

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ**

**МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству**

Специальность

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Москва
2020

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК.2.3 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения междисциплинарного курса	Оценочные средства
Общие компетенции			
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		Знать: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Уметь: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Иметь практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Уметь: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки. Иметь практический опыт: организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях		Знать: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения	Контрольная работа,

	в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия. Уметь: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения. Иметь практический опыт: - решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.	творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации. Уметь: использовать базы данных в своей деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные. Иметь практический опыт: поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.	Контрольная работа, творческое задание,

	Уметь: применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности. Иметь практический опыт: эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Знать: закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Уметь: адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений. Иметь практический опыт: организации коллективной (командной) работы.	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за	Знать: нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений;	Контрольная работа, творческое

качество образовательного процесса.	основы психологии поведения. Уметь: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Иметь практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.	задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: основные этические понятия и категории; особенности профессиональной этики; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Уметь: находить эффективные организационно-управленческие решения; самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения. Иметь практический опыт: постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Знать: специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования Уметь: быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность. Иметь практический опыт: способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Знать: основные здоровьесберегающие технологии;	Контрольная работа,

	способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций; гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях; Уметь: выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации; осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде; анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы предпринятых мероприятий и последовательность их выполнения; организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) Иметь практический опыт: формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации; создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;	творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Знать: основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; порядок реализации образовательных программ среднего специального образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации; Уметь:	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование

		применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; Иметь практический опыт: работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего общего образования.	
А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования			
А/01.6 Трудовая функция: Общепедагогическая функция. Обучение.			
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Знать: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; Уметь: определять педагогические условия организации общения детей; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
Планирование и проведение учебных занятий	ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста	Знать: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование

		Уметь: определять цели и задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;	
	ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста	Знать: способы ухода за растениями и животными; технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; основы организации обучения дошкольников; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении; элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; Уметь: ухаживать за растениями и животными; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки, помогать детям, испытывающим затруднение в общении; руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;• Владеть (навыками и/или опытом деятельности): наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование

		организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;	
	ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс	Знать: структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; Уметь: использовать технические средства обучения (далее-ТСО) в образовательном процессе; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению	ПК.2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	Знать: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений. Уметь: анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений; анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
	ПК 2.8. Анализировать	Знать:	Контрольная

	занятия	особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; Уметь: анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;	работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников	Знать: теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников; Уметь: оценивать продукты детской деятельности; отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): составления психолого-педагогической характеристики ребенка;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование

		наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;	
Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	Знать: основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; Уметь: организовывать детский досуг; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста	Знать: сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; Уметь: организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование

		руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; рисовать, лепить, конструировать; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течении дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);	
В Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ			
<u>В/01.5</u> Трудовая функция: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования			
Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	Знать: теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования детей с сохранным развитием и ограниченными возможностям здоровья; методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации; Уметь: анализировать примерные и вариативные программы дошкольного и специального дошкольного образования; адаптировать и применять имеющиеся методические разработки; Владеть (навыками и/или иметь практический опыт): анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных; изучение и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного и специального дошкольного образования;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование

	ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Знать: логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; Уметь: готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; Владеть (навыками и/или иметь практический опыт): оформлять портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
	ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования	Знать: основы организации опытно- экспериментальной работы в сфере образования; Уметь: использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути совершенствования педагогического мастерства; Владеть (навыками и/или иметь практический опыт): участия в исследовательской и проектной деятельности;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в	ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	Знать: педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды; Уметь: создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования, задаче коррекции отклонений в развитии; Владеть (навыками и/или иметь практический опыт): участия в создании предметно-развивающей среды;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование

образовательной организации			
Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями	ПК Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	5.3. Знать: теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном и специальном дошкольном образовании; особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного и специального дошкольного образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; Уметь: сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного и специального дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательной организации и особенностей возраста воспитанников; Владеть (навыками и/или иметь практический опыт): изучение и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного и специального дошкольного образования;	Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 6 семестре			

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 16 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

Деловая/ ролевая игра, игровое проектирование – совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Игра как средство оценивания позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. Кроме того, игра как метод обучения и контроля используется для решения и оценки комплексных задач: усвоение нового и закрепления старого материала, формирования общекультурных компетенций, развития творческих способностей, эффективность командной работы, способность к совместному решению задач, а также выявить индивидуальный вклад каждого участника. Решение при оценивании, как правило, принимает экспертная наблюдательная комиссия (специально создаваемая, в которую может входить преподаватель).

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Эффективность участников в игре	Предъявление обучающимся понимания проблемы	0,5 балла
	Согласованность, возникшая при обсуждении проблемы	0,5 балла
	Проявление смысла обсуждаемой проблемы	0,5 балла
Критерии	Использование при выработке решений	0,5 балла

эффективности сформулированного участниками решения	рекомендуемых (обязательных, если игра на освоение определенного учебного материал) приемов, методов	
	Наличие в решении новизны, оригинальности, нестандартности	0,5 балла
	Рациональность принятого решения	0,5 балла
	Техническая грамотность оформления решений	0,5 балла
Критерии межгруппового взаимодействия	Быстрота принятия решений	0,5 балла
	Аргументированность при защите своих решений	0,5 балла
	Согласованность решения внутри группы	0,5 балла

Оценочные средства промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее	0,5 балла

	междисциплинарных связей в рамках предметной области	
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Примерный перечень заданий:

I вариант

1. Подчеркните понятия, которые относятся к жанрам изобразительного искусства: *натюрморт, графика, живопись, баталья, скульптура, пейзаж, архитектура, портрет, гравюра, декоративно-прикладное искусство.*
2. Какие сорта бумаги Вы знаете, какие из них можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?
3. В какой росписи встречаются элементы «купавка», «розан», «фазан», дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
4. Опишите стилевые особенности Сергиев Посадской матрешки.
5. Аппликация симметричная. Сложите и вырежьте 6-лучевую и 8-лучевую снежинку.
6. Перечислите техники выполнения мозаики из бумаги. Выполните контурное изображение в выбранной технике мозаики.

II вариант

1. Какие цвета называются основными, составными, хроматическими, ахроматическими:
 - а) оранжевый, зеленый, фиолетовый
 - б) красный, синий, желтый
 - в) белый, черный, серый.
2. Перечислите художественные материалы, которые относятся непосредственно к живописи.
3. В какой росписи встречаются элементы «травка», «завиток», «усики», дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
4. Опишите стилевые особенности Семеновской матрешки.
5. Сложите и вырежьте цветок с центрально-лучевой симметрией. Создайте объемную серединку цветка.
6. Выполните развертку объемной поделки из бумаги кубической или брусковой формы из квадрата, разделенного на 16 маленьких квадратов.

III вариант

1. Выберите дымковскую игрушку из группы народных глиняных игрушек. Опишите особенности народной дымковской игрушки (центр, особенности формы, технология изготовления, роспись).
2. Назовите приёмы вырезывания и выразительности, используемые в аппликации.

3. Перечислить названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной квадрат».
4. Опишите стилевые особенности Полхов-Майданской матрешки.
5. Покажите и назовите приемы изображения элементов мезенской росписи (конь, лось).
6. Назовите последовательность выполнения сюжетной аппликации. Перечислите приемы аппликации, которые можно использовать в сюжетной аппликации.

Оценочное средство – творческое задание

Примерный перечень заданий:

1. Подбор познавательного материала и репродукций по теме «Виды и жанры изобразительного искусства» (интернет-ресурсы: <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/> и др.)
2. Подбор иллюстративного материала о видах графики: станковая, плакатно - монументальная, книжная, журнально-газетная, прикладная.
3. Подбор графических произведений в различных техниках (рисунок, гравюра, эстамп), о графиках-иллюстраторах детских книг.
4. Создание наглядных пособий, дидактических игр по ознакомлению детей с основами цветоведения, композиции.
5. Создание композиций в теплых и холодных тонах «по сырому» с последующим добавлением графического рисунка.
6. Создание сигнальных силуэтов объектов натюрморта для демонстрации законов композиции в натюрморте и для проведения дидактической игры.
7. Разработка дидактических материалов и пособий по технике гуаши, акварели и др. художественных материалов для детей дошкольного возраста.
8. Подбор иллюстративного и электронного материала изображений различных зданий разной архитектуры, транспорта.
9. Подбор иллюстративного и электронного материала изображений различных деревьев в разное время года, животных, птиц.
10. Создание поэтапных изображений (цветы, деревья, здания, транспорт, животные, фигура человека), наглядных пособий к занятиям с дошкольниками.
11. Изготовление подвижной модели фигуры человека для рисования фигуры человека в динамике: «Мы играем с мячом», «Я делаю зарядку», «Еду на роликах», «На дискотеке», «Спорт», «Балет», «Акробаты» и пр. (по выбору студента).
12. Подбор изображений русского костюма в репродукциях и иллюстрациях Я.Рябушкина, И.Билибина, Н.Рериха, И. Репина, В.Васнецова с составлением словаря элементов русской одежды с необходимыми комментариями.
13. Создание сказочного персонажа в цвете, применяя смешанную технику: «Портреты доброй и злой волшебниц», «Снегурочка», «Снежная королева» и пр.
14. Создание наглядных пособий для представления женского образа: Материнство. Русская красавица.
15. Создание наглядных пособий для представления мужского образа: Богатыри. Защитник Отечества.
16. Создание электронных презентаций о народных промыслах: подбор иллюстративного, литературного материала.
17. Создание скульптурной формы (народной игрушки) с соблюдением стиля, традиции выбранной области.
18. Создание предмета народного быта с соблюдением стиля, традиции выбранной области (народная роспись по выбору обучающегося).
19. Составление коллекции сортов бумаги, картона, используемых в работе с дошкольниками и творческой композиции из разных сортов бумаги.
20. Составление коллекции образцов окрашенной бумаги с описанием способов окрашивания.

21. Создание симметричных, асимметричных композиций узоров в разных формах с учетом законов гармонии, национальных народных традиций.
22. Выполнение аппликации – «Натюрморт», используя приемы канта, раздвижки деталей, прорези, использования подкладного листа в теплом, холодном колорите.
23. Выполнение пейзажа с использованием разных художественных материалов и техник (аппликация), с учетом времени года, суток по темам «Осень», «Зима», «Весна» (по выбору студента).
24. Выполнение сюжета по сказке с использованием разных художественных материалов и техник.
25. Выполнение образца предметного, декоративного, сюжетного изображения (по выбору) в технике «мозаика» с использованием комбинирования способов комкования, торцевания, разных приемов аппликации.
26. Создание композиции с использованием техник оригами и аппликации.
27. Выполнение разверток, выкроек, оформление их аппликацией по теме «Конструирование объемных игрушек из бумаги».
28. Выполнение творческого дизайн-проекта «Деревянное зодчество» из гофрированного картона.
29. Выполнение творческого дизайн-проекта «Русское кружево» с использованием различных техник и материалов.
30. Выполнение игрушки с подвижными деталями с дополнением аппликацией.
31. Создание наглядного пособия «Вышивание салфетки декоративными швами, оформление края салфетки бахромой, мережкой».
32. Создание наглядного пособия «Выполнение композиции из пуговиц на ткани».
33. Создание композиций из природных материалов «Природа и фантазия» для разных возрастных групп детского сада.
34. Выполнение проектно-художественных композиций из природных, искусственных и других материалов.
35. Создание тематической открытки с использованием разных техник в композиции: аппликация, транспарантное вырезание, модульное оригами, квиллинг, изонить, декупаж, коллаж, штампинг, техника скрапбукинга, айрис-фолдинга. (по выбору студента).

Оценочное средство - Ролевая игра, игровое проектирование

Примерные варианты для игрового проектирования:

1. Выполнение заданий в технике гуаши:

- упражнение в рисовании кистью (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета, к другому); техника штампа, трафарета, набивки.

2. Выполнение заданий в технике акварели:

- упражнения в рисовании акварелью (заливка, растяжка цвета, соединение цветов, градации тона и др.);
- тренировочные упражнения в выполнении различных видов мазков, примакиваний, акварельных заливок;
- изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения;
- композиции «Цветущий луг», «Радуга», «Рыбки в аквариуме» и прочее;

- рисование в различных техниках и материалах (акварель + восковые мелки, пастель, «примакивание» кусочком поролона, «тычка» щетинной кистью и пр.).
- 3. Выполнение заданий в технике «Монотипия», «Нитка в туши», «Кляксография».
- 4. Выполнение упражнений в использовании различных приемов работы кистью при изображении кроны деревьев и других природных объектов - нарисовать реалистическое дерево (березы, сосны, ели, дуба), опираясь на вариативные образцы или иллюстрации. Выполнение пейзажа с использованием разных художественных материалов.
- 5. Выполнение зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве.
- 6. Выполнение зарисовок фигуры человека с натуральных игрушек с постепенным усложнением их форм. Наброски фигуры с натуры. Рисование фигуры человека в динамике.
- Примерные задания: «Мы играем с мячом», «Я делаю зарядку», «Еду на роликах», «На дискотеке»
- 7. Выполнение коллективной работы на темы: «Спорт», «Балет», «Акробаты» (по выбору студента).
- 8. Выполнение задания - рисование лица человека.
- Женский образ: Материнство. Русская красавица. Мужской образ. Богатыри. Защитник Отечества. Передача индивидуальных особенностей: «Портрет друга», Портрет-образ русской красавицы.
- 9. Выполнение народной росписи Филимоновская, Дымковская, Тверская игрушки
- 10. Выполнение декоративных композиций с использованием разных народных росписей: Городец, Мезень, Гжель, Хохлома, Жестово (на полосе, круге, квадрате и др.).
- 11. Выполнение композиции «Цветы в вазе»
- 12. Выполнение задания по лепке: «Золотая рыбка», «Цыплята», «Птицы на ветке», «Уточки в пруду», «Птичка-свистулька», «Петушок» - тверская игрушка, «Павлин» - дымковская игрушка.
- 13. Выполнение задания по разработке открыток к праздникам (23 Февраля, 9 Мая, 8 Марта, Новый год, Рождество, День Космонавтики, С Днем рождения, Пасха, 1 Мая).

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – дифференциальный зачет (в форме теста)

Примерный перечень вопросов:

1. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?
 - а) гравюра;
 - б) портрет;
 - в) скульптура;
 - г) коллаж.
2. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?
 - а) сангина;
 - б) уголь;
 - в) акварель;
 - г) тушь.
3. Какие материалы относятся к графическим?
 - а) акварель;
 - б) гуашь;
 - в) глина
 - г) карандаш.
4. Какие центры керамики вам известны?
 - а) Городец;
 - б) Богородское;

- в) Гжель;
- г) Полхов-Майдан.

5. Подчеркните выразительное средство, которое можно использовать в работе над графическим пейзажем:

- а) тон;
- б) плановость;
- в) штрих;
- г) тектоника.

6. Какими средствами живописец может передать движение?

- а) линией;
- б) динамикой;
- в) сюжетом;
- г) характером мазка.

7. Что необходимо для создания начального этапа картины?

- а) выбор материалов;
- б) эскиз композиции;
- в) прорисовка деталей картины;
- г) рождение художественного образа.

8. Что наиболее важно для психологического портрета?

- а) передача внутреннего мира героя;
- б) социальное положение героя;
- в) его профессия;
- г) выбор художником материала.

9. Какова функция искусства в реализации задач художественного образования?

- а) обогащение духовного опыта;
- б) развитие интеллекта;
- в) развитие органов чувств;
- г) средство нравственного совершенствования.

10. Что может включаться в содержание предметов художественного цикла?

- а) биография художников;
- б) изучение профессиональных видов деятельности;
- в) методические знания;
- г) знания технологии и методов художественной деятельности.

11. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:

- а) плакат
- б) мозаика
- в) живописное панно, роспись
- г) коллаж

12. что из перечисленного можно отнести к видам графики:

- а) керамика
- б) рисунок
- в) витраж
- г) роспись

13. Что является характерным для городского пейзажа?

- а) наличие элементов городской среды и ландшафта
- б) увеличение пропорций
- в) многоплановость композиций
- г) присутствие мифологического героя

14. Что необходимо для создания портрета?

- а) выбор предметов
- б) композиционное решение
- в) выявление характера изображаемого предмета

г) знание эпохи

15. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движения?

а) материал

б) ритм объемов

в) силуэт

г) характер формы

16. Что является для Вас главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?

а) имена художников

б) восприятие видов и жанра искусства

в) научные термины

г) представления о природе

17. В чем вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?

а) не владеют реалистическим рисунком

б) не способность соответствовать его среде эталонам искусства

в) бедность изображения

г) завышенные требования к себе

18. Что, кроме теории, нужно воспитателю для преподавания предмета искусство?

а) культура, основанная на любви к детям

б) знание средств эмоционального развития

в) профессиональное владение художественными приемами

г) владение основами музыки

19. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:

а) плакат;

б) мозаика;

в) живописное панно, роспись;

г) коллаж;

20. Что из перечисленного можно отнести к видам ИЗО деятельности:

а) шитье;

б) рисование;

в) игра;

г) дежурство.

21. Какие народные промыслы известны росписью по дереву?

а) Жостово;

б) Палех;

в) Городец;

г) Дымково.

22. Подчеркните выразительные средства, используемые в работе над живописным пейзажем?

а) линия горизонта;

б) точка;

в) тон;

г) колорит.

23. Что является характерным для архитектурного пейзажа?

а) присутствие архитектурного объекта;

б) яркость, контрастность;

в) многоплановость композиции;

г) увеличение пропорций.

24. Что необходимо для создания натюрморта?

а) выбор места;

б) композиционно-цветовое решение;

- в) выявление характера изображения предметов;
 - г) знание эпохи.
25. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движение?
- а) материал;
 - б) ритм объемов;
 - в) силуэт;
 - г) характер формы.
26. Что является главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?
- а) имена художников;
 - б) представления о художественных материалах;
 - в) научные умозаключения;
 - г) формирование восприятия искусства.
27. В чем Вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?
- а) не владеют реалистическим рисунком;
 - б) неспособность соответствовать в его среде эталонам искусства;
 - в) бедность изображения;
 - г) завышенные требования к себе.
28. Что, кроме знаний методики, нужно воспитателю для преподавания предмета искусства?
- а) культура, основанная на любви к детям;
 - б) знание средств физического развития;
 - в) профессиональное владение языком искусств;
 - г) владение искусством музыки и поэзии.
29. Что является основой языка графики?
- а) цвет
 - б) объем
 - в) линия
 - г) конструкция
30. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?
- а) хохлома
 - б) гжель
 - в) Жостово
 - г) Дымково
31. Что такое графика?
- а) материал
 - б) вид изобразительного искусства
 - в) книжный знак
 - г) графическая техника
32. Какими средствами живописец может передать пространство?
- а) точкой зрения художника
 - б) светотень
 - в) передачей воздушной среды
 - г) линией горизонта
33. Что является центром композиции?
- а) смысловой центр картины
 - б) согласованность элементов
 - в) геометрический центр полотна
 - г) разнообразие деталей
34. Что является характерным для сельского пейзажа?
- а) уменьшение предметов
 - б) яркость, контрастность

- в) многоплановость композиции
 - г) присутствие деревенского мотива
35. Что необходимо для создания пейзажа?
- а) выбор материала
 - б) пространственно-композиционное решение
 - в) изучение характера предметов
 - г) знание географии
36. какое основное выразительное средство позволяет в ДПИ добиться выразительности?
- а) материал
 - б) орнамент
 - в) силуэт
 - г) характер формы
37. Что является главным в процессе формирования практических умений на занятиях искусства?
- а) имена художников
 - б) представления
 - в) владение технологией
 - г) формирование восприятия природой, искусства
39. В чем заключается главная задача обучению искусству?
- а) умение изображать различные предметы
 - б) способность соответствовать эталонам искусства
 - в) общее духовное развитие
 - г) умения выбирать лучшие произведения
40. Что является основой языка графики?
- а) цвет;
 - б) объем;
 - в) линия;
 - г) конструкция.
41. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?
- а) Хохлома;
 - б) Гжель;
 - в) Дымково;
 - г) Жостово.
42. Что такое иллюстрация?
- а) материал графики;
 - б) сопровождение текста;
 - в) рисунок;
 - г) графическая техника.
43. Какими средствами живописец может передать пространство?
- а) точкой зрения художника;
 - б) светотень;
 - в) передачей воздушной среды;
 - г) линией горизонта.
44. Что является основой композиции?
- а) разнообразие деталей;
 - б) согласованность элементов;
 - в) равновесие частей;
 - г) симметрия.
45. Какой этап является первоначальным в работе художника над портретом?
- а) определение пропорций фигуры;
 - б) передача своего отношения к портретируемому;
 - в) выбор костюма;

г) выбор позы, фона.

46. Каковы основные пути для формирования художественно-эстетических качеств личности средствами искусства?

- а) художественно-творческая деятельность;
- б) востребование собственного жизненного опыта;
- в) развитие познавательных интересов;
- г) коммуникативная деятельность.

47. Что должен включать в себя учебный процесс, чтобы он мог способствовать развитию практических навыков воспитанников?

- а) общение с "большим искусством", подлинниками;
- б) знакомство с видами и жанрами искусства;
- в) освоение различных материалов и специфики языка искусств;
- г) анализ произведений искусства.

48. Какие новые формы и методы работы нужны воспитателю в области ИЗО?

- а) способы передачи знаний учителя ученику;
- б) новых методик не существует - они сложились уже давно;
- в) сотворчество, содружество учителя и ученика;
- г) увлеченность учеников порождает новые методы.

49. В чем заключается, по-вашему, подготовка воспитателя к занятию?

- а) продумывание драматургии урока;
- б) свободная трактовка урока;
- в) предварительное чтение методической литературы;
- г) использование чужого опыта.

50. К видам изобразительного искусства относятся:

- а) живопись
- б) гравюра
- в) фотография
- г) портрет

51. Укажите наиболее важную функцию искусства в воспитательном процессе

- а) гедонистическая
- б) эстетическая
- в) повествовательная
- г) познавательно-эвристическая

52. Основной вид графики:

- а) линогравюра
- б) рисунок
- в) каллиграфия
- г) офорт

53. Как называется самостоятельный вид рисунка?

- а) эскиз
- б) набросок
- в) станковый
- г) эстамп

54. Основные художественно-выразительные средства живописи:

- а) линия, штрих, точка, пятно
- б) цвет, мазок
- в) линия, штрих
- г) пятно, силуэт

55. Процесс изображения с натуры - это:

- а) рисование предметов по наблюдению и восприятию
- б) рисование натюрмортов
- в) рисование на темы литературных произведений

г) рисование с образца

56. первоначальный этап при выполнении рисунка плоских предметов:

а) обобщение

б) детализовка

в) построение

г) компоновка

57. Для чего применяется метод визирования?

а) для взвешивания

б) для измерения размеров

в) для сравнения формы

г) для измерений и сравнений пропорций на глаз

58. какой вид перспективы является общим в изобразительном искусстве?

а) экономическая перспектива

б) географическая перспектива

в) линейная перспектива

г) воздушная перспектива

59. Выбор методов обучения зависит от:

а) от возраста учащихся

б) от уровня образования педагогов

в) от размеров выполняемого рисунка

г) от санитарно-гигиенических условий в класс