

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов и  
изобразительному искусству**

Специальность

**44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Москва  
2019

**1. Наименование междисциплинарного курса:** МДК.2.3 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

**2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:**

**Цель:** подготовить обучающихся к освоению практических умений по художественной обработке материалов и изобразительному искусству для обучения детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- совершенствовать художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся;
- развивать у обучающихся эстетическое отношение к изобразительному искусству и обучать их методике его формирования у детей;
- дать обучающимся представления о искусствоведческих и психолого-педагогических основах теории и методики развития детского изобразительного творчества;
- ознакомить обучающихся с основными теориями изобразительного искусства, теорией понимания детского художественного творчества, развития изобразительных способностей детей дошкольного возраста;
- развивать у обучающихся изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста;
- формировать у обучающихся навыки владения художественными техниками в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

**3. Место междисциплинарного курса в структуре ОП СПО:**

Междисциплинарный курс МДК.2.3 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству входит в структуру профессионального модуля ПМ.2 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохраненным развитием, относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, изучается в пятом и шестом семестрах.

**4. Компетенции, необходимые для освоения междисциплинарного курса**

Реализация междисциплинарного курса основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: ОП.1 основы общей и дошкольной педагогики, ОП.2 Психология, МДК.1.1 Медико-биологические и социальные основы здоровья, МДК 1.2 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, МДК.1.3 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием образовательной программы.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**Трудовые функции:**

А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

А/02.6 Воспитательная деятельность

В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования

**Трудовые действия:**

- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- Планирование и проведение учебных занятий
- Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению
- Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
- Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
- Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации
- Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями

## **Профессиональные компетенции:**

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК.2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста
- ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
- ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
- ПК 2.8. Анализировать занятия
- ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс
- ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
- ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

### **Знать:**

- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

### **Уметь:**

- оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

### **Иметь практический опыт:**

- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей

## **6. Объем междисциплинарного курса по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа (всего)	72	48	24
В том числе:			
Лекции, уроки			
Практические занятия, семинары	72	48	24

Лабораторные занятия			
В том числе в интерактивной форме	72	48	24
Самостоятельная работа	36	24	12
Формы промежуточной аттестации		Иная	Диф.зачет
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>

## 7. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам)

### 7.1. Разделы междисциплинарного курса и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Изобразительное искусство с практикумом		18		8	26
2.	Народное декоративно-прикладное искусство с практикумом		18		8	26
3.	Художественная обработка материалов с практикумом		36		8	44

### 7.2. Содержание разделов междисциплинарного курса

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Изобразительное искусство с практикумом	<p><b>Тема 1. Предмет, задачи, содержание и структура курса. Виды художественной деятельности.</b>  Материалы и оборудование. Просмотр и анализ детских, студенческих работ. Знакомство с ФГОС ДО и программами ДОО.  Рисунок, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, художественное конструирование, дизайн.  Художественные средства выразительности, жанры, течения, стили.</p> <p><b>Тема 2. Виды, жанры графики. Графические художественные материалы и техники работы.</b>  Виды графики, особенности, выразительные средства, материалы, техники. Графический рисунок. Рисование плоских предметов. Виды рисунка, выразительные средства, материалы, техники. Светотень в рисунке. Рисование с натуры объемных предметов. Штриховка.</p>

		<p><b>Тема 3. Виды, жанры живописи. Живописные художественные материалы и техники работы.</b> Спектральный круг. Символика цвета. Выполнение композиции в теплых и холодных тонах «по сырому» с последующим добавлением графического рисунка. Особенности использования акварельных, гуашевых красок, пастели. Изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения. Композиция «Радуга», «Луг» и пр.</p> <p><b>Тема 4. Натюрморт.</b> Жанр изобразительного искусства. Художественные средства выразительности жанра. Композиция, правила пространственного расположения. Композиционный центр, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие и т.д. Выполнение композиции натюрморта в традиционной и нетрадиционной технике.</p> <p><b>Тема 5. Изображения растений, деревьев.</b> Способы изображения деревьев разных пород в разное время года. Изображение декоративного дерева графическими материалами.</p> <p><b>Тема 6. Изображения птиц, животных. Анималистический жанр.</b> Линейное и светотеневое изображение в профиль, в фас, используя различные материалы.</p> <p><b>Тема 7. Портретный жанр.</b> Зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве. Пропорции лица человека. Рисунок головы человека.</p> <p><b>Тема 8. Изображение архитектурных сооружений, транспорта.</b> Рисование строений, архитектурных сооружений во фронтальной и угловой перспективе различными материалами. Особенности изображения архитектурных строений в древнерусском, готическом, классическом стилях.</p> <p><b>Тема 9. Пейзаж.</b> Жанр изобразительного искусства. Художники-пейзажисты, их произведения. Законы линейной и воздушной перспективы. Выполнение пейзажа в различных состояниях суток и времени года.</p> <p><b>Тема 10. Тематическое рисование. Иллюстрирование литературных произведений.</b> Выполнение рисунка-иллюстрации к выбранной сказке, с учетом времени года, суток и места, происходящего действия, определения главного и второстепенных действующих лиц, представления их внешности и действия в конкретном отрывке повествования, используя разные материалы и техники изображения.</p>
2.	Народное декоративно-	<b>Тема 11. Декоративно-прикладное искусство</b>

	<p>прикладное искусство с практикумом</p>	<p><b>народов России. Орнамент.</b> Стилизация природных форм. Виды, структура, принципы построения, связь орнамента с предметом. Многообразие и единство орнаментальных мотивов в народных росписях России. Образы и символы в народных росписях. Стилизация реальных форм в декоративные. Рисование орнамента, используя мотивы геометрического, растительного, животного мира в узоре.</p> <p><b>Тема 12. Русская глиняная игрушка.</b> Тверская, дымковская, филимоновская, каргопольская глиняные народные игрушки. Особенности пластической формы и росписи. Роспись силуэтов и объемных игрушек.</p> <p><b>Тема 13. Русская деревянная игрушка. Матрешки.</b> Первая русская матрёшка. Отличительные особенности росписи Полхов-Майданской матрешки. Этапы и приемы выполнения росписи. Роспись силуэтов матрешек.</p> <p><b>Тема 14. Городец.</b> Роспись по дереву. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах городецкой росписи, создание композиции на разных формах.</p> <p><b>Тема 15. Хохлома.</b> Роспись по дереву. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах хохломской росписи, создание композиции на разных формах.</p> <p><b>Тема 16. Росписи Северной Двины и Мезени.</b> Роспись по дереву. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах хохломской росписи, создание композиции на разных формах.</p> <p><b>Тема 17. Гжель.</b> Роспись по керамике. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Отработка приемов гжельской росписи на силуэтах и объемных формах.</p> <p><b>Тема 18. Жостово.</b> Роспись по металлу. История и технология изготовления, основные элементы, композиции, этапы росписи. Отработка приемов жостовской росписи на силуэтах подносов.</p>
3.	<p>Художественная обработка материалов с практикумом</p>	<p><b>Тема 19. Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства. Аппликация плоская.</b> Материалы и оборудование. Виды и свойства бумаги. Аппликация из геометрических фигур. Приемы вырезания из бумаги. Упражнения в разных приемах вырезания составление композиции. Упражнения в приемах вырезания, составление композиции.</p>

**Тема 22. Аппликация декоративная. Приемы декоративности в аппликации.** Раздвижка деталей, кант. Орнаменты. Бордюры. Круговые орнаменты. Многослойные орнаменты. Составление орнамента в разной технике аппликации.

**Тема 23. Аппликация мозаичная из бумаги.** Мозаика - как вид декоративно-прикладного искусства, художественная техника. Материалы, способы закрепления частиц на фоне. Нарезная, обрывная, мозаика «контурная», «сплошная» и пр. Мозаика из бумажных комочков. Торцевание. Выполнение вариативных образцов в технике «мозаика» комбинируя способы.

**Тема 24. Бумагопластика.** Сминание, скручивание, изгибание. Приемы изготовления рельефной бумаги. Создание творческой композиции с использованием разных приемов прорезной аппликации, бумагопластики, приемов квиллинга.

**Тема 25. Художественная обработка цветного гофрированного картона. Техника «квиллинга».** Способы и приемы работы. Технология создания рельефных, объемных композиций.

**Тема 26. Конструирование игрушек с подвижными деталями и соединениями.** Игрушки-забавы на основе игрушки-дергунчики с рычажным механизмом. Поделки с вращающимися деталями. Изготовление демонстрационных образцов игрушек-дергунчиков с подвижными деталями. Изготовление комплекта шаблонов.

**Тема 27. Плетение.** Вид декоративно-прикладного искусства и художественная техника. Плетение плоскостное, объемное из бумажных жгутов и картонных полос. Выполнение вариативных образцов.

**Тема 28. Оригами.** Модульное оригами. Условные обозначения, базовые формы. Выполнение базовых форм оригами. Создание композиции из плоских и объемных модулей оригами.

**Тема 29. Виды текстильных материалов, свойства, переплетение. Изонить –** нитяная графика. Приемы обработки текстильных материалов. Обереги куклы-закрутки. Виды, технология изготовления. Создание эскиза, выполнение образца изделия из ниток. Технология разметки и заполнения угла и окружности цветной нитью. Технология создания тематических изображений. Выполнение разметки, заполнения угла, окружности, дуги в



		<p>технике изонити. Выполнение тематических изображений.</p> <p><b>Тема 30. Скульптура. Виды, жанры, основы художественного языка.</b> Лепка сосудов. Пластические материалы, их свойства. Инструменты и приспособления. Способы и приемы лепки. Лепка несложных по форме предметных изображений - овощей, фруктов, грибов, игрушек с натуры разными материалами. Передача формы, величины, фактуры. Лепка с натуры, по игрушкам и по представлению. Форма и назначение сосуда. Способы и приемы ручной лепки. Лепка сосудов разными способами. Декоративная отделка вылепленной посуды.</p> <p><b>Тема 31. Лепка животных. Лепка фигуры человека.</b> Анималистический жанр скульптуры. Способы лепки рыб, птиц, зверей реальных, декоративных. Лепка с натуры (по скульптуре малой формы, по народной игрушке), по памяти, по представлению, по схеме, рисунку, фотографии. Человек - реальный, сказочный и по мотивам народной игрушки. Лепка фигуры человека разными способами.</p> <p><b>Тема 32. Рельефная лепка.</b> Виды рельефа. Технология мозаичного пластилинового мазка. Техника сграффито. Пластилиновая живопись. Технология лепки из соленого теста. Выполнение рельефного изображения разными способами по эскизу.</p> <p><b>Тема 33. Папье-маше.</b> Материалы, оборудование и технология изготовления. Выполнение изделия из папье-маше способом снятия бумажных копий с готовых предметов или из размельченной бумажной массы.</p> <p><b>Тема 34. Поздравительная открытка.</b> Использование разных техник и приемов в композиции открытки. Использование современных материалов и оборудования в творческих работах. Проектирование тематической открытки. Открытки с окошком, с щелевым замком, динамические открытки. Разработка дизайна, декора, конструкции с учетом функциональности назначения.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Изобразительное искусство с практикумом.	Проблемный семинар, семинар дебатов, деловая игра, ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация- упражнение.
2.	Народное декоративно-	Проблемный семинар, семинар дебатов, деловая

	прикладное искусство с практикумом	игра, ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация- упражнение.
3.	Художественная обработка материалов с практикумом	Проблемный семинар, семинар дебаты, деловая игра, ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация- упражнение.

#### 7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения междисциплинарного курса

Наименование раздела МДК	Код компетенций		
Изобразительное искусство с практикумом.	ОК 1-11	ПК 2.1-2.9	ПК 5.1-5.5
Народное декоративно-прикладное искусство с практикумом	ОК 1-11	ПК 2.1-2.9	ПК 5.1-5.5
Художественная обработка материалов с практикумом	ОК 1-11	ПК 2.1-2.9	ПК 5.1-5.5

#### 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

#### 9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

##### **Интерактивные формы проведения практических занятий**

**Проблемный семинар.** Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

**Семинар-дебаты.** Данная форма семинара предполагает четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии, направляющая участников дебатов на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определенного результата – сформировать у обучающихся

положительное впечатление от собственной позиции. Дебаты являются одной из эффективных педагогических технологий, позволяющих не только овладеть соответствующими изучаемой дисциплине навыками, но и способствующих развитию творческой активности личности, формирующих умение представлять и отстаивать свою позицию, навыки ораторского мастерства, умение вести толерантный диалог и лидерские качества.

**Деловая игра.** Одна из эффективных форм образовательного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной (межпрофессиональной) задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять упрощенные ситуации, включающие ограничения и возможности, которые существуют при решении подобных задач в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

**Ситуация-иллюстрация.** Заключает в себе пример из профессиональной практики (как позитивный, так и негативный) и следует предложить способ ее решения.

**Ситуация-оценка** представляет собой описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно.

**Ситуация-упражнение** состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

**Самостоятельная работа** обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;

3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

Подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;

2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.);

3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- 1) поиск и обработку информации;
- 2) на организацию взаимодействия в сети;
- 3) задания по созданию web-страниц;
- 4) выполнение проектов;
- 5) создание моделей.

Задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

Работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
4. Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту

#### **10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестры	
		5	6
подготовка к практическим занятиям	6	4	2
работа с информационными компьютерными технологиями	6	4	2
задания на поиск и обработку информации	6	4	2
написание рефератов и докладов.	6	4	2
работа с литературой	6	4	2
задания на организацию взаимодействия в сети	6	4	2
Всего:	36	24	12

#### **11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:**

##### **а) Основная литература**

1. Погодина, Светлана Викторовна. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Погодина, Светлана Викторовна ; С.В. Погодина. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2015.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М. : Юрайт, 2018.
3. Микляева, Н.В. Теоретические основы дошкольного образования [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. В. Микляева ; Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова . - М. : Юрайт, 2017

**б) Дополнительная литература**

1. Водинская, Мария Владимировна. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] : метод. пособие / Водинская, Мария Владимировна ; М.В. Водинская, М.С. Шапиро . - М. : Теревинф, 2015.
2. Погодина, Светлана Викторовна. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Погодина, Светлана Викторовна ; С.В. Погодина. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2014
3. Зацепина, Мария Борисовна. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Зацепина, Мария Борисовна ; М.Б. Зацепина. - М. : Юрайт, 2018.

**12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

Сайт для работников дошкольного образования.

<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>  
[www.allmusic.com](http://www.allmusic.com) - главная музыкальная интернет-энциклопедия;  
<http://www.edu.ru>  
 Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>  
<https://resources.mgpu.ru>  
<https://biblioclub.ru>  
<http://www.biblio-online.ru>  
<http://znanium.com>  
<http://www.iprbookshop.ru>  
[www.mgpu.ru](http://www.mgpu.ru)  
[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)  
[www.museum.ru](http://www.museum.ru) – Портал «Музеи России»;  
[www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru) –государственный Эрмитаж.  
[www.km.ru](http://www.km.ru)- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>  
<http://school-collection.edu.ru>  
<http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml> - Интернет библиотека электронных книг Elibrus  
<https://resources.mgpu.ru>  
<https://biblioclub.ru>  
<http://www.biblio-online.ru>  
<http://znanium.com>  
<http://www.iprbookshop.ru>  
<http://stranamasterov.ru>  
[www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)  
<http://www.paper-art.ru>  
<http://forum.krasmama.ru/viewtopic.php?t=139536>  
<http://www.np.prosv.ru> - Наглядные пособия.

### **13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы**

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

### **14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Реализация МДК.2.3 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству предполагает наличие учебного кабинета оснащенного техникой:

- ноутбук, видеопроектор, экран. Учебные пособия, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам, фото- и видеоматериалы к занятиям, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:
- Комплект нормативно-правовой документации.
- Комплект учебно-методической документации.
- Тематические подборки рисунков и иллюстраций.
- Таблицы, схемы, вариативные образцы по темам.
- Учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал.
- Демонстрационные модели. Модели для рисования гипсовые.
- Изделия народного декоративно-прикладного искусства (деревянная посуда с росписью, деревянная и глиняная игрушки, керамика, скульптуры малых форм и др.)
- Мультимедийные презентации к темам в программе PowerPoint.
- Презентации ко всем темам: основы изобразительной грамоты (цветоведение, перспектива, композиция).