

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Специальность
44.02.01 Дошкольное образование

Москва
2020

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:

Цель: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области организации и руководства музыкальным воспитанием детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи: сформировать у обучающихся представления и понятия о:

- целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе дошкольного образования;
- диагностических методиках, направленных на определение уровней музыкального развития дошкольников, умениями разрабатывать методику проведения различных видов музыкальных занятий;
- умениях анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности.

3. Место междисциплинарного курса в структуре ОП СПО:

Междисциплинарный курс МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом входит в структуру профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей, относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, изучается в пятом семестре.

4. Компетенции, необходимые для освоения междисциплинарного курса.

Реализация междисциплинарного курса основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: ОП.01 Педагогика, ОП.02 Психология, ОП.13 Детская литература с практикумом по выразительному чтению, МДК.01.01 Медико-биологические и социальные основы здоровья, МДК 01.02 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, МДК.01.03 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием образовательной программы.

5. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Трудовую функцию: Воспитательная деятельность.

Трудовые действия:

- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- проектирование и реализация воспитательных программ.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста;

ПК.2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Трудовую функцию: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.

Трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.

Профессиональные компетенции:

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;

- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей.

Уметь:

- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

Иметь практический опыт:

- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- организации и проведения праздников и развлечений.

6. Объем междисциплинарного курса по видам учебной работы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Обязательная (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции, уроки	32	32
Практические занятия, семинары	16	16
Лабораторные занятия	-	-
В том числе в интерактивной форме	48	48
Самостоятельная работа	24	24
Формы промежуточной аттестации	другие	другие
Максимальная учебная нагрузка	72	72

7. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам).

7.1. Разделы междисциплинарного курса и виды занятий.

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	8	4		6	18/12
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	12	6		10	18/12
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	12	6		8	18/12

7.2. Содержание разделов междисциплинарного курса.

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	Тема 1. Музыкальное искусство как средство развития детей дошкольного возраста. Понятие музыкальное развитие и музыкальное воспитание. Задачи музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Тема 2. Требования современных образовательных программ к организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Тема 3. Анализ вариативных программ по музыкальному воспитанию в дошкольных образовательных организациях. Тема 4. Особенности восприятия музыкального искусства детьми. Развитие музыкальных способностей: звуковысотный слух, ритмический, тембровый, динамический. Тема 5. Организация музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста: формы, методы приемы и средства. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию.

2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Тема 6. Особенности музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Тема 7. Виды музыкальной деятельности и их характеристика: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Тема 8. Методика организации восприятия музыки детьми раннего и дошкольного возраста. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Тема 9. Развитие певческих навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Виды певческой деятельности. Тема 10. Методика обучения пению детей раннего и дошкольного возраста. Тема 11. Анализ партитур. Сочинение и исполнение музыкальных произведений. Тема 12. Организация музыкально-ритмических движений с детьми раннего и дошкольного возраста. Развитие музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Тема 13. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений. Тема 14. Подбор музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у детей раннего дошкольного возраста.
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Тема 15. Музыкальные занятия в ДОО. Музыкальная деятельность детей в течение дня. Тема 16. Самостоятельная музыкальная деятельность детей раннего и дошкольного возраста. Внедрение знакомого музыкального материала в повседневную жизнь. Тема 17. Проведение фрагментов музыкальной деятельности детей в течение дня. Тема 18. Организация музыкальных уголков в группах ДОО. Тема 19. Организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Методика проведения праздников и

		развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Тема 20. Анализ сценариев праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Тема 21. Музыкальные досуги в организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. План проведения музыкальных досугов для детей дошкольного возраста.
--	--	--

7.3. Образовательные технологии.

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	Лекция, лекция-диалог, проблемный семинар, деловая игра
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Лекция, лекция-диалог, проблемный семинар, деловая игра
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Лекция, лекция-диалог, проблемный семинар, деловая игра

7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения междисциплинарного курса.

Наименование раздела МДК	Коды компетенций								
Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 5.1-5.5
Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 5.1-5.5
Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 5.1-5.5

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в других форм контроля.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

Интерактивные формы проведения лекционных занятий.

Лекция – логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного вопроса. В общих чертах лекцию иногда характеризуют как систематизированное изложение важных проблем науки посредством живой и хорошо организованной речи.

Лекция-диалог – предполагает передачу содержания учебного материала через серию *вопросов*, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Интерактивные формы проведения практических занятий.

Проблемный семинар. Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

Деловая игра. Одна из эффективных форм образовательного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной (межпрофессиональной) задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять упрощенные ситуации, включающие ограничения и возможности, которые существуют при решении подобных задач в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов

значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

Подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

- 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;
- 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.);
- 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- 1) поиск и обработку информации;
- 2) на организацию взаимодействия в сети;
- 3) задания по созданию web-страниц;
- 4) выполнение проектов;
- 5) создание моделей.

Задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана

лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делается заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

Работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
4. Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестры
		6
подготовка к практическим занятиям	2	2
работа с информационными компьютерными технологиями	2	2
задания на поиск и обработку информации	2	2
написание рефератов и докладов.	2	2
работа с литературой	2	2

задания на организацию взаимодействия в сети	2	2
Всего:	18	18

11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

а) Основная литература:

1. Воскобойникова, Элеонора Григорьевна. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Воскобойникова, Элеонора Григорьевна ; Э.Г. Воскобойникова. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460607&linkid=1460607>

<https://biblio-online.ru/book/E843123D-B508-4BA7-A583-CE322424C8C8/teoriya-i-metodika-muzykalnogo-vospitaniya-obscherazvivayuschee-i-predprofessionalnoe-obuchenie-fortepiano>

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415065&linkid=1415065>

<https://biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-vospitanie-i-razvitie>

3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336.

б) Дополнительная литература:

1. Гончарук, Алексей Юрьевич . Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Гончарук, Алексей Юрьевич ; А.Ю. Гончарук. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, обж 2017.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=456137&linkid=1456137>

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461229

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

Сайт для работников дошкольного образования.
<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>

www.allmusic.com - главная музыкальная интернет-энциклопедия;

<http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

<https://resources.mgpu.ru>

<https://biblioclub.ru>

<http://www.biblio-online.ru>

<http://znanium.com>

<http://www.iprbookshop.ru>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы.

- информационные технологии обработки графической информации;
- информационные технологии передачи данных и распространения информации;

- информационные технологии хранения данных;
- информационные технологии накопления данных.

Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по междисциплинарному курсу МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом:

- комплект нормативно-правовой документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- электронные носители;
- медиатека (диски с компьютерными программами обучения дошкольников, фильмы и презентации по проблемам обучения дошкольников).

Дополнительное оборудование кабинета музыки:

музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеоны, баяны, народные щипковые инструменты);

- инструменты детского Орфовского оркестра;
- набор детских и русских народных инструментов;
- фонотека;
- портреты композиторов и музыкальные таблицы.