

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК.02.02. Методика развития детского литературного творчества
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Организация досуговых мероприятий

Специальность

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

(в области сценической деятельности)

Москва
2019

1. Наименование междисциплинарного курса (далее – МДК): МДК.2.2. Методика развития детского литературного творчества.

2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:

Цель: формирование у обучающегося комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит ему осуществлять организацию досуговых мероприятий.

Задачи:

- формирование у обучающихся навыков разработки и реализации досуговых мероприятий;
- приобретение обучающимися опыта в разработке сценариев и организации досуговых мероприятий в системе дополнительного образования

3. Место междисциплинарного курса в структуре программы ОП СПО:

МДК.2.2. Методика развития детского литературного творчества входит в структуру профессионального модуля ПМ.2 Организация досуговых мероприятий образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, относится к базовой части и изучается в четвертом, пятом и шестом семестрах.

4. Реализация МДК.2.2 Методика развития детского литературного творчества основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: история, иностранный язык, русский язык и культура речи, русский язык и литература, педагогическая риторика, мировая художественная культура, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием профессионального модуля.

5. Требования к результатам освоения МДК.2.2 Методика развития детского литературного творчества:

В результате изучения МДК обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате изучения обучающийся должен освоить:

Трудовые функции:

- А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- А/02.6 Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
- А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки

ПК 2.2 Организовывать и проводить досуговые мероприятия

ПК 2.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях

ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий

ПК 2.5 Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий

ПК 3.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся

ПК 3.2 Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

ПК 3.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

ПК 3.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

В результате изучения МДК 2.2. Методика развития детского литературного творчества обучающийся должен:

Знать:

- Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий
- Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий
- Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
- Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения
- Особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента учащихся)
- Специфика работы с учащимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования) \

- Требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
- Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье учащихся, находящихся под их руководством
- Нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные
- Виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования, основы взаимодействия с социальными партнерами

Уметь:

- Понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы учащихся при проведении досуговых мероприятий
- Создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и(или) развития учащихся, формирования благоприятного психологического климата в группе
- Контролировать соблюдение учащимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски угрозы жизни и здоровью учащихся при проведении досуговых мероприятий
- Выполнять требования охраны труда
- Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, выполнять нормы педагогической этики
- Проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий.

Иметь практический опыт:

- анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
 - определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;
 - организации совместной с детьми подготовки мероприятий;
 - проведения досуговых мероприятий с участием родителей;
 - наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий

6. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
				4
Контактная работа (всего)	72			72
В том числе:				
Лекции, уроки	36			36
Практические занятия, семинары	36			36
Лабораторные занятия				
В том числе в интерактивной форме	72			72
Самостоятельная работа	35			35
Формы промежуточной аттестации	1 ч. конс.			экзамен 1 ч.конс.

Максимальная учебная нагрузка	108			108
-------------------------------	-----	--	--	-----

7. Структура и содержание МДК

7.1. Разделы МДК и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Раздел 1. Теоретические основы методики развития детского литературного творчества	18	18		15	36/36
2.	Раздел 2. Использование игровых технологий в методике в развитии детского литературного творчества	18	18		20	36/36
	итого	36	36		35	72/72

7.2. Содержание разделов МДК

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела (темы занятий)
1.	Раздел 1. Теоретические основы методики развития детского литературного творчества	<p>Тема 1.1. Теоретические основы развития детского литературного творчества. Дискуссионность терминов «детское творчество», «детское литературное творчество». Литературно-творческие способности учащихся с психологических и педагогических точек зрения.</p> <p>Тема 1.2. Основные принципы и цели развития литературного творчества учащихся творческого объединения дополнительного образования: развитие связной устной и письменной речи, индивидуального языкового стиля, литературно-творческих и читательских способностей</p> <p>Тема 1.3. Развитие детского литературного творчества как аспект начального литературного образования. Работы Л.С. Выготского, К.И. Чуковского, В.Глоцера, В. Левина и др., посвященные проблемам развития детского литературного творчества.</p> <p>Тема 1.4. Основные жанры литературного творчества учащихся творческого объединения дополнительного образования. Зависимость выбора жанров литературного сочинительства от возраста и уровня подготовки учащихся.</p>

2.	<p>Раздел 2. Использование игровых технологий в методике в развитии детского литературного творчества</p>	<p>Тема 2.1. Повествовательное, стихотворное, драматургическое сочинительство. Сочинительство на основе жанров фольклора. Анализ образцов творческих работ учащихся творческих объединений дополнительного образования детей.</p> <p>Тема 2.2. Доминирование творческих компонентов воображения над репродуктивными, необычность внутреннего содержания и внешнего оформления персонажей, нестандартность сюжетов, практически полная самостоятельность создания литературных образов</p> <p>Тема 2.3. Степень психологизма литературного образа в детских работах. Своеобразие стилистики.</p> <p>Тема 2.4. Авторские методики развития детского литературного творчества. Методика Дж. Родари.</p> <p>Тема 2.4. Сочинение лимериков, сказок, загадок. Игры на развитие сочинительских способностей («Красная Шапочка и вертолет», «Салат из сказок», «Сказочный алгоритм» и др.).</p> <p>Тема 2.5. Сочинение по пиктограммам, картинкам, на основе игр с предметами и игрушками.</p> <p>Тема 2.6. Методика начального литературного образования В. Левина. Путь от игры искусством к общению с Автором. Четыре ступени творчества.</p> <p>Тема 2.7. Диалектика художественно-игровой на художественно-коммуникативной позиции учащегося. Этапы развития детского литературного творчества в основе методики: первый этап - игра с произведением, его структурой и элементами его художественной формы: ритмом, созвучиями в музыке и стихах; мелодией в музыке и мелодикой в поэзии; перспективой и цветовой гаммой в живописи, темпом и звуковой гаммой в музыке; а также композицией, тропами, образами персонажей; второй этап - освоение элементов художественной формы в качестве материала и средств игры; третий этап - освоение художественной формы в качестве средства общения искусством.</p> <p>Тема 2.8. Творческое чтение и игра. Жанровый и стилистический подход к организации литературных игр. Развитие детского сочинительства на основе ознакомления в процессе игровых занятий с произведениями малых жанров фольклора, сказок, произведений поэзии и прозы</p> <p>Тема 2.9. Игровой тренинг. Сочинение произведений разных жанров для детей. Подготовка дидактических материалов для организации занятий по развитию детского литературного сочинительства.</p> <p>Тема 2.10. Развитие детского поэтического сочинительства. Основы стихосложения. Виды рифм, строф, стихотворные размеры. Упражнения и игры по развитию поэтического слуха, чувства ритма, чувства рифмы.</p>
----	---	--

	<p>Тема 2.11. Подготовка дидактических материалов для организации занятий по развитию детского поэтического творчества.</p> <p>Тема 2.12. Игровой тренинг. Сочинение произведений разных жанров для детей. Подготовка дидактических материалов для организации занятий по развитию детского литературного сочинительства.</p> <p>Тема 2.13. Практика организации работы творческого объединения дополнительного образования детей в области литературного творчества.</p> <p>Тема 2.14. Анализ программ творческих объединений. Диагностика поэтического слуха (методики О.Ушаковой, В. Левина).</p> <p>Тема 2.15. Принципы построения программы, направленные не столько на формирование познавательного умения различать художественные средства (отличать эпитет от сравнения, сказку от басни и т.п.), сколько на развитие практического игрового умения действовать с художественным материалом.</p> <p>Тема 2.16. Содержание и методы организации занятий по развитию детского литературного творчества.</p> <p>Тема 2.17. Формы презентации творческих достижений учащихся. Опыт работы современных учреждений дополнительного образования детей в развитии детского литературного творчества.</p> <p>Тема 2.18. Использование методик развития детского литературного творчества в практике коррекционной работы (элементы сказкотерапии, логоритмики и др.).</p> <p>Тема 2.19. Введение в сценарное мастерство. Основные постулаты драматургии.</p>
--	--

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Раздел 2. Использование игровых технологий в методике в развитии детского литературного творчества	Проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар диспут, семинар дебаты, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов.
2.	Раздел 2. Использование игровых технологий в методике в развитии детского литературного творчества	Проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар диспут, семинар дебаты, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов.

7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения МДК

Наименование раздела МДК	Код компетенции		
Раздел 2. Использование игровых технологий в методике в развитии детского литературного творчества	ОК 1-11	ПК 2.1–2.5	ПК 3.1-3.5
Раздел 2. Использование игровых технологий в методике в развитии детского литературного творчества	ОК 1-11	ПК 2.1–2.5	ПК 3.1-3.5

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

Проблемная лекция – форма проведения лекционного занятия, в ходе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация может создаваться при определении преподавателем проблемного вопроса или задания. При этом необходимо так организовать работу на проблемной лекции, чтобы обучающийся находился в социально активной позиции: высказывал свою позицию, задавал вопросы, находил ответы и высказывал предположения. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучаемых приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Лекция-визуализация – форма проведения лекционного занятия, в ходе которой активизация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед аудиторией ставятся различные проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в том числе иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Лекция с разбором конкретных ситуаций. Используя данную форму лекции преподаватель для обсуждения формулирует конкретную ситуацию. Изложение ситуации должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения. Обсуждение ситуаций, как правило, происходит коллективно, задача преподавателя при этом - направить дискуссию в нужное русло. Важно, чтобы обсуждение ситуации закончилось анализом и необходимым выводом, который дает или обучающийся, или преподаватель (в зависимости от конкретных условий).

Лекция-диалог – предполагает передачу учебного содержания через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

На учебных практических занятиях обучающиеся сложные блоки информации, участвуют в письменном и устном опросе, выполняют практические и проектные задания, организуют и проводят круглые столы, дискуссии.

Проблемный семинар. Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

Семинар-диспут. Здесь инициатива обучающихся не ограничена конкретной узкой проблемой или проблемной ситуацией, а, наоборот предлагается обсудить либо процесс, либо условия с учетом комплексных позиций. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы.

Семинар-дебаты. Такая форма семинара предполагает четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определенного результата – сформировать у обучающихся положительное впечатление от собственной позиции.

Дебаты являются одной из эффективных педагогических технологий, позволяющих не только овладеть соответствующими изучаемой дисциплине навыками, но и способствующих развитию творческой активности личности, формирующих умение представлять и отстаивать свою позицию, навыки ораторского мастерства, умение вести толерантный диалог и лидерские качества.

Деловая игра – одна из эффективных форм учебного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей.

Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной/межпрофессиональной задачи. Правила игры должны быть

модельными, то есть повторять с некоторыми упрощениями, не затрагивающими существо дела, те ограничения и возможности, которые для подобных задач существуют в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

Решение ситуационных и контекстных задач. Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В частности, в соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи: выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями; выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций; выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

Метод решения ситуационных задач состоит в том, что обучающиеся, ознакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими обучаемыми. В зависимости от характера освещения материала используются ситуации-иллюстрации, ситуации-оценки и ситуации-упражнения.

Ситуация-иллюстрация включает в себе пример из профессиональной практики (как позитивный, так и негативный) и следует предложить способ ее решения.

Ситуация-оценка представляет собой описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно.

Ситуация-упражнение состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

«Мозговая атака» – активная форма обучения, быстрый и эффективный способ выработки путей преодоления трудностей и разрешения противоречий.

Данный метод определяется как способ мобилизации знаний, опыта и творческих способностей обучающихся. Быстрое и активное обсуждение проблем и способов их решения дает определенный синергетический эффект.

Его суть в том, что участникам работы предлагается высказывать как можно больше вариантов решения проблемы, в том числе и самых фантастических.

Преподаватель сообщает обучающимся суть решаемой проблемы. Проблема должна быть обозначена четко и понятно. Важно, чтобы при проведении «мозговой атаки» в группе создавалась непринужденная атмосфера. Чем больше идей, тем лучше. Следует стремиться, чтобы предложения поступали быстро.

Преподаватель, ведущий «мозговую атаку» не имеет права комментировать или оценивать высказывания участников, но в то же время он может прерывать выступление или уточнять суть высказывания. Все высказанные идеи должны быть записаны на доске.

Метод проектов - предполагает решение проблемы, которая предусматривает использование разнообразных методов и средств обучения, а также интегрирование знаний и умений из различных областей знания. Данный метод относится к исследовательским, когда обучающийся проходит все этапы познания: от возникновения проблемной ситуации и ее первоначального анализа к поиску путей решения проблемы. Он позволяет формировать способности, позволяющие эффективно действовать в реальной профессиональной или жизненной ситуации, что позволяет обучающимся адаптироваться к изменяющимся условиям, гибко реагировать на вызовы, возникающие в ходе реальной профессиональной практики. Проектная работа является формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора. Основные типы проектов, которые можно использовать в процессе обучения: исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем); творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность обучающихся осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.); информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей.

задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных

источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
4. Составление тезисов.

задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по МДК

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестры		
		4		
подготовка к практическим	7	7		

занятиям.				
работа с информационными компьютерными технологиями	7	7		
задания на поиск и обработку информации	7	7		
написание рефератов и докладов	7	7		
работа с литературой.	7	7		
Всего:	35	35		

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК:

а) основная литература

1. Бочарова, Наталья Ивановна, Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / Бочарова, Наталья Ивановна; Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова. - М.: Юрайт, 2018.
2. Бурмистрова, Елена Владимировна, Методика организации досуговых мероприятий [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / Бурмистрова, Елена Владимировна ; Е.В. Бурмистрова. - М.: Юрайт, 2018.
3. Куприянов, Борис Викторович, Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс] : практ. пособие для СПО / Куприянов, Борис Викторович ; Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. - М. : Юрайт, 2018.

б) дополнительная литература

1. Вайндорф-Сысоева, Марина Ефимовна, Организация летнего отдыха детей и подростков [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Вайндорф-Сысоева, Марина Ефимовна ; М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М. : Юрайт, 2018.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения МДК

1. Библиотека Гумер: [сайт]. URL: <http://www.gumer.info/> .
2. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://school-collection.edu.ru>
3. Интерактивный электронный учебник по информатике: [сайт]. URL: <http://www.bsu.edu.ru:8801/projects/inf/> (дата обращения 27.09.2012)
4. Шауцукова Л.З. Информатика. Учебник. URL: <http://www.kbsu.ru/~book/>
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [сайт]. URL: <http://window.edu.ru>
6. Информационно-методический сайт «Учитель&ученик»: [сайт]. URL: <http://www.moyashkola.net/>
7. Информационно-методический сайт для учителей и школьников: [сайт]. URL: <http://www.moyashkola.net/>
8. Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»: [сайт]. URL: <http://catalog.iot.ru>
9. Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»: [сайт]. URL: <http://www.kinder.ru>

10. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/window/catalog>
11. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы: [сайт]. URL: <http://katalog.iot.ru/>
12. Каталог Российского общеобразовательного портала: [сайт]. URL: <http://www.school.edu.ru>
13. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования: [сайт]. URL: <http://ndce.edu.ru/>
14. Конструктор образовательных сайтов: [сайт]. URL: <http://edu.of.ru/>
15. Куб - электронная библиотека: [сайт]. URL: <http://www.koob.ru/>.
16. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования [Электронный ресурс] // Standart.edu.ru: [сайт]. [2012]. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6855> (дата обращения: 21.04.2013).
17. Мультимедиа в образовании: [сайт]. URL: <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
18. О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 // Рос. Газета: сайт: [сайт]. URL: <http://www.rg.ru/2003/06/21/134.html> (дата обращения 27.09.2012)
19. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании»: [сайт]. URL: <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/80297>
20. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ: [сайт]. URL: <http://www.rusedu.ru>
21. Организация социального партнерства учреждениями дополнительного образования [Электронный ресурс] // Festival.1september.ru: [сайт]. [2012]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/516076/> (дата обращения: 21.04.2013).
22. Открытый класс. Социальная сеть педагогов. Сетевые профессиональные сообщества: [сайт]. URL: <http://www.openclass.ru>
23. Оценка качества дополнительного образования в учреждении дополнительного образования детей: основные задачи и пути реализации [Электронный ресурс] // Festival.1september.ru: [сайт]. [2012]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/511997/> (дата обращения: 21.04.2013).
24. Педагогическая библиотека: [сайт]. URL: <http://www.pedlib.ru/>.
25. Портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/>
26. Психологическая лаборатория /Инструментарий/ Бланки тестов, описания: [сайт]. URL: <http://vch.narod.ru/file.htm>
27. Psylist.net: [сайт]. URL: <http://psylist.net/praktikum/>
28. Российский общеобразовательный портал: [сайт]. URL: <http://school.edu.ru/>
29. Сеть творческих учителей: [сайт]. URL: <http://www.it-n.ru/>
30. Социокультурная и социально-педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // Учмаг: [сайт]. [2012]. URL: <http://www.uchmag.ru/estore/e106855/?s=63> (дата обращения: 21.04.2013).
31. Степанов А.Н. Учебник по информатике. URL: <http://www.media.ssu.samara.ru/lectures/info/index.html> (дата обращения 27.09.2012)
32. Учебник по информатике. URL: <http://studentam.net/content/view/825/107> (дата обращения 27.09.2012)
33. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей (методические рекомендации) [Электронный ресурс] // Alekscdt.narod.ru: [сайт]. [2012]. URL: <http://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html> (дата обращения: 21.04.2013).
34. Федеральный портал "Российское образование": [сайт]. URL: <http://edu.ru>

35. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://fcior.edu.ru>
36. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://eor.edu.ru/>
37. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок": [сайт]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/subjects/25> (дата обращения: 28.04.2013).
38. Центр психологической поддержки бизнеса и семьи «5 ДА»: [сайт]. URL: <http://www.5da.ru/>
39. Школьный сайт: Конструктор школьных сайтов: [сайт]. URL: <http://www.edusite.ru>
40. Электронные презентации: [сайт]. URL: <http://urist.fatal.ru/Book/Glava8/Glava8.htm>
41. Электронные учебники по информатике: [сайт]. URL: <http://armseven.ru/eli.html>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

- информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

14. Материально-техническое обеспечение МДК:

Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу МДК 2.2. Методика развития детского литературного творчества:

Оснащенность учебного кабинета:

мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;

секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения:

доска;

персональный компьютер, принтер, телевизор;

технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Оборудование актового зала: сцена, аудио и видеоаппаратура; звуковая и световая техника.