

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.06 Мышление и письмо**

Специальность
49.02.01 Физическая культура

Москва
2020

1. **Наименование дисциплины:** ОГСЭ.06 Мышление и письмо

2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
Общие компетенции			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Знать:	• современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки.	Контрольная работа, тестирование
	Уметь:	• обосновывать социальную значимость своей профессии; • самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.	
	Иметь практический опыт:	• демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать:	• методы и способы выполнения профессиональных задач; • основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; • необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; • свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; • методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.	Контрольная работа, тестирование
	Уметь:	• самостоятельно планировать и организовывать свою работу; • использует в деятельности понимание своих	

	индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. • выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; • выполняет работу в заданные сроки.	
	Иметь практический опыт: • организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Знать: • алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; • важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.	Контрольная работа, тестирование
	Уметь: • опознавать нестандартные ситуации; • анализировать нестандартные ситуации; • обосновывать свои решения; • реагировать на нестандартные ситуации; • адаптироваться к новым ситуациям; • брать на себя ответственность за принятия решения.	
	Иметь практический опыт: - решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Знать: • основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; • современные технологии поиска, хранения и переработки информации; • основные принципы работы с информационными потоками; • основные характеристики первичной статистической обработки информации.	Контрольная работа, тестирование
	Уметь: • использовать базы данных в своей деятельности;	

	• адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; • предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; • выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; • критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.	
	Иметь практический опыт: • поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Знать: • основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; • методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.	Контрольная работа, тестирование
	Уметь: • применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; • оформлять документы и проводить качественный анализ информации; • собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.	
	Иметь практический опыт: • эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Знать: • закономерности основных процессов эффективного	Контрольная работа, тестирование

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; • теорию конфликтов и путей их разрешения; • основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; • основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; • основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.	
	Уметь: • адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; • вносить ощутимый вклад в работу коллектива; • поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; • инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.	
	Иметь практический опыт: • организации коллективной (командной) работы.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Знать: • нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; • основные методы и приемы принятия решений; • основы психологии поведения.	Контрольная работа, тестирование
	Уметь: • принимать эффективные решения, используя систему	

	методов управления; • выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.	
	Иметь практический опыт: • постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Знать: • основные этические понятия и категории; • особенности профессиональной этики; • возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.	Контрольная работа, тестирование
	Уметь: • находить эффективные организационно-управленческие решения; • самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; • оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.	
	Иметь практический опыт: • постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: • специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; • методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования	Контрольная работа, тестирование
	Уметь: • быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; • демонстрировать профессиональную мобильность.	
	Иметь практический опыт: • способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации	

	отечественного образования	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Знать: • основные здоровьесберегающие технологии; • способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций; • гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях;	Контрольная работа, тестирование
	Уметь: • выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации; • осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде; • анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы предпринятых мероприятий и последовательность их выполнения; • организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями)	
	Иметь практический опыт: • формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации; • создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций • профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в	Знать: • основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной	Контрольная работа, тестирование

профессиональной сфере.	специальности; • порядок реализации образовательных программ среднего специального образования; • основные направления образовательной политики в Российской Федерации;	
	Уметь: • применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; • толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;	
	Иметь практический опыт: • работы с учебно-методической документацией; • использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего общего образования.	
Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в четвертом семестре		

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Текущий контроль успеваемости:

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Тестирование - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность,

технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 3 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Примерный перечень контрольных заданий

1. Прочитайте текст и выполните задания:
Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
Из предложений 18-19 выпишите предлоги.
Из предложения 19 выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.
Среди предложений 2-9 найдите сложное предложение, в состав которого входит определённо-личное простое предложение.
Среди предложений 12-20 найдите предложение с распространённым обособленным приложением.
Среди предложений 3-11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстного синонима.
Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.
Куприн использует в отрывке такие синтаксические средства, как ____ (в предложениях 2,4,10,20,23), а также такие средства художественной выразительности, как ____ (в предложениях 3,23). Для того чтобы усилить эмоциональный эффект, автор использует ____ (в предложении 1,2,4,5,6-8) и ____ (в предложениях 18, 20).

(1)А где же любовь-то?

- (2)Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? (3)Та, про которую сказано - "сильна, как смерть"? (4)Понимаешь, такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение - вовсе не труд, а одна радость. (5)Постой, постой, Вера, ты мне сейчас опять хочешь про твоего Васю? (6)Право же, я его люблю, он хороший парень, почему знать, может быть, будущее и покажет его любовь в свете большой красоты. (7)Но ты пойми, о какой любви я говорю. (8)Любовь должна быть трагедией. (9)Величайшей тайной в мире! (10)Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться.

(11)- Вы видели когда-нибудь такую любовь, дедушка? - тихо спросила Вера.

(12)- Нет, - ответил старик решительно, - я, правда, знаю два случая похожих. (13)Но один был продиктован глупостью, а другой... так... какая-то кислота... одна жалость... (14)Если хочешь, я расскажу, это недолго.

(15)- Прошу вас, дедушка.

(16)- Ну, вот. (17)В одном полку нашей дивизии была жена полкового командира. (18)И вот однажды, осенью, присылают к ним в полк новоиспечённого прапорщика, совсем желторотого воробья, только что из военного училища. (19)Через месяц эта лошадь совсем овладела им: он паж, он слуга, он раб, он вечный кавалер её в танцах. (20)Ужасная это штука, когда свежий и чистый мальчишка положит свою первую любовь к ногам старой, опытной и властолюбивой развратницы. (21)Если сейчас он выскочил невредим, то всё равно в будущем считай его погибшим, так как это его штамп на всю жизнь. (22)К рождеству он ей уже надоел. (23)Она вернулась к одной из своих прежних пассий, а он измучился, ходил за ней, как привидение, исхудал, почернел. (24)Ревновал он её ужасно. (26)Говорят, целые ночи простаивал под её окнами.

2. Прочитайте текст и выполните задания:

Из предложений 2-4 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Из предложений 4-5 выпишите предлоги.

Из предложения 9 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

Среди предложений 13-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит определённо-личное простое предложение.

Среди предложений 1 - 7 найдите предложение с распространённым обособленным приложением.

Среди предложений 13-16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Отношение автора к героическому поступку Ю.Лелюкова передано с помощью таких синтаксических средств выразительности, как _____ (предложение 12) и _____ (предложение 13). Размышляя об истоках человеческих поступков, о сложности важного выбора, автор использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 16, 17) и _____ (предложение 17-18).

(1)На уроке военного дела учитель Юрий Лелюков, старший лейтенант пограничных войск, по собственному желанию уволенный в запас, показывал старшеклассникам, как обращаться с гранатой. (2) Он привел ее в боевое положение и вдруг, увидев дымок, понял: в его руках не учебная, а боевая граната... (3) До взрыва – это он знал хорошо – оставалось четыре секунды. (4) Выбросить гранату в окно, во двор – на это времени бы хватило. (5) Но за окном, построившись в ряд, вышагивали на обед шестилетки. (6) Выбросить гранату в коридор – но и там из-за нехватки классных помещений шли занятия. (7) А в классе сидело 26 мальчиков и девочек.

(8) И тогда, чтобы спасти ребят, он принял, и это подтвердили эксперты, единственно правильное решение – рванулся в угол, пригнулся и крепко, намертво прижал гранату к своему животу. (9) И в тот же миг взрыв оглушил класс.

(10) Нелепый, трагический случай, произошедший из-за преступной халатности некоторых должностных лиц, стоил жизни молодому человеку, за короткое время работы в средней школе ставшему любимым учителем ребят. (11) Остались без отца шестилетняя Оксана, годовалый Юрочка, вдовой – жена Лариса. (12) Юрий Лелюков выполнил перед людьми свой высший человеческий долг – пожертвовал собой, чтобы спасти других! (13) Есть ли что-либо более героическое, чем акт такого самопожертвования? (14) Каждому из

нас дана свобода выбора, размышляют журналисты, рассказавшие о Ю. Лелюкове. (15) Выбираем мужественно и трудно, опираясь на свой опыт, опыт других поколений, что жили до нас, думаем, спорим, отстаиваем свою позицию. (16) Этот выбор мы делаем ежедневно, ежечасно, с самого детства и до последних секунд своей сознательной жизни. (17) Каким он будет, зависит от многих причин: условий, в которых прошла или проходит наша жизнь, от сложившегося характера, от общественных идеалов и ценностей, которые мы предпочли всем другим, от родителей, от друзей, от учителей, от книг, спектаклей, фильмов. (18) От удач и неудач. (19) И мотивы, последствия нашего выбора каждый раз бывают различными. (20) Решения не всегда однозначны. (21) Да и выбирать-то чаще всего приходится не между «или» - «или». (22) Число этих самых «или» порою бывает бесконечным. (24) И все-таки человек выбирает.

3. Прочитайте текст и выполните задания:

Из предложений 11-12 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

Из предложений 1-3 выпишите все союзы.

Из предложения 3 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

Среди предложений 10-12 найдите сложное предложение, в состав которого входит неопределённо-личное простое предложение.

Среди предложений 10 - 16 найдите предложение с распространённым обособленным приложением.

Среди предложений 10-16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения, лексического повтора и форм слова.

(1) В конце жизни Гете сказал: (2) «Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3) Я затратил на это восемьдесят лет и все еще не могу сказать, что достиг цели». (4) Действительно, читать – это осмысливать жизнь, себя в этой жизни. (5) Книги пишут в расчете на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6) А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни...(7) Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и – «Минувшее проходит предо мною...» (8) «Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, - говорил Пушкин.- (9) Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10) Впервые серьезно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11) Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12) Мне кажется, я не только ее вид помню, но помню запах, хотя это просто запах клея и коленкора...

(13) Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14) Мне же многое приходилось открывать поздно. (15) Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочел только в конце сороковых – середине пятидесятых годов. (16) А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17) В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18) Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19) Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20) И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21) Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22) Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нем, то есть о Добре и Зле, творит Добро.

Оценочное средство – тестирование

Примерные тестовые задания

Тест №1

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 - 1) кр...стовина, узн...вать, акв...рель
 - 2) пон...жение, оч...ровательный, схв...тить
 - 3) осл...жнение, г...рьковатый, выр...сли
 - 4) пр...стейший, в...трина, пр...мировать
2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) от...грать, из...скивать, мед...нститут
 - 2) из...бличить, от...рвать, пр...бабушка
 - 3) и...бегать, и...неженный, бе...вкусный
 - 4) чере...чур, бе...жалостный, и...подлюбя
3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?
 - 1) услыш...шь, провер...ный,
 - 2) перекин...шь, недостро...нный
 - 3) осво...шь, колебл...мый
 - 4) установл...нный, прикле...вший
4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
 - 1) ноздр...ватый
 - 2) заготовл...вать
 - 3) подкле...ли
 - 4) сбивч...вый
- 1) 1,3 2) 2,3,4 3) 2,3 4) 1,2
5. В каком ряду во всех словах пишется две буквы НН?
 - 1) изыска...ый, клюкве...ый, пря...ый
 - 2) подаре...ый, балова...ый, деревя...ый
 - 3) посыпа...на, проветре...ый, каме...ый
 - 4) раскраше...ый, ветря...ой, смеша...ый
6. В каком случае НЕ со словом пишется раздельно?
 - 1) (не) хватало мужества
 - 2) прошло (не) мало лет
 - 3) далеко (не) ласковый взгляд
 - 4) (не)высокий офицер
7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) зАгнутый 2) снЯла 3) красивЕе 4) звОнит
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) взвод солдат 2) более нужный 3) знаменитые профессора 4) спелых абрикосов
9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
 Гуляя по заповеднику,
 - 1) отдыхающим была предоставлена возможность выбора маршрута
 - 2) будьте внимательны и не сходите с экскурсионной тропы
 - 3) нами был сделан ряд фотографий
 - 4) у Маши возникло желание искупаться
10. Определите тип простого предложения.
 Мне вас жаль.
 - 1) односоставное, определённо-личное
 - 2) односоставное, неопределённо-личное
 - 3) односоставное, безличное
 - 4) двусоставное, полное

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Цвет топаза (1) как при дневном (2) так и при искусственном (3) освещении остается тем же.
1) 1,2 2) 2 3) 1,3 4) 2,3
12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Тотчас за окном закричал петух (1) рывшийся за грядками с огурцами (2) и (3) не оглядываясь (4) помчался прочь.
1) 1,3 2) 1,3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2
13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
В террариуме (1) содержатся ящерицы и змеи редких видов (2) места обитания (3) которых (4) находятся в африканских тропических лесах южноамериканской сельве.
1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,4

Вариант 2.

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) взв...лить, выр...стающий, вл...стелин
2) оз...ренный, пок...ряющий, к...саться
3) ут...лщенный, просл...влять, осм...треться
4) препод...вать, г...лерея, д...лекий
2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) раз...грать, сверх...нтересный, от...скать
2) пр...близить, пр...образование, пр...ключенческий
3) на..пись, по...черкнуть, по...делать
4) меж...языковой, раз...ем, прем...ера
3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?
1) увид...вший, он услыш...т
2) промасл...нный, он кол...т
3) ненавид...вший, он развес...т
4) колебл...мый, он кле...т
4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
1) усил...вать
2) потч...вать
3) повел...вать
4) прикле...вать
2) 1,3 2) 2,3,4 3) 1, 2,3 4) 1,4
5. В каком ряду во всех словах пишется две буквы НН?
1) коше...ый, броше...ый, масля...ый
2) исхоже...ый, линова...ый, оловя...ый
3) засыпа...на, провере...ый, хож...ый
4) краше...ый, ветря...ой, смыш...ый
6. В каком случае НЕ со словом пишется раздельно?
1) (не) хватало денег
2) прошло (не) много лет
3) (не) близкий путь
4) (не) строящийся дом
7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) прИданое 2) начАв 3) БАловать 4) позвОним
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) килограмм яблок 2) более смелее 3) знаменитые учителя 4) спелых мандаринов
9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Переходя улицу,

- 1) меня оштрафовал полицейский.
- 2) будьте внимательны и не нарушайте правила движения.
- 3) нами был сделан ряд фотографий.
- 4) часто нарушаются правила движения.

10. Определите тип простого предложения.

Едем на каникулы в пансионат.

- 1) односоставное, определено-личное
- 2) односоставное, неопределенно-личное
- 3) односоставное, безличное
- 4) двусоставное, полное

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По словам знатоков (1) разливы Оки (2) оставляют на лугах такой же прекрасный ил (3) как и знаменитые разливы в Египте.

- 1) 1,2 2) 2 3) 1,3 4) 2,3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Товарищ стоял возле куста (1) осматриваясь по сторонам (2) и (3) по-видимому (4) разыскивал меня.

- 1) 1,3 2) 1,3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В нашем приморском городке водолазы (1) работа (2) которых (3) была особенно рискованной (4) были самыми уважаемыми людьми после военных летчиков.

- а. 1,3 2) 2 3) 3 4) 1,4

Вариант 3.

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) заб...левание, выр...щенный, уд...стоен
- 2) зак...зять, р...сточек, инт...ллект
- 3) бл...стательный, осм...треться, оз...ренный
- 4) ч...рующий, гарм...ничный, распор...диться

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...садить, ни...вергнуть, во...кликнуть
- 2) двух...ярусный, суб...ект, об...емный
- 3) без...звестный, под...тожить, дез...нфекция
- 4) меж...языковой, раз...ем, прем...ера

3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) слыш...шь, увид...нный
- 2) кол...шь, открыва...мый
- 3) ненавид...шь, зате...вший
- 4) дыш...шь, колебл...мый

4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) устойч...вый
- 2) потч...вать
- 3) прикле...л
- 4) эмал...вый

- 1) 1,3 2) 2,3,4 3) 1, 2,3 4) 1,4

5. В каком ряду во всех словах пишется две буквы НН?

- 1) разгороже...нный, кош...ый, краш...ый
- 2) рассказа...ый, разлинова...ый, деревья...ый

- 3) законче...на, продела...ый, исхож...ый
4) вяз...ый, масля...ой, смыш...ый
6. В каком случае НЕ со словом пишется раздельно?
1) (не) проверенные слухи
2) (не) высокий дом
3) (не) знакомый мне человек
4) (не) успев дописать
7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) нАжился 2) щемИт 3) позвОним 4) согнУтый
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) посади дерево 2) лягте на живот 3) знаменитые доктора наук 4) пара ботинок
9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Находясь в имении,
1) до князя дошли сообщения о восстании в Петербурге.
2) было ужасно скучно.
3) нами был сделан ряд фотографий.
4) поэт начал постепенно приходить в себя.
10. Определите тип простого предложения.
На улице сильно похолодало.
1) односоставное, определённо-личное
2) односоставное, неопределённо-личное
3) односоставное, безличное
4) двусоставное, полное
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
В ближайшее время (1) рассмотрение нашей жалобы возможно (2) по-видимому (3) при очень удачном стечении обстоятельств.
1) 1,2 2) 2 3) 1,3 4) 2,3
12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зеленым другом».
1) 1,3 2) 1,3,4 3) 1,2,3 4) 1,2
13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Даже Васильев (1) о подозрительности и прозорливости (2) которого (3) знала вся округа (4) ни о чем пока не догадывался.
1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 1,4
- Список терминов: 1) эпитеты; 2) диалектизм; 3) парцелляция; 4) лексический повтор; 5) восклицательное предложение; 6) однородные члены предложения; 7) цитирование; 8) метафора.
- Тест №2**
1. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая гласная корня?
1) б...снописец, прик...рмить, снисх...ждение
2) зав...зять, ст...мулировать, б...тонировать
3) консп...ктировать, сат...рический, выр...щенный
4) изб...жать, пол...жение, тр...туар
2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) пред...стория, пост...нфарктный, с...мпровизировать
2) сверх...естественное, под...езд, ад...ютант
3) пр...крывать, пр...рекаться, пр...помнить
4) и...правиться, бе...помощный, бе...бородый

3. В каком ряду на месте пропуска пишется буква И?
 - 1) провер...шь, закле...нный
 - 2) вид...мый, он подогре...т
 - 3) выпуст...шь, движ...мый
 - 4) вытащ...шь, вид...вший
4. Укажите слово, где написание гласной корня зависит от чередования.
 - 1) г...рнизон 2) приг...реть 3) г...рчица 4) г...ристый
5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
 - 1) Погруженный в свои мысли, он шел прямо, (не) смотря по сторонам.
 - 2) В детстве Николай (не) редко болел и много времени проводил дома.
 - 3) Отец слушал сына с напряженной и (не) доумевающей улыбкой.
 - 4) Эта гора (не) высокая, на ее вершину можно подняться за два часа.
6. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
 - 1) (НЕ)СМОТРЯ на сильный мороз, (НИ)КТО из нас не захотел оставаться дома в крещенскую ночь.
 - 2) Деньги (НА)СЧЕТ организации (ЗА)ЧАСТУЮ поступали из-за границы.
 - 3) (ПО) НАЧАЛУ работа показалась Сергею невыносимо скучной, и он несколько раз заговаривал (СО) МНОЙ об увольнении.
 - 4) (ЧТО) БЫ научиться танцевать вальс, (ПО) ВИДИМОМУ, нужно сначала найти партнера.
7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) нАнял 2) солгалаА 3) облЕгчить 4) сытА
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) пара носок 2) поезжай к лесу 3) более просто 4) с шестьюстами рублями
9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Играя в хоккей,
 - 1) умальчика сломалась клюшка
 - 2) время пролетает незаметно
 - 3) Сашка забывал все школьные неприятности
 - 4) спортсменов защищают специальные шлемы и налокотники
10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?
 Сквозь пургу я(1) напрягая зрение (2) старался лучше разглядеть хату (3) засыпанную снегом (4) по самые окна.
 - 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 3
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?
 В этом году (1) к удивлению орнитологов (2) гуси прилетели на две недели раньше срока. На поведении птиц (3) вероятно (4) сказалась аномально теплая весна.
 - 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,2,4
12. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Иван так и не попал в тот день домой : последнюю электричку отменили.
 - 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 - 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
 - 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
13. Прочитайте предложения и выполните задания.
 (1)...природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её тайную жизнь и воспел её красоту, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю

писателя М.М Пришвина. (2) Жизнь Пришвина - доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца. (3) В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл, потому что человек, живущий по своему сердцу и в полном согласии со своим внутренним миром, - всегда создатель, обогатитель и художник. (4) Неизвестно, что создал бы Пришвин, если бы остался агрономом (это была его первая профессия). (5) ... (6) Природа требует пристального глаза и напряженной внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго мира» природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой. Какой союз должен стоять в начале первого предложения текста?

- 1) хотя 2) чтобы 3) если бы 4) для того чтобы
14. Какое из перечисленных предложений должно быть пятым (5) в этом тексте?
 - 1) Конечно, профессия агронома очень помогла Пришвину в его писательской деятельности.
 - 2) Наверное, его писательский талант не смог бы реализоваться в полной мере.
 - 3) Может быть, он и смог бы сочетать свою первую и вторую профессии.
 - 4) Во всяком случае он вряд ли бы открыл миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии: просто на это у него не хватило бы времени.
15. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или одной из частей сложного предложения текста?
 - 1) природа могла чувствовать; 2) природа могла чувствовать благодарность; 3) он проник; 4) человек должен.
16. Укажите верную характеристику первого (1) предложения текста.
 - 1) сложносочинённое; 2) сложноподчинённое, состоит из 3 частей; 3) сложноподчинённое, состоит из 4 частей; 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью.
17. Укажите номер предложения с вставной конструкцией.
18. Укажите номера предложений с обособленными определениями.

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – дифференцированный зачет (в форме контрольной работы)

Контрольная работа №1

Вариант 1

1. Что такое язык?
2. Назовите основные функции языка?
3. Расскажите о структуре языка и его уровнях.
4. Почему язык называют системой знаков?
5. Назовите единицы языка и охарактеризуйте их. Приведите примеры.
6. Чем отличаются парадигматические, синтагматические и иерархические отношения между языковыми единицами?
7. Что такое речь?
8. Назовите единицы речи и охарактеризуйте их. Приведите примеры.
9. Назовите основные функции речи. Объясните их назначение.
10. Что включает в себя понятие «современный русский язык»?
11. Что такое национальный язык?
12. Назовите и охарактеризуйте внелитературные разновидности русского национального языка.
13. Что такое литературный язык?
13. Каковы функции литературного языка?
14. Расскажите о формах существования литературного языка?
15. Что такое литературно-языковая норма?
16. Назовите типы норм? Приведите примеры.
17. Раскройте содержание понятия «функциональный стиль».

18. Дайте краткую характеристику основных функциональных стилей современного русского языка.
19. Речь как вторая сигнальная система присуща человеку, а что Вы понимаете под «культурой речи»?
20. Охарактеризуйте культуру речи как лингвистическую дисциплину.
21. Раскройте основные понятия культуры речи.
22. В чем заключаются ассоциативные связи между лексическими единицами?
23. Для чего используются омонимы?
24. С какой целью употребляются паронимы?
25. В каких целях используются восточнославянизмы и старославянизмы?
26. В каких целях используется лексика, заимствованная из западноевропейских языков?
27. Что представляет собой номенклатурная лексика?
28. Какова роль синонимии в словоупотреблении?
29. Что такое паронимы?
30. Чем различаются фразеологизм и слово?
31. Чем являются по отношению к фразеологии крылатые выражения?

Практические задания

1. В каком ряду расположены слова, написание которых зависит от контекста?

- 1) что(бы), прим(и,е)рять, м(и,е)рово(з,зз)рение
- 2) ст(а,о)рожил, (на)конец, ра(с,з)чѣска
- 3) (в)течени(е,и), (на)счѣт, пр(и,е)лестный
- 4) (по)прежнему, (за)то, ч(и,а)стота
- 5) (на)встречу, (не)смотря, землетр(е,я)сение
- 6) (не)удача, жар(е,н,нн)ый, (в)место
- 7) (во)всю, оди(н,нн)адцатилетний, (в)пустую
- 8) зар(о,а)сли, (не,ни)разу, прочита(н,нн)ый
- 9) (на)утро, (не)много, как(будто)
- 10) копчѣ(н,нн)ый, то(же), выр(а,о)зительно
- 11) (от)того, учи(ть,т)ся, об(е,и)жать
- 12) реше(н,нн)ы, стриже(н,нн)ый, прик(а,о)саться

2. Исправьте грамматические и речевые ошибки.

нарушить экологию; автор не скрывает своей сатиры; этот жанр у нас развит не так сильно; тяжѣлая проблема; детективы крепко заняли своё место; автор чѣтко показывает нам жизнь семьи Лариных; не каждому хочется набивать шишки на ровном месте; это вселяет большой оптимизм; посвятить свою жизнь на благо других; в дополнение этому; духовные качества воспитываются в нас только через семью; дезертирство приравнялось к измене Родины; своё мнение на жизнь; она мечтала о счастливой жизни и как у неё будет много детей; современная молодѣжь в качестве кумиров предпочитают звѣзд эстрады; те, кто встали на путь зла, обречены на поражение; интерес к творчеству писателей, подвергшимся гонениям.

Исправьте текст, сделайте его более связным, устраните повторы и однообразие синтаксических конструкций, вставьте пропущенные буквы.

1. Усатый сразу проявил такую щедрость. Гаврик ахнул. Вместо воды с сиропом господин потребовал не больше не меньше, как целую бутылку воды «Ф...алка» за восемь копеек. Вода с сиропом стоила две копейки (2 пр...ия)

Мальчик даже (не)поверил своим глазам. Будочник достал белую бутылку с ф...олетовой наклейкой. Он ра...крутил тоненькую проволоку. Проволокой была пр...круче...на пробочка. (1 пр...ие)

Бутылка выстр...л...ла, но (не)грубо, а тоненько, упруго, деликатно. Грубо стрелял квас. (Тот)час прозрачная вода зак...пела. Из горлышка пош...л лёгкий дымок. Дымок действительно распр...стр...нил нежнейший ар...мат наст...ящ...й ф...алк... (2 пр...ия)

Гаврик ост...рожно взял об...ими руками, как др...гоце...ность, холодный кипучий ст...кан. Гаврик стал пить. Гаврик чу...ствовал, как п...хучий газ бьёт через горло в нос. (1 пр...ие)

Мальчик гл...тал этот в...лшебный напиток богачей. Ему к...зал...сь, что на его тр...умф смотр...т весь мир. Смотрят со...нце, обл...ка, море, люди, собаки, в...л...с...педисты, деревья...ныелюша...ки к...русели, к...сирша городской купальн.... Все они говорят: «Смотрите, смотрите, этот мальчик пьёт воду «Ф...алка!»» (1 пр...ие)

Маленькая б...рюзовая ящер...чка в...села и смотрела на мальчика пр...щуре...ными глазами. Ящер...чкавыск...чилаиз бур...яна погреть на со...нце бисерную спину. Ящер...чкасхв...тилась лапкой за камень. Она (как)бы говорила (то)же : «Смотрите на этого сча...ливого мальчика, он пьёт воду «Ф...алка!»» (1 пр...ие)

3. Франсуа Виет родился во Франции в 1540 году. Он был адв...катом по проф...сии. Он был всесторо...не образов...ным человеком. Он хорошо знал древние языки, астрономию. Его ист...нымпр...званием была математика. Он бывал увлечён математической задачей. Он мог работать над ней иногда по трое суток без еды и сна. Он умел решать трудные задачи (не)только из алгебры или геометрии. Он любил разгад...ватьзашифрова...ные письма. (Во)время войны Франции с Испанией вся тайная переписка испанцев свободно читал...сь французами. Виет всякий раз разгадывал испанский шифр. Шифр запут...вали вражеские шифровальщики. Испанцы не предст...вляли себе могущества человеческого ума. Испанцы думали, что французам помогает дьявол. Они жаловались папе римскому. Они просили его ун...чтожить эту дьявольскую силу.

Исправьте текст: сделайте его более связным, устраните повторы и однообразие синтаксических конструкций.

Все дело в одной маленькой детали. Детали не хватает для правильного чтения и для правильного понимания. Деталь когда-то была. О детали забыли. На эту деталь обратил мое внимание поэт Генрих Сапгир. Это было много лет назад. Я к «Онегину» и подступиться боялся.

Как мы знаем, роман издавался Пушкиным по главам. Первая глава была издана в 1825 году. На первой странице текст был напечатан вот как:

Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог;
Он уважать себя заставил...

Первая страница была напечатана в знаменитом «школьном издании» романа со статьями С.М.Бонди. Вот она - недостающая деталь: **точка с запятой** после «занемог». В первых двух строках изложена относительно законченная мысль. Мысль такая: мой дядя человек самых честных правил, когда он заболел всерьез.

А что такое здесь «когда»? Всегда ли «когда» в поэзии связано исключительно со временем? Вот это: «Когда б надежду я имела...»; «Когда б вы знали, как ужасно...».Итак, в пушкинское время в поэзии «когда» могло употребляться в значении «если». Вот что думает «молодой повеса»: мой дядя человек очень порядочный. Мой дядя заболел всерьез. Все становится на свои места. В первых фразах внутреннего монолога Евгения нет ни одного лишнего слова. Первые фразы характеризуют вовсе не дядю. Первые фразы характеризуют племянника. Первые фразы характеризуют отношение героя к родственникам, вообще к другим людям. Первая же строка рисует глубочайшее безразличие племянника к дяде. Безразличие смешано с презрением. Племянник дядю помнит слабо. Существование дяди совершенно бессмысленно. Дядя оставит большое наследство. Перед смертью дядя тут же становится для него человеком «самых честных правил». Наконец-то дядя заставляет «уважать себя». Перед нами, таким образом, человек эгоистичный. Для этого человека другие люди существуют лишь в отношении к нему. Он не ощущает другого человека в его самооценности. Трагедия Онегина в его отношении к

другим. Это отношение выражено в первых строках романа. Онегин убил «восемь лет, утратя жизни лучший цвет». Онегин убил Ленского. Онегин «бедную Таню» прозевал. Первая строка романа оказывается подлинной «визитной карточкой» героя. Она оказывается «клеткой». В этой «клетке» в сжатом виде содержится главная проблема романа – проблема человека. Это становится по-настоящему понятно. В конце второй строки стоит точка с запятой. Она вынуждает нас читать «когда» как «если».

Вариант 2

1. Что такое язык?
2. Назовите основные функции языка?
3. Расскажите о структуре языка и его уровнях.
4. Почему язык называют системой знаков?
5. Назовите единицы языка и охарактеризуйте их. Приведите примеры.
6. Чем отличаются парадигматические, синтагматические и иерархические отношения между языковыми единицами?
7. Что такое речь?
8. Назовите единицы речи и охарактеризуйте их. Приведите примеры.
9. Назовите основные функции речи. Объясните их назначение.
10. Что включает в себя понятие «современный русский язык»?
11. Что такое национальный язык?
12. Назовите и охарактеризуйте внелитературные разновидности русского национального языка.
13. Что такое литературный язык?
13. Каковы функции литературного языка?
14. Расскажите о формах существования литературного языка?
15. Что такое литературно-языковая норма?
16. Назовите типы норм? Приведите примеры.
17. Раскройте содержание понятия «функциональный стиль».
18. Дайте краткую характеристику основных функциональных стилей современного русского языка.
19. Речь как вторая сигнальная система присуща человеку, а что Вы понимаете под «культурой речи»?
20. Охарактеризуйте культуру речи как лингвистическую дисциплину.
21. Раскройте основные понятия культуры речи.
22. В чем заключаются ассоциативные связи между лексическими единицами?
23. Для чего используются омонимы?
24. С какой целью употребляются паронимы?
25. В каких целях используются восточнославянизмы и старославянизмы?
26. В каких целях используется лексика, заимствованная из западноевропейских языков?
27. Что представляет собой номенклатурная лексика?
28. Какова роль синонимии в словоупотреблении?
29. Что такое паронимы?
30. Чем различаются фразеологизм и слово?
31. Чем являются по отношению к фразеологии крылатые выражения?

Практические задания

4. В каком ряду расположены слова, написание которых зависит от контекста?
 - 1) что(бы), прим(и,е)рать, м(и,е)рово(з,зз)рение
 - 2) ст(а,о)рожил, (на)конец, ра(с,з)чёска
 - 3) (в)течени(е,и), (на)счёт, пр(и,е)лестный
 - 4) (по)прежнему, (за)то, ч(и,а)стота
 - 5) (на)встречу, (не)смотря, землетр(е,я)сение
 - 6) (не)удача, жар(е,н,нн)ый, (в)место
 - 7) (во)всю, оди(н,нн)адцатилетний, (в)пустую

- 8) зар(о,а)сли, (не,ни)разу, прочита(н,nn)ый
 9) (на)утро, (не)много, как(будто)
 10) копчѐ(н,nn)ый, то(же), выр(а,о)зительно
 11) (от)того, учи(ть,т)ся, об(е,и)жать
 12) реше(н,nn)ы, остриже(н,nn)ый, прик(а,о)саться

5. Исправьте грамматические и речевые ошибки.

нарушить экологию; автор не скрывает своей сатиры; этот жанр у нас развит не так сильно; тяжёлая проблема; детективы крепко заняли своё место; автор чётко показывает нам жизнь семьи Лариных; не каждому хочется набивать шишки на ровном месте; это вселяет большой оптимизм; посвятить свою жизнь на благо других; в дополнение этому; духовные качества воспитываются в нас только через семью; дезертирство приравнялось к измене Родины; своё мнение на жизнь; она мечтала о счастливой жизни и как у неё будет много детей; современная молодёжь в качестве кумиров предпочитают звёзд эстрады; те, кто встали на путь зла, обречены на поражение; интерес к творчеству писателей, подвергшимся гонениям.

Исправьте текст, сделайте его более связным, устранили повторы и однообразие синтаксических конструкций, вставьте пропущенные буквы.

1. Усатый сразу проявил такую щедрость. Гаврик ахнул. Вместо воды с сиропом господин потребовал не больше не меньше, как целую бутылку воды «Ф...алка» за восемь копеек. Вода с сиропом стоила две копейки (2 пр...ия)

Мальчик даже (не)поверил своим глазам. Будочник достал белую бутылку с ф...олетовой наклейкой. Он ра...крутил тоненькую проволоку. Проволокой была пр...круче...на пробочка. (1 пр...ие)

Бутылка выстр...л...ла, но (не)грубо, а тоненько, упруго, деликатно. Грубо стрелял квас. (Тот)час прозрачная вода зак...пела. Из горлышка пош...л лёгкий дымок. Дымок действительно распр...стр...нил нежнейший ар...мат наст...ящ...й ф...алк... (2 пр...ия)

Гаврик ост...рожно взял об...ими руками, как др...гоце...ность, холодный кипучий ст...кан. Гаврик стал пить. Гаврик чу...ствовал, как п...хучий газ бьёт через горло в нос. (1 пр...ие)

Мальчик гл...тал этот в...лшебный напиток богачей. Ему к...зал...сь, что на его тр...умф смотр...т весь мир. Смотрят со...нце, обл...ка, море, люди, собаки, в...л...с...педисты, деревья...ныелюша...ки к...русели, к...сирша городской купальн.... Все они говорят: «Смотрите, смотрите, этот мальчик пьёт воду «Ф...алка»!» (1 пр...ие)

Маленькая б...рюзовая ящер...чка в...села и смотрела на мальчика пр...щуре...ными глазами. Ящер...чкавыск...чилаиз бур...яна погреть на со...нце бисерную спину. Ящер...чкасхв...тилась лапкой за камень. Она (как)бы говорила (то)же : «Смотрите на этого сча...ливого мальчика, он пьёт воду «Ф...алка»!» (1 пр...ие)

6. Франсуа Виет родился во Франции в 1540 году. Он был адв...катом по проф...сии. Он был всесторо...не образов...ным человеком. Он хорошо знал древние языки, астрономию. Его ист...нымпр...званием была математика. Он бывал увлечён математической задачей. Он мог работать над ней иногда по трое суток без еды и сна. Он умел решать трудные задачи (не)только из алгебры или геометрии. Он любил разгад...ватьзашифрова...ные письма. (Во)время войны Франции с Испанией вся тайная переписка испанцев свободно читал...сь французами. Виет всякий раз разгадывал испанский шифр. Шифр запут...вали вражеские шифровальщики. Испанцы не предст...вляли себе могущества человеческого ума. Испанцы думали, что французам помогает дьявол. Они жаловались папе римскому. Они просили его ун...чтожить эту дьявольскую силу.

Исправьте текст: сделайте его более связным, устранили повторы и однообразие синтаксических конструкций.

Все дело в одной маленькой детали. Детали не хватает для правильного чтения и для правильного понимания. Деталь когда-то была. О детали забыли. На эту деталь обратил мое внимание поэт Генрих Сапгир. Это было много лет назад. Я к «Онегину» и подступиться боялся.

Как мы знаем, роман издавался Пушкиным по главам. Первая глава была издана в 1825 году. На первой странице текст был напечатан вот как:

Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог;
Он уважать себя заставил...

Первая страница была напечатана в знаменитом «школьном издании» романа со статьями С.М.Бонди. Вот она - недостающая деталь: **точка с запятой** после «занемог». В первых двух строках изложена относительно законченная мысль. Мысль такая: мой дядя человек самых честных правил, когда он заболел всерьез.

А что такое здесь «когда»? Всегда ли «когда» в поэзии связано исключительно со временем? Вот это: «Когда б надежду я имела...»; «Когда б вы знали, как ужасно...». Итак, в пушкинское время в поэзии «когда» могло употребляться в значении «если». Вот что думает «молодой повеса»: мой дядя человек очень порядочный. Мой дядя заболел всерьез. Все становится на свои места. В первых фразах внутреннего монолога Евгения нет ни одного лишнего слова. Первые фразы характеризуют вовсе не дядю. Первые фразы характеризуют племянника. Первые фразы характеризуют отношение героя к родственникам, вообще к другим людям. Первая же строка рисует глубочайшее безразличие племянника к дяде. Безразличие смешано с презрением. Племянник дядю помнит слабо. Существование дяди совершенно бессмысленно. Дядя оставит большое наследство. Перед смертью дядя тут же становится для него человеком «самых честных правил». Наконец-то дядя заставляет «уважать себя». Перед нами, таким образом, человек эгоистичный. Для этого человека другие люди существуют лишь в отношении к нему. Он не ощущает другого человека в его самооценности. Трагедия Онегина в его отношении к другим. Это отношение выражено в первых строках романа. Онегин убил «восемь лет, утратя жизни лучший цвет». Онегин убил Ленского. Онегин «бедную Таню» прозевал. Первая строка романа оказывается подлинной «визитной карточкой» героя. Она оказывается «клеткой». В этой «клетке» в сжатом виде содержится главная проблема романа – проблема человека. Это становится по-настоящему понятно. В конце второй строки стоит точка с запятой. Она вынуждает нас читать «когда» как «если».

Восстановите правильный порядок абзацев. Исправьте текст, уберите повторы и однообразие синтаксических конструкций. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

(С)начал... ученые пол...гали что берест...ные грамоты (не)грамотны. Ученые пол...гали что правописание очень уж отличается. Создатели (древне)русских книг руководствовались своим правописанием. Потом однако выяснили что берест...ные грамоты писали по особым правилам. Это были более простые но не менее строгие правила чем правила книжного письма.

Попробуйте ответить на вопрос о (древне)русских школах? Кого и зачем учили в (древне)русских школах?

Сейчас из земли извлеч...но уже больше тысячи берест...ных грамот 11 -15 веков. Грамоты найдены (не)только в Новгороде но и во Пскове Москве Твери и в Старой Рязани. Старая Рязань это город. Его сожгли ордынцы в 13веке. Может показат...ся что тысяча грамот это совсем (не)много. Это малая часть того что может быть еще найд...но. Это (н...)чтожно малая часть того что было но сгорело при пожарах или истлело в землебыло со...ж...но или порв...но на мелкие кусочки еще в древности. Те(же) грамоты находят археологи. Эти грамоты были выбр...ш...ны и сохранились во влажной почве в городской уличной грязи.

Кроме литературы в пр...вычном для нас с вами значени... была в Древней Руси развита и бытовая письме...ность. Эта письме...ность не была связ...на с высокой культурой. Эта письме...ность была пр...сп...собл...на для повседневных нужд человека. Это (не)только гра...фити на стенах церквей (не)только школьные упражнения.

Итак получается что грамотность в Древней Руси была д...вольно высокой. Грамотный человек был вовсе (не)редкостью. Это конечно (не)значит что любой мог переписывать книги или вести летопись. Это значит что написать деловое письмо просьбу составить список должников умели многие. Среди находок попадают...ся жалобы боярам на приказчиков отчеты сборщиков податей письма родстве...никам.

Есть п...м...нальные записки в церковь. Их то(же) писали на бересте. Есть срочное дон...сение о вое...ных действиях на границе со Швецией. Монах пишет другому монаху сестра брату заказчик требует готовое изделие от кузнеца. Есть и любовные письма люди мало м...няют...ся со временем.

Может быть в школах г...тов...ли переписч...ков книг и княжских писцов? (В)течении... долгого врем...ни историки считали что грамотными на Руси были разве что св...ще...ники и д...яконы. Так пол...гали до 1951 года. В этом году (во)время архе...логических раскопок в Новгороде была найд...на первая берест...ная грамота. Потом были найд...ны новые находки.

На маленьких кусочках коры мы находим и предложения выйти (за)муж и свидетельства домашних с...ор и заговоры от болезней. Перед нашим мысл...ным взором возникает та жизнь. Об этой жизни умалч...вают л...тописцы.

Самые древние берест...ные грамоты были созд...ны (в)скоре после Крещения Руси. Русь только и ждала чтобы перейти от черт и рез к письму и чтобы на хрупкой бересте выразить все что зан...мало людей в их повседневной жизн...