

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК.01.07 Изобразительное искусство с методикой преподавания
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
**ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в
начальных классах и начальных классах компенсирующего и
коррекционно- развивающего образования**

Специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Москва
2020

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК.01.07 Изобразительное искусство с методикой преподавания.

2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса (далее - МДК):

Цель освоения междисциплинарного курса: формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для осуществления профессиональной деятельности по обучению изобразительному искусству обучающихся в начальной школе.

Задачи междисциплинарного курса:

- формирование профессиональных умений по определению цели и задач, планирования профессиональной деятельности по обучению продуктивным видам деятельности в начальной школе;
- развитие умения обоснованно выбирать эффективные формы, методы, средства обучения и воспитания для достижения требований ФГОС СПО;
- развитие умения обоснованно выбирать эффективные частнопредметные методы, средства обучения и воспитания для достижения предметных результатов по обучению изобразительной деятельности в начальной школе;
- развитие умения организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

3. Место МДК в структуре ОП СПО:

МДК.01.07 Изобразительное искусство с методикой преподавания входит в профессиональный модуль ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно - развивающего образования образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, является дисциплиной базовой части и изучается в пятом и шестом семестрах.

4. Реализация МДК.01.07 Изобразительное искусство с методикой преподавания основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: история, иностранный язык, русский язык и культура речи, русский язык и литература, педагогическая риторика, мировая художественная культура, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием профессионального модуля.

5. Требования к результатам освоения МДК.01.07 Изобразительное искусство с методикой преподавания.:

В результате изучения МДК обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК. 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК. 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК. 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК. 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК. 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК. 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК. 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК. 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате изучения обучающийся должен освоить:

Трудовые функции:

- А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение;

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся.

ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия.

ПК 1.3. Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов.

ПК 1.4. Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут.

ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и, оценку результатов обучения.

ПК 1.6. Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов.

ПК 1.7. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.

Знать:

знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- преподаваемый учебный предмет, курс в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных

адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, его истории и места в мировой культуре и науке;

- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, этапы и механизмы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;
- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;
- теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья;
- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;
- особенности психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;
- педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья;
- основы методики преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способы их применения в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья;
- дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- способы профилактики возможных трудностей адаптации обучающихся четвертого класса с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья к учебно-воспитательному процессу в основной школе;
- существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач, обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях;
- нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);

- особенности региональных условий, в которых реализуются используемые примерные основные и примерные адаптированные основные образовательные программы начального общего образования;
- теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;
- специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;
- психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- требования к оснащению учебного кабинета, формированию его безопасной и комфортной предметно-развивающей среды; содержание примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, методику обучения учебным предметам, курсам;
- структуру примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, рабочих программ учебных предметов, курсов, а также учебно-методических комплексов по образовательным программам начального общего образования;
- требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования,

уметь:

- проектировать образовательный процесс на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся;
- использовать в практике преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;
- планировать и проводить учебные занятия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- осуществлять преподавание с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществлять систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- формировать мотивацию к обучению обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья;

- формировать универсальные учебные действия в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития;
- формировать навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями;
- формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.;
- реагировать на непосредственные по форме обращения обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья к учителю в процессе и распознавать за ними серьезные личные проблемы;
- оказывать адресную помощь обучающимся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе преподавания;
- владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе преподавания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;
- осваивать и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек;
- оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции;

- организовывать, осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательных программ обучающимися с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья;
- осуществлять объективную оценку достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития, своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;
- во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с сохранным развитием или ограниченными возможностями здоровья в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования;
- составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
- осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательных программ начального общего образования;
- проводить в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятия по профилактике возможных трудностей адаптации обучающихся к учебно-воспитательному процессу в основной школе;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- владеть ИКТ-компетентностями: - общепользовательская ИКТ-компетентность; - общепедагогическая ИКТ-компетентность; - предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности);
- осуществлять преподавание в условиях инклюзивного образования;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья;
- разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду; разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования;

- разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов;
- участвовать в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

иметь практический опыт в:

- развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- осуществлении профессиональной деятельности по преподаванию в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;
- использовании в практике преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования основных психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего; планировании и проведении учебных занятий в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- преподавании с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- формировании мотивации к обучению обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья;
- организации учебного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;
- формировании универсальных учебных действий в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития;
- формировании системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе преподавания;

- формировании навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями;
- реагировании на непосредственные по форме обращения обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья к учителю в процессе преподавания и распознавании за ними серьезных личных проблем;
- оказании адресной помощи обучающимся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе преподавания;
- владении профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе преподавания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- проведении в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья к учебно-воспитательному процессу в основной школе;
- понимании документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовании полученной информации в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;
- освоении и применении психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью;
- освоении и адекватном применении специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу, в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- корректировке учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек; оценивании образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций;
- организации, осуществлении контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы обучающимися с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья;
- осуществлении объективной оценки достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития, своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;
- систематическом анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;

- разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ в процессе преподавания с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья;
- разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;
- составлении (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогической характеристики обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; взаимодействии с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
- осуществлении (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогического сопровождения реализации образовательных программ начального общего образования;
- осуществлении преподавания в условиях инклюзивного образования;
- разработке мероприятий по модернизации оснащения учебного кабинета, формировании его безопасной и комфортной предметно-развивающей среды;
- разработке и реализации рабочих программ учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования;
- разработке и обновлении учебно-методических комплексов по образовательным программам начального общего образования, в том числе оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов;
- участии в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

6. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа (всего)	48	18	30
В том числе:			
Лекции, уроки	16		16
Практические занятия, семинары	32	18	14
Лабораторные занятия			
В том числе в интерактивной форме	48	18	30
Самостоятельная работа			
Формы промежуточной аттестации	Дифф.зачет	Иные	Дифф.зачет
Максимальная учебная нагрузка	48	18	30

7. Структура и содержание МДК

7.1. Разделы МДК и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Общие вопросы преподавания изобразительного искусства в начальных классах		4			4
2.	Теоретические и методические основы изобразительной грамоты	4	6			10
3.	Теоретические и методические основы обучения рисованию с практикумом	4	8			12
4.	Теоретические и методические основы обучения народному декоративно-прикладному искусству с практикумом	2	8			10
5.	Основы декоративно-оформительской работы с практикумом	4	8			12

7.2. Содержание разделов МДК

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела (темы занятий)
1.	Раздел 1. Общие вопросы преподавания изобразительного искусства в начальных классах	Цели и задачи курса «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» в колледже. «Изобразительное искусство» как предмет преподавания в начальной школе. Цель, задачи, основные содержательные линии, варианты тематического планирования учебного предмета ФГОС НОО. Коррекционно-развивающий потенциал продуктивной деятельности. Взаимосвязь уроков изобразительного искусства и технологии. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство». Формирование универсальных учебных действий в процессе изучения «Изобразительного искусства». Оценка достижения планируемых результатов. Формы и методы диагностики результатов обучения. Знакомство с программами и УМК учебного предмета «Изобразительное искусство». Авторские концепции программ и учебников. Учебно-тематические планы. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального образования. Анализ современных школьных программ по изобразительному искусству Методы обучения на уроках «Изобразительного

		искусства» в начальных классах, их особенности. Классификация методов обучения. Дидактические игры и упражнения на уроках по изобразительному искусству. Современные методы обучения. Игровые и мультимедийные технологии. Метод проекта. Культура и организация уроков «Изобразительного искусства». Изобразительные материалы, инструменты. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Требования к учебно-наглядным пособиям. Учебно-материальная база уроков, организация рабочих мест. Культура представления детских изделий, оформление выставок. Урок как основная форма обучения «Изобразительному искусству». Современные подходы к построению урока. Типы уроков и особенности их построения. Цель и задачи урока. Структурные части урока. Влияние темы и цели урока на выбор его структуры. Драматургия урока изобразительного искусства. Критерии оценки работ учащихся. Анализ урока. Анализ учебно-тематических планов, конспектов уроков для начальных классов. Составление конспектов уроков и проведение их в форме деловой игры с последующим анализом.
2.	Раздел 2. Теоретические и методические основы изобразительной грамоты	Изобразительно искусство. Виды художественной деятельности. Рисунок, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, художественное конструирование, дизайн. Художественные средства выразительности, разновидности, жанры, течения, стили. Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании и дизайне, декоративно-прикладном искусстве. Приемы построения композиции на плоскости и в пространстве Графика. Виды графики, особенности, выразительные средства, материалы, техники. Графический рисунок. Рисование плоских предметов. Штриховка. Виды рисунка (линейный, светотеневой, тоновой, силуэтный), приемы, выразительные особенности графических материалов. Приемы рисования, способы передачи фактуры изображения. Графическое изображение композиций из листьев, растений, насекомых в технике графического рисунка разными способами и материалами. Светотень в рисунке. Рисование с натуры объемных предметов. Изображение отдельных предметов в тоне. Понятие о светотени. Законы передачи объема предмета. Светотеневой рисунок. Обучение технике рисунка в начальной школе. Изображение с натуры шара. Передать

		объем шара, используя светотень. Живопись. Основы цветоведения. Спектральный круг. Цвета хроматические и ахроматические, основные и производные, гармонизация цветовых сочетаний. Цвет как средство создания художественного образа. Символика цвета. Работа с цветом в начальной школе: творческие задания и тренировочные упражнения. Выполнение композиции в теплых и холодных тонах «по сырому» с последующим добавлением графического рисунка. Живописные художественные материалы и техники работы. Основные правила, приемы работы живописными материалами. Особенности использования акварельных, гуашевых красок, пастели. Размывка, вливание цвета в цвет, растяжение цвета, удаление пигмента. Лессировка. Техника раздельного мазка, «сухая кисть», гризайль. Изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения. Композиция «Радуга», «Луг» и др.
3.	Раздел 3 Теоретические и методические основы обучения рисованию с практикумом	Светотень в живописи. Рисование отдельных предметов в тоне, цвете. Передача формы, объема, фактуры, цветовые отношения, цветовой контраст, цветовые рефлексы. Тоновые отношения, характер предмета, разнообразие фактур. Гризайль. Изображение фруктов, овощей, грибов, цветов различными художественными материалами, смешанной техникой с передачей объема и фактуры. Поэтапное изображение для создания наглядных пособий. Натюрморт – жанр изобразительного искусства. Художественные средства выразительности жанра. Основные законы композиции. Композиционный центр, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие и т.д. Последовательность выполнения натюрморта. Методика проведения уроков рисования с натуры. Выполнение композиции натюрморта в традиционной и нетрадиционной технике. Изображение деревьев, растений. Способы изображения деревьев разных пород в разное время года. Упражнения в использовании различных приемов работы кистью при изображении кроны деревьев. Выполнение методической разработки. Изображение декоративного дерева графическими материалами. Рисование птиц, животных. Анималистический жанр. Изображение животных в изобразительном искусстве. Строение и пропорции рыб, птиц, зверей, передача их движения. Линейное и светотеневое изображение. Изображение домашних и диких животных с игрушек реалистического изображения в профиль, в фас, используя различные материалы.

		Изображение архитектурных сооружений, транспорта. Архитектура разных эпох и народов. Особенности изображения во фронтальной и угловой перспективе. Рисование строений, архитектурных сооружений во фронтальной и угловой перспективе различными материалами. Выполнение методических разработок с последовательным изображением зданий красками и др. материалами. «Русская изба», «Русский храм», «Замок» «Готика», «Классицизм». Рисование фигуры и пропорции лица человека. Портретный жанр. Последовательность построения рисунка фигуры человека. Схема пропорции фигуры, лица взрослого человека, ребенка. Передача движений человека. Зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве. Рисунок головы человека. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Художники-пейзажисты, их произведения. Законы линейной и воздушной перспективы. Передача пространства цвета в пейзаже. Пленэр. Работа в технике акварели «по-мокрому», приемы изображения неба, солнца, снега, различных состояний природы. Выполнение пейзажа в различных состояниях суток и времени года. Тематическое рисование. Иллюстрирование литературных произведений. Рисование по представлению. Выполнение рисунка-иллюстрации к выбранной сказке, 2-3 плановой сюжетной композиции с учетом времени года, суток, места происходящего действия, определения главного и второстепенных действующих лиц, представления их внешности и действия в конкретном отрывке повествования, используя разные материалы и техники изображения.
4.	Раздел 4. Теоретические и методические основы обучения народному декоративно-прикладному искусству с практикумом	Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Разнообразие национальных форм ДПИ народов мира. Древние образы и знаковый характер древних изображений в украшении жилья, предметов быта. Изучение народного искусства в начальной школе на уроках «Изобразительного искусства» и «Технологии». Орнамент. Стилизация природных форм. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Орнамент. Виды, структура, принципы построения, связь орнамента с предметом. Многообразие и единство орнаментальных мотивов в народных росписях России, других стран. Образы и символы в народных росписях. Стилизация реальных форм в декоративные. Рисование орнамента, используя мотивы геометрического, растительного, животного мира в узоры.

		Русская глиняная игрушка. Тверская, дымковская, филимоновская, каргопольская, абашевская глиняные народные игрушки. Особенности пластической формы и росписи. Методика обучения росписи народных глиняных игрушек. Роспись силуэтов и объемных игрушек. Русская деревянная игрушка. Богородская игрушка. Нижегородская «топорщина». Матрешки. Первая русская матрёшка. Отличительные особенности росписи матрешек (Сергиев Посад, Семенов, Полховский Майдан). Этапы и приемы выполнения росписей. Роспись силуэтов матрешек. Роспись по дереву. Городец. История, элементы, композиция росписи. Упражнение в приемах городецкой росписи, создание композиции на разных формах. Составление фрагмента урока. Роспись по дереву. Хохлома. История, элементы, композиция росписи. Упражнение в приемах хохломской росписи, создание композиции на разных формах. Планирование цикла занятий. Роспись по дереву. Росписи Северной Двины - Пермогорская роспись и роспись Мезени. Прялки. Методика обучения росписи. Упражнение в прорисовке и показе с объяснением элементов пермогорской, мезенской росписи. Роспись по керамике. Гжель. История, элементы, композиция росписи. Отработка приемов гжельской росписи на силуэтах и объемных формах. Составление фрагмента урока. Роспись по металлу. Жостово. История и технология изготовления, основные элементы, композиции, этапы росписи. Отработка приемов жостовской росписи на силуэтах подносов. Выполнение динамической таблицы приемов жостовской росписи по этапам. Художественные лаки. Федоскино. Палех, Мстера, Холуй. Традиционные центры миниатюрной живописи. Отличительные особенности, типичные сюжеты росписи. Вышивка, кружевоплетение. Павлово-Посадские платки. Элементы, технология изготовления. Орнаментальная символика. Упражнение в прорисовке элементов вышивки, создание композиции кружева на разных формах. Упражнение в прорисовке и показе с объяснением элементов на классной доске мелом, мольберте кистью. Русский народный костюм. Стилевые, традиционные особенности русского костюма. Традиции одежды северных и южных районов России. Выполнение эскизов ансамблей женского, мужского русского народного костюма северных и южных районов
--	--	--

		России.
5.	Раздел 5. Основы декоративно-оформительской работы с практикумом	Основы декоративно-оформительской работы. Виды, материалы, основные требования. Законы композиции, эмблематика цвета. Шрифт, его виды. Разработка эскизов оформления класса, афиш, объявлений, эмблем, пригласительных билетов, открыток и т.п.

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Общие вопросы преподавания изобразительного искусства в начальных классах	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра
2.	Теоретические и методические основы изобразительной грамоты	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра
3.	Теоретические и методические основы обучения рисованию с практикумом	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра
4.	Теоретические и методические основы обучения народному декоративно-прикладному искусству с практикумом	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра
5.	Основы декоративно-оформительской работы с практикумом	Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра

7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения МДК

Наименование раздела МДК	Код компетенции		
Общие вопросы преподавания изобразительного искусства в начальных классах	ОК 1-11	ПК 1.1–1.5	ПК 4.1-4.5
Теоретические и методические основы изобразительной грамоты	ОК 1-11	ПК 1.1–1.5	ПК 4.1-4.5
Теоретические и методические основы обучения рисованию с практикумом	ОК 1-11	ПК 1.1–1.5	ПК 4.1-4.5
Теоретические и методические основы обучения народному декоративно-прикладному искусству с практикумом	ОК 1-11	ПК 1.1–1.5	ПК 4.1-4.5
Основы декоративно-оформительской работы с практикумом	ОК 1-11	ПК 1.1–1.5	ПК 4.1-4.5

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме экзамена.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

Проблемная лекция – форма проведения лекционного занятия, в ходе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация может создаваться при определении преподавателем проблемного вопроса или задания. При этом необходимо так организовать работу на проблемной лекции, чтобы обучающийся находился в социально активной позиции: высказывал свою позицию, задавал вопросы, находил ответы и высказывал предположения. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучаемых приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Лекция-визуализация – форма проведения лекционного занятия, в ходе которой активизация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед аудиторией ставятся различные

проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в том числе иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Лекция с разбором конкретных ситуаций. Используя данную форму лекции преподаватель для обсуждения формулирует конкретную ситуацию. Изложение ситуации должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения. Обсуждение ситуаций, как правило, происходит коллективно, задача преподавателя при этом - направить дискуссию в нужное русло. Важно, чтобы обсуждение ситуации закончилось анализом и необходимым выводом, который дает или обучающийся, или преподаватель (в зависимости от конкретных условий).

Лекция-диалог – предполагает передачу учебного содержания через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

На учебных практических занятиях обучающиеся сложные блоки информации, участвуют в письменном и устном опросе, выполняют практические и проектные задания, организуют и проводят круглые столы, дискуссии.

Семинар-диспут. Здесь инициатива обучающихся не ограничена конкретной узкой проблемой или проблемной ситуацией, а, наоборот предлагается обсудить либо процесс, либо условия с учетом комплексных позиций. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы.

Деловая игра – одна из эффективных форм учебного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей.

Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной/межпрофессиональной задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять с некоторыми упрощениями, не затрагивающими существо дела, те ограничения и возможности, которые для подобных задач существуют в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту,

выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

Ролевая игра – одна из форм организации учебного процесса, развивающая навыки применения теоретических и прикладных знаний, практического профессионального опыта и жизненных ценностных установок. Цель ролевой игры – создать условия для применения имеющихся знаний, умений, развития навыков определения проблем и выработки подходов к их решению. Выбор темы для ролевой игры определяется целью имитации профессиональной деятельности. Ролевая игра потому и подходит для учебного освоения профессиональных действий, что может в форме игрового распределения ролей уподобить учебную группу реальному профессиональному сообществу или процессу.

Решение ситуационных и контекстных задач. Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В частности, в соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи: выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями; выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций; выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

Метод решения ситуационных задач состоит в том, что обучающиеся, ознакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими обучаемыми. В зависимости от характера освещения материала используются ситуации-иллюстрации, ситуации-оценки и ситуации-упражнения.

Ситуация-иллюстрация включает в себе пример из профессиональной практики (как позитивный, так и негативный) и следует предложить способ ее решения.

Ситуация-оценка представляет собой описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно.

Ситуация-упражнение состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

Метод проектов - предполагает решение проблемы, которая предусматривает использование разнообразных методов и средств обучения, а также интегрирование знаний и умений из различных областей знания. Данный метод относится к исследовательским, когда обучающийся проходит все этапы познания: от возникновения проблемной ситуации и ее первоначального анализа к поиску путей решения проблемы. Он позволяет формировать способности, позволяющие эффективно действовать в реальной профессиональной или жизненной ситуации, что позволяет обучающимся адаптироваться к изменяющимся условиям, гибко реагировать на вызовы, возникающие в ходе реальной профессиональной практики. Проектная работа является формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора. Основные типы проектов, которые можно использовать в процессе обучения: исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников,

выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем); творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность обучающихся осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.); информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей.

задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных

источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.

2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.

3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.

4. Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

В соответствии с положениями ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании при реализации программы подготовки специалистов среднего звена образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Образовательный процесс реализуется в электронном виде на цифровых платформах Moodle (лекции, текст лекции, презентации, ссылки на тексты, в том числе учебников; материалы практических и лабораторных занятий, семинаров; индивидуальные занятия – список вопросов для обсуждения, задания, задания-кейсы) и MS Teams (онлайн-занятия, видео-конференции) в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий. При проведении занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения учитываются рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации.

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестры	
		5	6
подготовка к практическим занятиям.			
работа с информационными компьютерными технологиями			
задания на поиск и обработку			

информации			
написание рефератов и докладов			
работа с литературой.			
Всего:	0	0	0

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК:

а) основная литература

1. Ротова, Наталья Александровна .

Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н.А. Ротова. - М. : Директ-Медиа, 2017.

2. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. - М. : Юрайт, 2018.

б) дополнительная литература

1. Слизкова, Елена Владимировна.

Технологии внутришкольного управления [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Е.В. Слизкова, Е.В. Воронина. - М. : Юрайт, 2018.

2. Дополнительное образование детей: история и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / отв. ред. А.В. Золотарева. - М. : Юрайт, 2018.

3. Золотарева, Ангелина Викторовна.

Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. - М. : Юрайт, 2018.

4. Сокольникова, Наталья Михайловна.

История изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2015.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>
2. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>
3. www.mgpu.ru
4. www.fipi.ru
5. 1 <http://pedsovet.su/load/142-1-0-7762>
6. <http://www.festival.1septemder.ru>.
7. <http://artnow.ru/>
8. <http://art-publish.ru/>
9. http://handmade-kiev.blogspot.com/2009/07/blog-post_30.html
10. http://mary2010.ucoz.ru/publ/rol_besedy_na_urokakh_truda_v_nachalnoj_shkole/1-1-0-2
11. <http://school.edu.ru/>
12. <http://scraphouse.ru/masterclass/flowers-and-decorations/mc-rojdestvenskiy-venok-iz-puansettii.html>

13. <http://shop.top-kniga.ru/books/item/in/245599/>
14. <http://standart.edu.ru/>
15. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223> - Федеральный Государственный Образовательный стандарт (начальная школа)
16. <http://stranamasterov.ru> – сайт для учителя начальных классов
17. <http://www.cultpro.ru/cont.html>
18. <http://www.edu.ru/>
19. <http://www.hiero.ru/>
20. <http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html> - Начальная школа. Интернет ресурсы
21. <http://www.labirint.ru/books/43776/>
22. <http://www.livemaster.ru/topic/3039-master-klass-na-kanale-tdk>
23. <http://www.nach-info.lact.ru/e/179329-urok-truda>
24. http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20359
25. <http://www.uroki.net/docnach/docnach45.htm>
26. Техники, галереи, мастер-классы по художественной обработке разных материалов. Код доступа: <http://stranamasterov.ru>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

14. Материально-техническое обеспечение МДК:

Реализация МДК.01.07 Изобразительное искусство с методикой преподавания предполагает наличие учебного кабинета методики обучения продуктивным видам деятельности. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-методических материалов;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- методические рекомендации и разработки;
- наглядные пособия (Лутцева Е.А. Организация рабочего места при работе с различными материалами. Наглядное пособие для начальной школы. - Айрис-Пресс, Серия: Наглядные пособия. Плакаты, 2007; Лыкова И.А. Наглядно-методические пособия: серия «Мастерилка». М.: Карапуз, 2006. Лыкова И.А. Комплекты технологических карт

по лепке. Шаг за шагом. М.: Карапуз, 2006; таблицы, схемы, вариативные образцы по темам);

- серия рабочих тетрадей «Искусство – детям». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- конспекты уроков;
- тематические подборки рисунков и иллюстраций;
- видео (фрагменты телепередач об искусстве, научно-популярных фильмов, мультфильмов);
- мультимедийные презентации к темам в программе PowerPoint;
- презентации ко всем темам: основы изобразительной грамоты (цветоведение, перспектива, композиция и др.);
- Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь;
- Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь;
- Учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал;
- Демонстрационные модели. Модели для рисования гипсовые;
- Изделия народного декоративно-прикладного искусства (керамика, майолика);
- Рабочие тетради в комплекте с учебниками нач. классов;
- Макарова НР. Тайна бумажного листа. Рабочая тетрадь.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, лицензионное программное обеспечение.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками, учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).