

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.11 Технологии профессиональной коммуникации и сценическое**  
**мастерство педагога**

Специальность  
**44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Москва  
2020

**1. Наименование дисциплины:** ОП.11 Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога

**2. Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Цель** формирование коммуникативной компетентности, воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию

**Задачи:**

- овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения,
- освоение речевого поведения в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации.

**3. Место дисциплины в структуре ОП СПО:**

Дисциплина ОП.11 Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла и изучается в четвертом семестре.

**4. Компетенции, необходимые для освоения дисциплины**

Для освоения дисциплины обучающийся должен иметь знания и умения, полученные при освоении дисциплин общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

**Общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

**Трудовую функцию: Воспитательная деятельность**

**Трудовые действия:**

- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;

**Трудовую функцию: Развивающая деятельность**

**Трудовое действие:**

- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально-уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.) дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;

**Трудовую функцию: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования**

**Трудовые действия:**

- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом) продуктивной: конструирование, создания обеспечение игрового времени и пространства;

**Профессиональные компетенции:**

ПК 2.1. Планировать и организовывать обучение детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием, проводить его в различных организационных формах.

ПК 2.3. Формировать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием в соответствии со спецификой образовательной программы.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием.

ПК 3.1. Планировать и организовывать обучение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, проводить его в различных организационных формах.

ПК 3.3. Формировать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста с

ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы.

ПК 3.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 4.2. Осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и с сохранным развитием в процессе воспитания, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами.

ПК 4.3. Формировать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить личностное развитие детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и с сохранным развитием, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения.

**Знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;

**Уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

## **6. Объем дисциплины по видам учебной работы**

| Вид учебной работы                | Всего часов     | Семестры |
|-----------------------------------|-----------------|----------|
|                                   |                 | 4        |
| Контактная работа (всего)         | 36              | 36       |
| В том числе:                      |                 |          |
| Лекции, уроки                     | 18              | 18       |
| Практические занятия, семинары    | 18              | 18       |
| Лабораторные занятия              |                 |          |
| В том числе в интерактивной форме | 72              | 72       |
| Самостоятельная работа            | 36              | 36       |
| Формы промежуточной аттестации    | Дифференц.зачет |          |
| Максимальная учебная нагрузка     | 72              | 72       |

## **7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

### **7.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

| №<br>п/п | Наименование раздела дисциплины                                  | Лекции, уроки | Практические занятия,<br>семинары | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа | Всего/в том числе в<br>интерактивной форме |
|----------|------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------------------|
| 1.       | Риторика как наука и искусство. Риторика как учебная дисциплина. | 2             | 2                                 |                      | 4                      | 8/4                                        |
| 2.       | Из истории риторики                                              | 2             | 2                                 |                      | 4                      | 8/4                                        |
| 3.       | Роды и виды (типы) красноречия.                                  | 2             | 2                                 |                      | 4                      | 8/4                                        |
| 4.       | Риторика педагогического монолога и педагогического диалога.     | 3             | 3                                 |                      | 6                      | 12/6                                       |
| 5.       | Этикетные нормы речевой культуры.                                | 3             | 3                                 |                      | 6                      | 12/6                                       |
| 6.       | Риторика учебного занятия.                                       | 3             | 3                                 |                      | 6                      | 12/6                                       |
| 7.       | Подготовка публичного выступления.                               | 3             | 3                                 |                      | 6                      | 12/6                                       |

## 7.2. Содержание разделов дисциплины

| №<br>п/п | Наименование раздела дисциплины                                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Риторика как наука и искусство. Риторика как учебная дисциплина. | Определение риторики. Признаки науки и искусства в риторике. Риторика и психология. Риторика и филология. Риторика и логика. Риторика и этика. Риторика и сценическое мастерство. Педагогическая риторика. Отличие риторики от других учебных дисциплин. Цели и задачи риторики как учебной дисциплины. Значение изучения курса риторики. Основные понятия риторики: логос, риторический эпос, риторический пафос. Оратор, ритор. Аудитория.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.       | Из истории риторики.                                             | Возникновение риторики. Софисты- первые учителя риторики. риторическая школа Горгия. Сократ и Платон. Диалоги Платона «Горгий» и «Федр». Основные положения «Риторики» Аристотеля. Великие ораторы Древнего Рима. Марк Тулий Цицерон. Марк Фабий Квинтилиан. Понятие о гомилетике. Жанры церковного красноречия. Выдающиеся ораторы средневековья (Иоанн Златоуст, Фома Аквинский). Ораторское искусство эпохи Возрождения. Вклад в развитие риторики европейских писателей и мыслителей. Ф.Бэкон, И. Гете. Первые русские учебники по риторике. «Риторика» митрополита Макария. «Краткое руководство по красноречию» М.В. Ломоносова. Современное состояние риторики. Развитие педагогической |

|    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                              | риторики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. | Роды и виды (типы) красноречия.                              | Классификация речи в классических риториках. Классификация речи в зависимости от трёх «родов слушателей» Аристотеля. Совещательные речи. Судебные речи. Эпидейктические речи. Жанрово-тематическая классификация красноречия: социально-политическое, деловое, судебное, дипломатическое, социально-бытовое, академическое, военное, церковное (гомилетика). Современные классификации речи по различным основаниям. Типы речи в зависимости от целевой установки. Ритуальная речь. Провокационная речь. Основные приёмы, защита от провокации. Комплимент. Императивная речь. Понятие конгруэнтности. Мотивация профессиональной речи преподавателя. Речевые ситуации профессиональной деятельности учителя и реализующие их жанры. Лекция, доклад, содоклад, сообщение, выступление, слово (вступительное, приветственное, напутственное, ответное и пр.) Характеризующие жанры. Рецензия, отзыв, характеристика. |
| 4. | Риторика педагогического монолога и педагогического диалога. | Мотивация профессиональной речи как развёрнутое высказывание одного лица. Особенности построения монолога. Специфика ораторского монолога. Монолог в речевой деятельности учителя. Диалоговое общение. Определение диалога. Классификация диалогов. Особенности построения диалогового общения в зависимости от речевой ситуации. Спор как диалогический процесс. Классификация видов спора в педагогической риторике. Правила ведения лояльного спора. Культура педагогического диалога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5. | Этикетные нормы речевой культуры.                            | Понятие «этикет» и «речевой этикет» и их национальная специфика. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Особенность русского речевого этикета. «Ты – этикет» и «Вы – этикет». Основные нормы и формулы русского речевого этикета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6. | Риторика учебного занятия.                                   | Речевой этикет учебного занятия. Обращение педагога к обучающемуся. Формы общения педагога и обучающегося на занятии. Приказ и просьба, похвала и порицание на занятии. Исправление ошибки обучающегося и педагога как элемент риторики урока.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7. | Подготовка публичного выступления.                           | Античный риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акция. Докоммуникативный этап и его компоненты. Выбор темы. Цель речи. Зависимость целеполагания, определения темы и вида речи от состава и подготовленности аудитории (слушателей). Подбор материала по теме. Основные приёмы поиска и отбора информации. Основные приёмы работы с книгой. Виды чтения: сплошное, выборочное, комбинированное. Виды записи. Выписки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Библиография. Аннотация. Библиографический обзор. Композиция и её элементы, работа над композицией речи. План, его виды, составление плана речи. Вступление и заключение ораторской речи, их особенности. Основная часть речи. Логическая организация речи. Основные методы изложения материала: индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический. Работа над языком и стилем речи. Украшение речи. Тропы и фигуры речи. Культура речи оратора. Техника речи. Речевое дыхание, голос, дикция, орфоэпия. Внешний вид выступающего. Оформление выступления. Использование технических средств во время публичного выступления. Репетиция. Коммуникативный этап и его компоненты. Внешний вид оратора. Культура общения с аудиторией. Педагогические жесты, их функции и значение. Посткоммуникативный этап и его компоненты. Анализ выступления, корректировка текста, подготовка ответов на возможные вопросы аудитории. Публичные выступления обучающихся.</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 7.3. Образовательные технологии

| №<br>п/п | Наименование раздела дисциплины                                  | Образовательные технологии<br>(в том числе интерактивные)                                                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Риторика как наука и искусство. Риторика как учебная дисциплина. | Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов. |
| 2.       | Из истории риторики                                              | Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов. |
| 3.       | Роды и виды (типы) красноречия.                                  | Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов. |
| 4.       | Риторика педагогического монолога и педагогического диалога.     | Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов. |
| 5.       | Этикетные нормы речевой культуры.                                | Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов. |
| 6.       | Риторика учебного занятия.                                       | Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных                                                                                   |

|    |                                    |                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов.                                                                    |
| 7. | Подготовка публичного выступления. | Лекция-визуализация, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, метод проектов. |

#### 7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

| Наименование<br>раздела дисциплины                               | Коды компетенций |      |        |        |                |                          |        |        |
|------------------------------------------------------------------|------------------|------|--------|--------|----------------|--------------------------|--------|--------|
| Риторика как наука и искусство. Риторика как учебная дисциплина. | ОК 1             | ОК 2 | ОК 4-9 | ПК 2.1 | ПК 2.3.<br>2.6 | ПК 3.1,<br>3.3.,<br>3.6. | ПК 4.2 | ПК 4.3 |
| Из истории риторики                                              | ОК 1             | ОК 2 | ОК 4-9 | ПК 2.1 | ПК 2.3.<br>2.6 | ПК 3.1,<br>3.3.,<br>3.6. | ПК 4.2 | ПК 4.3 |
| Роды и виды (типы) красноречия.                                  | ОК 1             | ОК 2 | ОК 4-9 | ПК 2.1 | ПК 2.3.<br>2.6 | ПК 3.1,<br>3.3.,<br>3.6. | ПК 4.2 | ПК 4.3 |
| Риторика педагогического монолога и педагогического диалога.     | ОК 1             | ОК 2 | ОК 4-9 | ПК 2.1 | ПК 2.3.<br>2.6 | ПК 3.1,<br>3.3.,<br>3.6. | ПК 4.2 | ПК 4.3 |
| Этикетные нормы речевой культуры.                                | ОК 1             | ОК 2 | ОК 4-9 | ПК 2.1 | ПК 2.3.<br>2.6 | ПК 3.1,<br>3.3.,<br>3.6. | ПК 4.2 | ПК 4.3 |
| Риторика учебного занятия.                                       | ОК 1             | ОК 2 | ОК 4-9 | ПК 2.1 | ПК 2.3.<br>2.6 | ПК 3.1,<br>3.3.,<br>3.6. | ПК 4.2 | ПК 4.3 |
| Подготовка публичного выступления.                               | ОК 1             | ОК 2 | ОК 4-9 | ПК 2.1 | ПК 2.3.<br>2.6 | ПК 3.1,<br>3.3.,<br>3.6. | ПК 4.2 | ПК 4.3 |

#### 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

## **9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

### **Интерактивные формы проведения лекционных занятий**

*Лекция-визуализация* – форма проведения лекционного занятия, в ходе которой активизация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед аудиторией ставятся различные проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в том числе иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

*Лекция-диалог* – предполагает передачу содержания учебного материала через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

*Лекция с разбором конкретных ситуаций.* Используя данную форму лекции преподаватель для обсуждения формулирует конкретную ситуацию. Изложение ситуации должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения. Обсуждение ситуаций, как правило, происходит коллективно, задача преподавателя при этом - направить дискуссию в нужное русло. Важно, чтобы обсуждение ситуации закончилось анализом и необходимым выводом, который дает или обучающийся, или преподаватель (в зависимости от конкретных условий).

### **Интерактивные формы проведения практических занятий**

*Деловая игра* – одна из эффективных форм учебного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей.

Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде

профессиональной/межпрофессиональной задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять с некоторыми упрощениями, не затрагивающими существо дела, те ограничения и возможности, которые для подобных задач существуют в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

*Решение ситуационных и контекстных задач.* Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В частности, в соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи: выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями; выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций; выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

Метод решения ситуационных задач состоит в том, что обучающиеся, ознакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими обучаемыми. В зависимости от характера освещения материала используются ситуации-иллюстрации, ситуации-оценки и ситуации-упражнения.

Ситуация-иллюстрация включает в себе пример из профессиональной практики (как позитивный, так и негативный) и следует предложить способ ее решения.

Ситуация-оценка представляет собой описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно.

Ситуация-упражнение состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

*Метод проектов* - предполагает решение проблемы, которая предусматривает использование разнообразных методов и средств обучения, а также интегрирование знаний и умений из различных областей знания. Данный метод относится к исследовательским, когда обучающийся проходит все этапы познания: от возникновения проблемной ситуации и ее первоначального анализа к поиску путей решения проблемы. Он позволяет формировать способности, позволяющие эффективно действовать в реальной профессиональной или жизненной ситуации, что позволяет обучающимся адаптироваться к изменяющимся условиям, гибко реагировать на вызовы, возникающие в ходе реальной профессиональной практики. Проектная работа является формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора. Основные типы проектов, которые можно использовать в процессе обучения: исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем);

творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность обучающихся осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.); информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

**Самостоятельная работа** обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

– *подготовка к практическим занятиям.* Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

– *работа с информационными компьютерными технологиями* предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей.

– *задания на поиск и обработку информации* могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

*Написание рефератов и докладов.* Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

– *работа с литературой.* Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.  
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.

3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.

4. Составление тезисов.

– *задания на организацию взаимодействия в сети* предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

#### **10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

| Вид самостоятельной работы                          | Количество часов | Семестры |
|-----------------------------------------------------|------------------|----------|
|                                                     |                  | 4        |
| подготовка к практическим занятиям.                 | 7                | 7        |
| работа с информационными компьютерными технологиями | 7                | 7        |
| задания на поиск и обработку информации             | 7                | 7        |
| написание рефератов и докладов                      | 7                | 7        |
| работа с литературой.                               | 8                | 8        |
| Всего:                                              | 36               | 36       |

#### **11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:**

##### **а) основная литература**

1. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / под ред. Н.Д. Десяевой. - М.: Юрайт, 2018.
2. Михалкин, Николай Васильевич. Основы риторики [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО /Михалкин, Николай Васильевич ; Н.В. Михалкин, С.С. Антюшин. - М.: Юрайт, 2018.
3. Петрякова, А.Г. Культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Петрякова ; А.Г. Петрякова. - М.: Флинта, 2016.

##### **б) дополнительная литература**

1. Педагогическая риторика. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / под ред. Т.И. Зиновьевой; [авт.: Л.В. Ассуирова, Н.Д. Десяева, Т.И. Зиновьева, Л.В.

Хаймович].- М.: Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование). - Добавлено: 10.04.2018 . - Проверено: 31.08.2018. - Режим доступа: ЭБС Юрайт по паролю.

2. Щербинина, Юлия Владимировна. Введение в педагогический дискурс [Электронный ресурс] : учебник / Щербинина, Юлия Владимировна ; Ю.В. Щербинина. - М. : Форум : Инфра-М, 2015.

3. Иванчикова, Татьяна Владимировна. Речевая компетентность в педагогической деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Иванчикова, Татьяна Владимировна ; Т.В. Иванчикова. - М. : Флинта, 2017.

4. Задорина, Оксана Сергеевна. Индивидуальность педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Задорина, Оксана Сергеевна ; О.С. Задорина. - М. : Юрайт, 2018.

5. Риторика [Электронный ресурс] : учеб. для СПО. - М. : Юрайт, 2018

## **12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:**

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=428976&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415380&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=391081&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=429115&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460276&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459545&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=444552&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=419899&linkid=1>

## **13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы**

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

## **14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Реализация программы дисциплины ОП.11 Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога требует наличия учебного кабинета «Общепрофессиональные дисциплины».

*Методическое обеспечение:*

- методические и справочные материалы;
- наглядные пособия, словари.

*Оборудование учебного кабинета:*

- комплекты «столы-стулья» (2 к 1) в количестве не менее 15 шт.;

- шкафы для методической литературы;
- огнетушитель;
- информационные стенды.

*Технические средства обучения:*

аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные технические средства.