

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ОП.13 Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Москва
2020

1. Наименование дисциплины: ОП.13 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
Общие компетенции			
	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Уметь: Обосновывать социальную значимость своей профессии; Самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.	Контрольная работа, эссе
	ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Уметь: Самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.	Контрольная работа, эссе

		–	
	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия. Уметь: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения.	Контрольная работа, эссе
	ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: Основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации. Уметь: использовать базы данных в своей деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации,	Контрольная работа, эссе

		классифицировать и обобщать первичные данные.	
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации. Уметь: применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности	Контрольная работа, эссе
	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: Закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной	Контрольная работа, эссе

		деятельности. Уметь: Адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.	
	ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием за результат выполнения заданий на себя ответственности	Знать: Нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. Уметь: Принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.	Контрольная работа эссе
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: основные этические понятия и категории; особенности профессиональной этики; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Уметь: Находить эффективные организационно- управленческие решения; самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.	Контрольная работа, эссе

		–	
	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Знать: Специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования Уметь: Быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; Демонстрировать профессиональную мобильность.	Контрольная работа, эссе
Профессиональные компетенции			
<u>А/02.6</u> Трудовая функция: Воспитательная деятельность			
Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Знать: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; Уметь: определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения	Контрольная работа, реферат, творческое задание

		по их коррекции Владеть (навыками и/или опытом деятельности): планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;	
Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка	ПК 2.4 Организовывать общение детей (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Знать: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; Уметь: определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции Владеть (навыками и/или опытом деятельности): планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей	Контрольная работа, реферат, творческое задание
В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования			
Планирование и реализация	ПК 3.1 Определять цели и	Знать:	Контрольная работа,

образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами	задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста	основы организации обучения дошкольников; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; Уметь: определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста; формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений; составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы;	реферат, творческое задание
Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом) продуктивной:	ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста	Знать: структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; Уметь:	Контрольная работа, реферат, творческое задание

конструирование, создания обеспечение игрового времени и пространства.		формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы; организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;	
Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста	ПК 3.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников	Знать: теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах; требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников; требования к составлению психолого- педагогической характеристики ребенка; Уметь: оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использовать разнообразные методы, формы и средства	Контрольная работа, реферат, творческое задание

		организации деятельности детей на занятиях; отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): проведения диагностики и оценки результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;	
	ПК 3.4. Анализировать занятия	Знать: основы организации обучения дошкольников; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; виды документации, требования к ее оформлению. Уметь: анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий Владеть (навыками и/или опытом деятельности): проведения диагностики и оценки результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; наблюдения и анализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений) в разных возрастных группах; осуществления самоанализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений); оформления документации;	Контрольная работа, реферат, творческое задание
	ПК 3.5 Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий	Знать: Виды документации, требования к ее оформлению Уметь: Отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий; Владеть (навыками и/или опытом деятельности):	Контрольная работа, эссе

		оформления документации.	
Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Знать: концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании; методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации; особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; Уметь: анализировать примерные и вариативные программы дошкольного образования; определять, цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;	Контрольная работа, реферат, творческое задание
	ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	Знать: источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; основы организации опытно- экспериментальной работы в сфере Образования; Уметь: с помощью руководителя определять цели, задачи,	Контрольная работа, реферат, творческое задание

		планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности;	
Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации	ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду	Знать: концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании; методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды; Уметь: осуществлять планирование с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников; определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста	Контрольная работа, реферат, творческое задание

		воспитанников; адаптировать и применять имеющиеся методические разработки; создавать в группе предметно- развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): участия в создании предметно- развивающей среды; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности;	
Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста	ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	Знать: особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; Уметь: определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников; адаптировать и применять имеющиеся методические разработки; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно- тематических планов) на основе примерных и вариативных;	Контрольная работа, реферат, творческое задание

		изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; участия в исследовательской и проектной деятельности;	
Формы промежуточной аттестации: другие формы аттестации 3 семестр, экзамен 4 семестр.			

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Реферат – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
----------	------------	------------------

Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 16 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

Оценочные средства промежуточной аттестации

Экзамен

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

Зачет

Зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает «зачет».

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Примерная тематика вопросов (практические задания):

Практическое задание № 1

Цель: изучить ФГТ к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного учреждения в образовательной области «Чтение художественной литературы».

Актуализация знаний студентов:

ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определена образовательная область «Чтение художественной литературы». Подготовка студентов к реализации данной образовательной области предполагает знание произведений детской художественной литературы и умение использовать их в работе с детьми, а также наличие практического опыта психолого-педагогической работы с использованием детской художественной литературы.

Вопросы:

1. Обоснование введения ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в практику работы детских садов.
2. Своеобразие образовательной области «Чтение художественной литературы», связь детской литературы с задачами воспитания и образования дошкольников.
3. Анализ задач и содержания образовательной области «Чтение художественной литературы» в разных возрастных группах.
4. Средства, формы реализации данной образовательной области в разных возрастных группах.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Проанализировать аннотацию к Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Ответить на вопросы:
 - Чем обоснован социальный заказ на введение ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования?
 - Как можно проверить результативность введения ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

- Почему в программе воспитания и обучения детей выделена отдельная образовательная область «Чтение художественной литературы»?
3. Проанализировать задачи по приобщению детей к образовательной области «Чтение художественной литературы», определив воспитательные задачи и задачи обучения дошкольников.
 4. Определить родовое, жанровое и тематическое разнообразие произведений детской литературы, заполнить таблицу:

Возрастная категория читателей	Фольклорные произведения	Поэтические произведения	Прозаические произведения
Младший дошкольный возраст			
Средний дошкольный возраст			
Старшая группа			
Подготовительная к школе группа			

5. Дать личную оценку воспитательному потенциалу содержания данных в таблице произведений.
6. Определить методы, формы, средства по ознакомлению детей с художественными произведениями.

Практическое задание № 2

Презентация сценария к досугам по произведениям фольклора.

Цель: учить находить оптимальные формы представления сценариев и досугов.

Актуализация знаний студентов:

Досуг – одна из форм развлечения для дошкольников. Досуг включает в себя литературный материал, музыкальное сопровождение, танцы, песни, драматизации или др. деятельность для развлечения детей. Его цель- развеселить детей, создать положительный настрой на восприятие литературы, музыки и других видов искусства, вспомнить знакомые литературные произведения.

Вопросы:

1. Беседа о видах, формах досуга.
2. Презентация студентами составленных заранее досугов.
3. Анализ досугов и их оценка.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Определите вид вашего досуга.
2. Представьте досуг в любой из форм:
 - Устное выразительное представление
 - Компьютерная презентация
 - Видеозапись практического воплощения досуга в детском саду.
 - Другой вариант
3. Дайте оценку просмотренным досугам по следующим критериям:
 - Познавательный и воспитательный потенциал литературы
 - Соответствие возрасту детей
 - Занимательность и увлекательность действия
 - Разнообразие видов деятельности в досуге.

Практическое задание № 3

Литературно-художественный и исполнительский анализ сказок А.С. Пушкина.

Цель: учить художественно-исполнительскому анализу текстов сказок А.С.Пушкина.

Актуализация знаний студентов:

Литературно-художественный анализ сказок включает в себя определение жанровых особенностей и авторского своеобразия.

Исполнительский анализ сказок требует определения выразительных средств в тексте, которые необходимо выделить голосом.

Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ сказок А. С. Пушкина.
2. Исполнительский анализ сказки А. С. Пушкина (по выбору)
3. Выразительное чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина наизусть и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Проанализируйте сказки А.С. Пушкина и заполните таблицу.

Название сказки	Идея	Характеристика главных героев	Особенности композиции	Художественные приемы и языковые средства
«Сказка о мертвой Царевне и семи богатырях».				
«Сказка о царе Салтане» ...				
«Сказка о Рыбаке и Рыбке».				
«Сказка о Золотом Петушке».				
«Сказка о Попе и работнике его Балде»				

2. Сделать разметку текста, определив логическое ударение, места пауз, добора дыхания, ритмического рисунка и других средств выразительности.
3. Прочитать произведение наизусть на основе выполненного анализа текста.
4. Дать личную оценку прочитанному, проанализировать красоту исполнения художественного произведения.

Практическое задание № 4

Литературный и художественно- исполнительский анализ рассказов для детей

Цель: учить художественно-исполнительскому анализу текстов рассказов детских писателей.

Актуализация знаний студентов:

Литературно-художественный анализ сказок включает в себя определение жанровых особенностей и авторского своеобразия.

Исполнительский анализ сказок требует определения выразительных средств в тексте, которые необходимо выделить голосом.

Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ рассказов разных жанров: познавательных, рассказов-былей, рассказов-басен, юмористических рассказов и др.

2. Исполнительский анализ рассказа (по выбору)
3. Выразительное чтение рассказа и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Проанализируйте рассказы и заполните таблицу. В пустую строку введите анализ рассказ по выбору.

Название рассказа	Жанр рассказа	Идея	Характеристика главных героев	Особенности композиции	Художественные приемы и языковые средства
М.М. Пришвин «Золотой луг»					
К.Д. Ушинский «Гадюка»					
Л.Н. Толстой «Муравей и голубка»					
Н.Н. Носов «Живая шляпа»					

2. Сделать разметку текста, определив логическое ударение, места пауз, добора дыхания, ритмического рисунка и других средств выразительности.
3. Прочитать произведение на основе выполненного анализа текста.
4. Дать личную оценку прочитанному, проанализировать красоту исполнения художественного произведения.
5. Презентовать проект и дать самоанализ результата.

Практическое задание №5

Литературный и художественно - исполнительский анализ стихотворений и выразительное чтение.

Цель: учить художественно-исполнительскому анализу стихотворений.

Актуализация знаний студентов:

Литературно-художественный анализ стихотворений включает в себя определение жанровых особенностей и авторского своеобразие.

Исполнительский анализ сказок требует определения выразительных средств в тексте, которые необходимо выделить голосом.

Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ стихотворений разных авторов.
2. Исполнительский анализ стихотворения (по выбору)
3. Выразительное чтение стихотворения наизусть и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Сделать литературный анализ стихотворений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова и др.
2. Выполнить исполнительский анализ стихотворения с разметкой текста.
3. Проанализировать прочитанные наизусть стихотворения по следующим критериям:
 - отражение идеи автора стихотворения
 - чтение без запинок и длительных пауз
 - использование средств выразительности
 - собственное отношение

Оценочное средство – реферат

Примерный перечень тем:

1. «Разноцветные странички». Приобщение детей среднего дошкольного возраста к творчеству С. Я. Маршака.

2. «Мы с другом». Приобщение детей среднего дошкольного возраста к творчеству С. В. Михалкова.
3. Мир природы в поэтическом творчестве А. С. Пушкина.
4. Нравственный урок в произведениях А. Л. Барто.

Оценочное средство – творческое занятие

Примерный перечень для творческого задания:

1. Разработка сценария по фольклорным произведениям.
2. Создание литературных викторин по сказкам для детей дошкольного возраста.
3. Составление викторин по творчеству русского детского писателя.
4. Составление досуга по творчеству русского детского писателя.
5. Составление кроссворда по творчеству русского детского писателя.
6. Составление рассказа о писателе для детей дошкольного возраста.
7. Составление рассказа о поэте для детей дошкольного возраста.
8. Самостоятельная оценка и анализ творчества современного автора детской литературы.
9. Идеино-художественный анализ произведения детской литературы.
10. Составление творческих заданий для детей по мотивам произведений детской литературы.
11. Подготовка презентаций по творчеству русских авторов детской литературы.
12. Подготовка презентаций по творчеству зарубежных авторов детской литературы.
13. Составление рекомендаций к организации выставки детских книг.
14. Составление вопросов к беседе по содержанию художественного произведения.
15. Презентация тетра на фланелеграфе.
16. Презентация настольного театра.
17. Презентация кукольного театра.
18. Презентация теневого театра по произведениям детской литературы.
19. Презентация пальчикового театра.

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – экзамен

Творческое задание.

Создание книжного уголка в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.

Цель: учить проектировать книжный уголок как условие литературного образования дошкольников.

Книжный уголок может быть посвящен творчеству одного писателя или поэта, определенной теме, литературному роду или жанру (например, сказкам). Он содержит портрет литератора, книги, иллюстрации к произведениям, рисунки детей к прочитанным произведениям.

Вопросы:

1. Отбор содержательного материала в уголок книги.
2. Компьютерный дизайн книжного уголка.
3. Анализ книжного уголка.

Алгоритм выполнения практического занятия:

1. Разделиться на подгруппы, выбрав возрастную группу.
2. Отобрать содержание для книжного уголка.
3. Выполнить компьютерный проект книжного уголка.