формирования выразительности чтения на примере одного из лирических стихотворений.

3. Задание. Лингвист М.В.Панов отмечает: «Прочешь букву – значит, произнести звук, который буква обозначает. Звуки все-таки произносятся, а буквы – читаются». С

учетом этого замечания оцените лингвистическую точность следующих учительских формулировок:

- Сегодня мы будем читать слова со звуками [д] и [д'].
  - Прочитайте слова, в которых есть звук «я».
  - Произнесите звук [т]. Какой он? (Твердый). А теперь произнесите его мягко.
  - Парные согласные буквы.
  - Ударная гласная буква А в слове КАША.
  - Я буду называть слова, а вы поднимите руку, если услышите букву Р.
  - Почему этот согласный звук слышится отчетливо? (Потому что за ним идет гласный звук).
  - Назовите буквы, звуки которых приказывают: «Читайся твердо!»
  - С какими буквами гласных буква Г произносится мягко, а с какими твердо?
- В каждом случае дайте правильный вариант высказывания.

#### Билет № 11

1. Имя прилагательное как знаменательная часть речи. Лексическое и грамматическое значение имен прилагательных в начальном курсе русского языка.
2. Виды и методика пересказа на основном этапе обучения чтению. Примеры видов пересказа и заданий к пересказу по рассказу Е.А.Чарушина «Страшный рассказ».
3. Задание. Проанализируйте 1-2 программы по развитию речи для начальных классов и учебники русского языка. Охарактеризуйте, какие из них предполагают работу над типами речи, где и как вводятся (если вводятся) соответствующие понятия.

#### Билет № 12

1. Глагол как знаменательная часть речи. Знакомство со спряжением глаголов в начальном курсе русского языка.
2. Основные виды анализа художественного произведения на уроках классного чтения. Методика проведения анализа развития действия и художественных образов.
3. Сравните, в каком порядке знакомят со способами обозначения звука [j] буквари В.Г.Горецкого и др.; В.В.Репкина и др.; азбука Н.В.Нечаевой и К.С.Белорусец. Охарактеризуйте принципиальные различия в изучении соответствующих тем. Постарайтесь объяснить, как эти различия связаны со всей системой обучения грамоте, принятой авторами.

#### Билет № 13

1. Местоимение как знаменательная часть речи. Содержание и организация изучения местоимения в начальной школе.
2. Основные виды анализа художественного произведения на уроках классного чтения. Методика проведения проблемного и стилистического анализа.
3. Задание. Укажите возможные причины недостатков почерка учащихся. Как бы вы организовали работу по исправлению почерка учащихся?
  - А – Несоблюдение интервала между буквами или словами.
  - Б – Несоблюдение связности букв при письме.
  - В – Разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо (влево).
  - Г – Несоблюдение нужной высоты букв.
  - Д – «Заборность», угловатость письма.

#### Билет № 14

1. Служебные части речи, их назначение и противопоставленность знаменательным словам. Содержание и организация изучения служебных частей речи в начальном курсе русского языка.
2. Виды синтетической работы на уроках литературного чтения. Формы и приемы драматизации в системе синтетических видов работы.
3. Задание. Руководствуясь методической целесообразностью, решите, правы ли авторы хрестоматий, которые указывают фамилии писателей после текстов произведений? Как работа над авторской принадлежностью текстов способствует развитию

важного читательского умения – предугадывать. Предвосхищать содержание текста или книги перед чтением (т.н. антиципации)? Какие еще виды работ помогают развитию способности к антиципации?

#### Билет № 15

1. Слово как основная единица лексической системы языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Полисемия и основные типы переносных значений слова. Работа с многозначными словами в начальном курсе русского языка: значение, задачи, способы раскрытия значений, упражнения.

2. Виды синтетической работы на уроках литературного чтения. Формы и приемы иллюстрирования в системе синтетических видов работы.

3. Задание. В произведении А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение 3 класс, часть 1») найдите: сравнения, эпитеты, примеры звукописи (аллитерации, ассонанса), другие выразительные средства, с которыми целесообразно провести языковую работу на уроке чтения.

#### Билет № 16

1. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Работа по развитию речи учащихся на лексическом уровне: значение, задачи, виды упражнений.

2. Специфика научно-познавательного произведения и методика работы на уроке обучения чтению: Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря».

3. Задание. Охарактеризуйте книгу «Литературное чтение 1» (Составитель Кубасова О.В. – М.- 2009) с точки зрения доступности и компоновки учебного материала и с точки зрения группировки вопросов и заданий к изучаемому материалу.

#### Билет № 17

1. Фразеологические единицы, их основные типы. Фразеология в курсе начальной школы. Лингвистические словари как средство развития речи младших школьников на уроках русского языка и чтения.

2. Особенности методики формирования читательской самостоятельности на разных этапах обучения чтению.

3. Задание. Оцените объем, расположение и группировку поэтического материала в «Поэтических тетрадах» учебника «Литературное чтение 3» (Составители Л.Ф.Климанова и др. – М. – 2010).

#### Билет № 18

1. Словосочетание как синтаксическая единица языка, виды словосочетаний. Работа над словосочетанием в начальной школе: грамматический аспект.

2. Подготовка к восприятию литературного произведения, отдаленного от читателя во времени и пространстве: Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

3. Задание. Познакомьтесь с рассказом К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» из учебника «Литературное чтение 4» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.) и с текстом того же названия из учебника «В одном счастливом детстве» (Зкл., часть 2; Р.Н. Бунеев и др.). Какой из двух вариантов вы предпочли бы использовать на уроке? Какой из них является недопустимым? Какие важнейшие мысли автора «выпали» из произведения в результате адаптации?

#### Билет № 19

1. Предложение как основная синтаксическая единица языка. Классификация предложений по цели высказывания, по эмоциональной окрашенности, по структуре. Содержание, место в начальном курсе русского языка и организация работы над простым предложением: грамматический аспект.

2. Знакомство младших школьников с периодической печатью на уроках чтения в начальной школе.

3. Задание. Выявляет ли нравоучительный смысл басен И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна» и «Мартышка и Очки» следующий вопрос: «Чем Обезьяна из басни «Зеркало и

Обезьяна» похожа на мартышку из другой басни, помещенной в учебнике?» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение 3» часть 1 – М. – 2010)

Чтобы аргументировано ответить, сделайте следующее:

- Сформулируйте мораль каждой из названных басен.
- Сопоставьте обе нравоучительные идеи между собой: чего в них больше – общего или различного?
- Ответьте на вопрос, поставленный хрестоматией.
- Сделайте вывод: помогает ли детям вопрос учебника глубже осознать прочитанные басни?
- Какие методические цели преследует анализируемый вопрос?

#### Билет № 20

1. Главные члены предложения. Методика изучения главных членов предложения в начальном курсе русского языка. Проблема отбора дидактического материала для разбора по членам предложения.

2. Современные альтернативные системы подготовки младших школьников-читателей. Характеристика и сравнение двух УМК по обучению чтению по выбору.

3. Задание. Определите методическую цель и степень корректности задания, которое относится к блоку стихотворений (А.Макаревич, Ф.И.Тютчев, А.А.Блок, В.В.Маяковский, О.Э.Мандельштам, С.Черный): «Мы хотим предложить вам необычное задание – маленький литературный эксперимент, или опыт: попробуйте выбрать отдельные строчки из этих стихотворений и расположить их друг за другом так, чтобы получилась картина постепенного перехода природы от зимы к весне». (Р.Н.Бунеев и др. «В одном счастливом детстве» 3кл., часть 2).

#### Билет № 21

1. Второстепенные члены предложения. Методика изучения второстепенных членов предложения в начальном курсе русского языка.

2. Изложение как речевое упражнение: значение, требования к отбору текстов, порядок работы.

3. Задание. Обычно языковому анализу подвергают наиболее образные, яркие слова и выражения, которые при этом несут смысловую нагрузку, наиболее полно раскрывая авторский замысел. Какие слова и выражения из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение 3» часть 1 – М. – 2010) вы выберете для языкового анализа? Почему? Как проведете первый этап языкового анализа – выделение слова из контекста?

#### Билет № 22

1. Однородные члены предложения и знаки препинания между ними. Знакомство с однородными членами предложения в начальном курсе русского языка.

2. Обучение младших школьников написанию сочинений разных жанров, стилей и типов речи.

3. Задание. Приведите примеры литературных произведений. Которые целесообразно инсценировать на уроках чтения. В каких формах драматизации это лучше сделать? Ответ аргументируйте.

#### Билет № 23

1. Текст, основные признаки и типы текста. Методика знакомства с понятием «текст» в начальном курсе русского языка.

2. Содержание и организация работы в области культуры речи, ее распределение по разделам и темам начального курса русского языка.

3. Задание. Какие из названных ниже произведений целесообразно пересказывать, какие – нет? Почему? Укажите и обоснуйте вид пересказа.

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»; Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Л.Н.Толстой «Лебеди»; В.В.Бианки «Колхозный

календарь»; русская народная сказка «Лиса и волк»; Л.Н.Толстой «Акула»; И.А.Крылов «Слон и Моська».

#### Билет № 24

1. Понятие «язык», «речь», «речевая деятельность». Основные направления совершенствования речевой деятельности младших школьников.

2. Синтаксический уровень развития речи младших школьников: работа над словосочетанием.

3. Задание. Используя одну из детских книг, воспроизведите процесс ее коллективного рассматривания с учащимися 1-го класса.

#### Билет № 25

1. Стили речи. Виды речевых ошибок младших школьников, их возможные причины, организация предупреждения и устранения.

2. Синтаксический уровень развития речи младших школьников: работа над предложением.

3. Задание. Подберите 2-3 книги одного из детских писателей, изучаемых на основном этапе. Продемонстрируйте фрагмент работы с выставкой книг (беседа о писателе).

#### **Примерная тематика практических заданий**

1. Возьмите 2-3 букваря разных авторов и определите в них границы подготовительного этапа обучения грамоте. Сравните те страницы, которые предполагают фонетическую работу. В каком из рассмотренных вами букварей эта работа более последовательна и содержательна?
2. В «Русской азбуке» В.Г.Горецкого и др. понятие «слово» вводится путем выделения его из предложения. Работа по букварю Р.Н.Бунеева и др. предполагает сначала работу со словом, а потом предложением. Как организовать обучение в том и другом случае?
3. В отличие от «Русской азбуки» В.Г.Горецкого и др., букварь В.В.Репкина и др. предполагает одновременное изучение некоторых букв гласных. Какой лингвистический смысл в таком решении вопроса? Какой вариант вам кажется более целесообразным? Почему?
4. Сопоставьте буквари (содержание, методический аппарат, в т.ч. таблицы, схемы, модели, иллюстрации, дидактический материал) с точки зрения возможности влияния на воспитание интереса к учению, на развитие мышления, на расширение кругозора, на обогащение речи и т.д. Решите, по какому букварю вы хотели бы работать при возможности выбора. Постарайтесь полно и аргументированно обосновать свое решение.
5. Для понимания и усвоения первоклассниками того, что слог – это группа звуков, произносимых на одном «толчке воздуха», А.А.Бондаренко предлагает прием с использованием горящей свечи, описанный еще А.М.Пешковским (Н.ш., 1991, №10): «...Нужно зажечь свечу, свернуть в трубку лист плотной бумаги и произносить перед горящей свечой слова с разным количеством слогов (на выдохе после глубокого вдоха). Пламя свечи мигнет столько раз, сколько слогов содержится в слове...». Оцените его методическую целесообразность.
6. Составьте фрагмент урока с делением на слоги слова КУКЛА (см. «Русская азбука» стр. 38, 2-е издание, 1999г.). Найдите в азбуке другие слова, в которых деление на слоги может вызвать споры. Разделите их на слоги, затем на единицы, удобные для чтения. Продумайте формулировки, которыми будете пользоваться при общении с детьми.
7. Обучение первоклассников выделению ударного слога в слове проводится с использованием двух приемов: слово рекомендуется а) «позвать», б) «спросить». Познакомьтесь с работой двух учителей и оцените ее с точки зрения грамотности использования данных приемов.

Для выделения ударного слога в слове МАША учитель предлагает позвать куклу с таким именем (игрушка используется на уроке). Ученики, выполняя задание, хором зовут: «Ма-ша! Ма-ша!

Другой учитель, стремясь помочь детям при выделении ударного слога в слове АИСТ, предлагает спросить про аиста. Ученики спрашивают: «Кто это?»

Почему оба приема не привели к нужному результату? Какой из них действительно ненадежен. А какой был просто неверно реализован?

8. Определите, с какой целью могла быть проведена на уроке представленная ниже беседа. К какому выводу подводит детей учитель? (из кн.:Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М., 1991, с.101-102).

...Жили-были два медведя. Один был большой, лохматый, а второй – маленький и пушистый. Оба медведя любили петь песенки, сидя на пеньке. Большой медведь пел: «Та-та-та-та», а маленький – «Тя-тя-тя-тя». Можно ли сказать, что песенки медведей одинаковые? (Нет, но они похожи). Большой медведь пел грубым, твердым голосом. Покажите, как он пел. (Дети произносят: «Та-та-та».) Маленький медведь пел ласковым, тоненьким, мягким голосом. Как пел маленький медведь? (Дети произносят: «Тя-тя-тя».) В песне большого медведя согласный звук звучал твердо, послушайте: [т-т-т-т]. А теперь произнесите этот ТВЕРДЫЙ согласный. (Дети произносят). А в песне маленького медвежонка согласный звучал мягко, послушайте: [т'-т'-т'-т']. Теперь вы произнесите этот МЯГКИЙ согласный звук. (дети произносят). ...

Продолжите беседу, включив в нее знакомство первоклассников с обозначением твердых и мягких согласных условными знаками принятыми в букваре М.С.Соловейчик и др. (УМК «Гармония», 2-е издание, 2009г.) Можно любой другой на ваш выбор.

9. Играя на уроке в «Цепочку слов» (придумать слова так, чтобы последний звук произнесенного слова был первым звуком следующего), ученики составили такую цепочку: мост – телефон – носорог – гости – иголка – армия – яблоко –огурец – цапля – ястреб... В какие моменты игры учитель должен был ее остановить, чтобы указать на допущенные ошибки? Как бы вы исправили их? Можете ли вы объяснить причину этих ошибок?

10. Лингвист М.В.Панов отмечает: «Прочесть букву – значит, произнести звук, который буква обозначает. Звуки все-таки произносятся, а буквы – читаются». С учетом этого замечания оцените лингвистическую точность следующих учительских формулировок:

- Сегодня мы будем читать слова со звуками [д] и [д'].

- Прочитайте слова, в которых есть звук «я».

- Произнесите звук [т]. Какой он? (Твердый). А теперь произнесите его мягко.

- Парные согласные буквы.

- Ударная гласная буква А в слове КАША.

- Я буду называть слова, а вы поднимите руку, если услышите букву Р.

- Почему этот согласный звук слышится отчетливо? (Потому что за ним идет гласный звук).

- Назовите буквы, звуки которых приказывают: «Читайся твердо!»

- С какими буквами гласных буква Г произносится мягко, а с какими твердо?

В каждом случае дайте правильный вариант высказывания.

11. Перед вами два варианта проведения одной и той же работы, но один из них методически недостаточно грамотен. Определите, какой и в чем его недостатки. После этого детально проанализируйте правильный вариант. Укажите те «мелочи», которые делают его вполне допустимым.

А. – Отгадайте загадку: в воде родится, а воды боится. (Дети молчат.) - Я вам подскажу: это СОЛЬ. Подумайте, сколько букв в слове-отгадке? (4) А сколько



звуков? (3) Запишите слово. Подчеркните звук [л']. А теперь запишем слово СОЛИТЬ. Когда так говорят? (Когда надо сыпать соль). Первый слог пишем под диктовку: СО... Второй слог послушаем и назовем звуки. ([л'], [и]). А теперь назовите буквы. (Эль, и). Пишите. Подчеркните букву, которая смягчает [Л'].

**Б.** – Отгадайте загадку... Раз не получается, прочитайте слово-отгадку на доске. (Открывается слово СОЛЬ). Сколько букв в слове? (4) а теперь произнесите слово, послушайте себя и посчитайте, сколько в нем звуков (3). Почему их меньше? А зачем нужен Б? Запишите слово, диктуя себе. Подчеркните буквы, которые обозначают звук [л']. Найдем слово, которое можно считать родственным к слову СОЛЬ. Мы произносим его, когда хотим сказать: СЫПЬ СОЛЬ. (Соли). Запишем это слово, но сначала послушаем его. Первый слог произнесу я: СО... Повторите и, диктуя себе, запишите. Произнесем и послушаем второй слог: ЛИ. Как на письме покажете, что звук [л'] мягкий? Пишите. Подчеркните букву, которая показывает, что перед ней звук мягкий.

Дополните работу на уроке обобщением о двух способах обозначения мягкости и условиях их использования.

12. Сравните, в каком порядке знакомят со способами обозначения звука [j] буквари В.Г.Горецкого и др.; В.В.Репкина и др.; азбука Н.В.Нечаевой и К.С.Белорусец. Охарактеризуйте принципиальные различия в изучении соответствующих тем. Постарайтесь объяснить, как эти различия связаны со всей системой обучения грамоте, принятой авторами.
13. Укажите возможные причины недостатков почерка учащихся. Как бы вы организовали работу по исправлению почерка учащихся?
  - А – Несоблюдение интервала между буквами или словами.
  - Б – Несоблюдение связности букв при письме.
  - В – Разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо (влево).
  - Г – Несоблюдение нужной высоты букв.
  - Д – «Заборность», угловатость письма.