

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству**

Специальность

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Москва
2020

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК.2.3 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:

Цель: подготовить обучающихся к освоению практических умений по художественной обработке материалов и изобразительному искусству для обучения детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствовать художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся;
- развивать у обучающихся эстетическое отношение к изобразительному искусству и обучать их методике его формирования у детей;
- дать обучающимся представления о искусствоведческих и психолого-педагогических основах теории и методики развития детского изобразительного творчества;
- ознакомить обучающихся с основными теориями изобразительного искусства, теорией понимания детского художественного творчества, развития изобразительных способностей детей дошкольного возраста;
- развивать у обучающихся изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста;
- формировать у обучающихся навыки владения художественными техниками в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

3. Место междисциплинарного курса в структуре ОП СПО:

Междисциплинарный курс МДК.2.3 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству входит в структуру профессионального модуля ПМ.2 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием, относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, изучается в пятом и шестом семестрах.

4. Компетенции, необходимые для освоения междисциплинарного курса

Реализация междисциплинарного курса основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: ОП.1 основы общей и дошкольной педагогики, ОП.2 Психология, МДК.1.1 Медико-биологические и социальные основы здоровья, МДК 1.2 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, МДК.1.3 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием образовательной программы.

5. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Трудовые функции:

А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

А/02.6 Воспитательная деятельность

В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования

Трудовые действия:

- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- Планирование и проведение учебных занятий
- Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению
- Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
- Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
- Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации
- Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями

Профессиональные компетенции:

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК.2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста
- ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
- ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
- ПК 2.8. Анализировать занятия
- ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс
- ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
- ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

Знать:

- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

Уметь:

- оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

Иметь практический опыт:

- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей

6. Объем междисциплинарного курса по видам учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа (всего)	72	48	24
В том числе:			
Лекции, уроки			
Практические занятия, семинары	72	48	24

Лабораторные занятия			
В том числе в интерактивной форме	72	48	24
Самостоятельная работа	36	24	12
Формы промежуточной аттестации		Иная	Диф.зачет
Максимальная учебная нагрузка	108	72	36

7. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам)

7.1. Разделы междисциплинарного курса и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Изобразительное искусство с практикумом		18		8	26
2.	Народное декоративно-прикладное искусство с практикумом		18		8	26
3.	Художественная обработка материалов с практикумом		36		8	44

7.2. Содержание разделов междисциплинарного курса

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Изобразительное искусство с практикумом	Тема 1. Предмет, задачи, содержание и структура курса. Виды художественной деятельности. Материалы и оборудование. Просмотр и анализ детских, студенческих работ. Знакомство с ФГОС ДО и программами ДОО. Рисунок, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, художественное конструирование, дизайн. Художественные средства выразительности, жанры, течения, стили. Тема 2. Виды, жанры графики. Графические художественные материалы и техники работы. Виды графики, особенности, выразительные средства, материалы, техники. Графический рисунок. Рисование плоских предметов. Виды рисунка, выразительные средства, материалы, техники. Светотень в рисунке. Рисование с натуры объемных предметов. Штриховка.

		Тема 3. Виды, жанры живописи. Живописные художественные материалы и техники работы. Спектральный круг. Символика цвета. Выполнение композиции в теплых и холодных тонах «по сырому» с последующим добавлением графического рисунка. Особенности использования акварельных, гуашевых красок, пастели. Изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения. Композиция «Радуга», «Луг» и пр. Тема 4. Натюрморт. Жанр изобразительного искусства. Художественные средства выразительности жанра. Композиция, правила пространственного расположения. Композиционный центр, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие и т.д. Выполнение композиции натюрморта в традиционной и нетрадиционной технике. Тема 5. Изображения растений, деревьев. Способы изображения деревьев разных пород в разное время года. Изображение декоративного дерева графическими материалами. Тема 6. Изображения птиц, животных. Анималистический жанр. Линейное и светотеневое изображение в профиль, в фас, используя различные материалы. Тема 7. Портретный жанр. Зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве. Пропорции лица человека. Рисунок головы человека. Тема 8. Изображение архитектурных сооружений, транспорта. Рисование строений, архитектурных сооружений во фронтальной и угловой перспективе различными материалами. Особенности изображения архитектурных строений в древнерусском, готическом, классическом стилях. Тема 9. Пейзаж. Жанр изобразительного искусства. Художники-пейзажисты, их произведения. Законы линейной и воздушной перспективы. Выполнение пейзажа в различных состояниях суток и времени года. Тема 10. Тематическое рисование. Иллюстрирование литературных произведений. Выполнение рисунка-иллюстрации к выбранной сказке, с учетом времени года, суток и места, происходящего действия, определения главного и второстепенных действующих лиц, представления их внешности и действия в конкретном отрывке повествования, используя разные материалы и техники изображения.
2.	Народное декоративно-	Тема 11. Декоративно-прикладное искусство

	прикладное искусство с практикумом	народов России. Орнамент. Стилизация природных форм. Виды, структура, принципы построения, связь орнамента с предметом. Многообразие и единство орнаментальных мотивов в народных росписях России. Образы и символы в народных росписях. Стилизация реальных форм в декоративные. Рисование орнамента, используя мотивы геометрического, растительного, животного мира в узоре. Тема 12. Русская глиняная игрушка. Тверская, дымковская, филимоновская, каргопольская глиняные народные игрушки. Особенности пластической формы и росписи. Роспись силуэтов и объемных игрушек. Тема 13. Русская деревянная игрушка. Матрешки. Первая русская матрёшка. Отличительные особенности росписи Полхов-Майданской матрешки. Этапы и приемы выполнения росписи. Роспись силуэтов матрешек. Тема 14. Городец. Роспись по дереву. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах городецкой росписи, создание композиции на разных формах. Тема 15. Хохлома. Роспись по дереву. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах хохломской росписи, создание композиции на разных формах. Тема 16. Росписи Северной Двины и Мезени. Роспись по дереву. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах хохломской росписи, создание композиции на разных формах. Тема 17. Гжель. Роспись по керамике. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Отработка приемов гжельской росписи на силуэтах и объемных формах. Тема 18. Жостово. Роспись по металлу. История и технология изготовления, основные элементы, композиции, этапы росписи. Отработка приемов жостовской росписи на силуэтах подносов.
3.	Художественная обработка материалов с практикумом	Тема 19. Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства. Аппликация плоская. Материалы и оборудование. Виды и свойства бумаги. Аппликация из геометрических фигур. Приемы вырезания из бумаги. Упражнения в разных приемах вырезания составление композиции. Упражнения в приемах вырезания, составление композиции.

		Тема 22. Аппликация декоративная. Приемы декоративности в аппликации. Раздвижка деталей, кант. Орнаменты. Бордюры. Круговые орнаменты. Многослойные орнаменты. Составление орнамента в разной технике аппликации. Тема 23. Аппликация мозаичная из бумаги. Мозаика - как вид декоративно-прикладного искусства, художественная техника. Материалы, способы закрепления частиц на фоне. Нарезная, обрывная, мозаика «контурная», «сплошная» и пр. Мозаика из бумажных комочков. Торцевание. Выполнение вариативных образцов в технике «мозаика» комбинируя способы. Тема 24. Бумагопластика. Сминание, скручивание, изгибание. Приемы изготовления рельефной бумаги. Создание творческой композиции с использованием разных приемов прорезной аппликации, бумагопластики, приемов квиллинга. Тема 25. Художественная обработка цветного гофрированного картона. Техника «квиллинга». Способы и приемы работы. Технология создания рельефных, объемных композиций. Тема 26. Конструирование игрушек с подвижными деталями и соединениями. Игрушки-забавы на основе игрушки-дергунчики с рычажным механизмом Поделки с вращающимися деталями. Изготовление демонстрационных образцов игрушек-дергунчиков с подвижными деталями. Изготовление комплекта шаблонов. Тема 27. Плетение. Вид декоративно-прикладного искусства и художественная техника. Плетение плоскостное, объемное из бумажных жгутов и картонных полос. Выполнение вариативных образцов. Тема 28. Оригами. Модульное оригами. Условные обозначения, базовые формы. Выполнение базовых форм оригами. Создание композиции из плоских и объемных модулей оригами. Тема 29. Виды текстильных материалов, свойства, переплетение. Изонить – нитяная графика. Приемы обработки текстильных материалов. Обереги куклы-закрутки. Виды, технология изготовления. Создание эскиза, выполнение образца изделия из ниток. Технология разметки и заполнения угла и окружности цветной нитью. Технология создания тематических изображений. Выполнение разметки, заполнения угла, окружности, дуги в
--	--	--

		технике изонити. Выполнение тематических изображений. Тема 30. Скульптура. Виды, жанры, основы художественного языка. Лепка сосудов. Пластические материалы, их свойства. Инструменты и приспособления. Способы и приемы лепки. Лепка несложных по форме предметных изображений - овощей, фруктов, грибов, игрушек с натуры разными материалами. Передача формы, величины, фактуры. Лепка с натуры, по игрушкам и по представлению. Форма и назначение сосуда. Способы и приемы ручной лепки. Лепка сосудов разными способами. Декоративная отделка вылепленной посуды. Тема 31. Лепка животных. Лепка фигуры человека. Анималистический жанр скульптуры. Способы лепки рыб, птиц, зверей реальных, декоративных. Лепка с натуры (по скульптуре малой формы, по народной игрушке), по памяти, по представлению, по схеме, рисунку, фотографии. Человек - реальный, сказочный и по мотивам народной игрушки. Лепка фигуры человека разными способами. Тема 32. Рельефная лепка. Виды рельефа. Технология мозаичного пластилинового мазка. Техника сграффито. Пластилиновая живопись. Технология лепки из соленого теста. Выполнение рельефного изображения разными способами по эскизу. Тема 33. Папье-маше. Материалы, оборудование и технология изготовления. Выполнение изделия из папье-маше способом снятия бумажных копий с готовых предметов или из размельченной бумажной массы. Тема 34. Поздравительная открытка. Использование разных техник и приемов в композиции открытки. Использование современных материалов и оборудования в творческих работах. Проектирование тематической открытки. Открытки с окошком, с щелевым замком, динамические открытки. Разработка дизайна, декора, конструкции с учетом функциональности назначения.
--	--	---

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Изобразительное искусство с практикумом.	Проблемный семинар, семинар дебатов, деловая игра, ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация- упражнение.
2.	Народное декоративно-	Проблемный семинар, семинар дебатов, деловая

	прикладное искусство с практикумом	игра, ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация- упражнение.
3.	Художественная обработка материалов с практикумом	Проблемный семинар, семинар дебатов, деловая игра, ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация- упражнение.

7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения междисциплинарного курса

Наименование раздела МДК	Код компетенций		
Изобразительное искусство с практикумом.	ОК 1-11	ПК 2.1-2.9	ПК 5.1-5.5
Народное декоративно-прикладное искусство с практикумом	ОК 1-11	ПК 2.1-2.9	ПК 5.1-5.5
Художественная обработка материалов с практикумом	ОК 1-11	ПК 2.1-2.9	ПК 5.1-5.5

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

Интерактивные формы проведения практических занятий

Проблемный семинар. Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

Семинар-дебаты. Данная форма семинара предполагает четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии, направляющая участников дебатов на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определенного результата – сформировать у обучающихся

положительное впечатление от собственной позиции. Дебаты являются одной из эффективных педагогических технологий, позволяющих не только овладеть соответствующими изучаемой дисциплине навыками, но и способствующих развитию творческой активности личности, формирующих умение представлять и отстаивать свою позицию, навыки ораторского мастерства, умение вести толерантный диалог и лидерские качества.

Деловая игра. Одна из эффективных форм образовательного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной (межпрофессиональной) задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять упрощенные ситуации, включающие ограничения и возможности, которые существуют при решении подобных задач в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

Ситуация-иллюстрация. Заключает в себе пример из профессиональной практики (как позитивный, так и негативный) и следует предложить способ ее решения.

Ситуация-оценка представляет собой описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно.

Ситуация-упражнение состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;

3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

Подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;

2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.);

3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- 1) поиск и обработку информации;
- 2) на организацию взаимодействия в сети;
- 3) задания по созданию web-страниц;
- 4) выполнение проектов;
- 5) создание моделей.

Задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

Работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
4. Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестры	
		5	6
подготовка к практическим занятиям	6	4	2
работа с информационными компьютерными технологиями	6	4	2
задания на поиск и обработку информации	6	4	2
написание рефератов и докладов.	6	4	2
работа с литературой	6	4	2
задания на организацию взаимодействия в сети	6	4	2
Всего:	36	24	12

11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

а) Основная литература

1. Погодина, Светлана Викторовна. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Погодина, Светлана Викторовна ; С.В. Погодина. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2015.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М. : Юрайт, 2018.
3. Микляева, Н.В. Теоретические основы дошкольного образования [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. В. Микляева ; Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова . - М. : Юрайт, 2017

б) Дополнительная литература

1. Водинская, Мария Владимировна. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] : метод. пособие / Водинская, Мария Владимировна ; М.В. Водинская, М.С. Шапиро . - М. : Теревинф, 2015.
2. Погодина, Светлана Викторовна. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Погодина, Светлана Викторовна ; С.В. Погодина. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2014
3. Зацепина, Мария Борисовна. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Зацепина, Мария Борисовна ; М.Б. Зацепина. - М. : Юрайт, 2018.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Сайт для работников дошкольного образования.
<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>

www.allmusic.com - главная музыкальная интернет-энциклопедия;

<http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

<https://resources.mgpu.ru>

<https://biblioclub.ru>

<http://www.biblio-online.ru>

<http://znanium.com>

<http://www.iprbookshop.ru>

www.mgpu.ru

www.fipi.ru

www.museum.ru – Портал «Музеи России»;

www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.

www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml> - Интернет библиотека электронных книг Elibrus

<https://resources.mgpu.ru>

<https://biblioclub.ru>

<http://www.biblio-online.ru>

<http://znanium.com>

<http://www.iprbookshop.ru>

<http://stranamasterov.ru>

www.origami-school.narod.ru

<http://www.paper-art.ru>

<http://forum.krasmama.ru/viewtopic.php?t=139536>

<http://www.np.prosv.ru> - Наглядные пособия.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация МДК.2.3 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству предполагает наличие учебного кабинета оснащенного техникой:

- ноутбук, видеопроектор, экран. Учебные пособия, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам, фото- и видеоматериалы к занятиям, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:
- Комплект нормативно-правовой документации.
- Комплект учебно-методической документации.
- Тематические подборки рисунков и иллюстраций.
- Таблицы, схемы, вариативные образцы по темам.
- Учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал.
- Демонстрационные модели. Модели для рисования гипсовые.
- Изделия народного декоративно-прикладного искусства (деревянная посуда с росписью, деревянная и глиняная игрушки, керамика, скульптуры малых форм и др.)
- Мультимедийные презентации к темам в программе PowerPoint.
- Презентации ко всем темам: основы изобразительной грамоты (цветоведение, перспектива, композиция).