

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭД.02. «Основы социально-культурной деятельности»

Специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Москва
2020

1. Наименование дисциплины: ЭД.02. «Основы социально-культурной деятельности»

2. Цели и задачи освоения дисциплины: является получение и углубление обучающимися научно-практических - знаний по вопросам организации социально-культурной деятельности, разработки социально-культурных программ, подготовки планов, отчетов, смет расходов.

Задачи:

Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты,
организовывать культурно-просветительскую работу;
культурное обслуживание населения;
привлекать население к культурно-досуговой и творческой деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ЭД.02. «Основы социально-культурной деятельности» относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, является элективной дисциплиной цикла профессиональных дисциплин и изучается в 5 семестре.

4. Образовательные результаты, необходимые для освоения дисциплины

Для освоения дисциплины обучающийся должен иметь знания и умения, полученные при освоении дисциплин общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

Трудовую функцию:

Руководство работами в сфере культуры и искусства

Трудовые действия:

1.Разрабатывать план художественных и развлекательных программ с учетом режима работы культурно-досуговой организации.

2.Распределять задания между подчиненными и координировать их работы

3. Обеспечивать комплекс услуг по культурно-массовому досугу населения

4.Организовывать работы по рекламированию и информированию населения о плане культурно-массовых мероприятий организации

5.Разрабатывать самостоятельно сценарные планы или привлекает специалистов для создания сценариев народных гуляний, массовых представлений, театрализованных праздников, развлекательных программ, спортивных соревнований, иных показательных выступлений, используя в своей работе инновационные формы и современные методы досуга населения

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного

развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции.

ПК 6.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы отдельных занимающихся.

ПК 6.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно - развивающую среду.

ПК 6.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 6.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 6.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

Знать:

- законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регламентирующие деятельность культурно-досуговых учреждений в Российской Федерации;
- формы и методы организации массового досуга населения; научные и технические достижения в сфере культуры и искусства;
- формы и методы культурно-массовой работы с населением;
- основы педагогики и психологии;
- сценарно-режиссерские и организационные основы проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий в культурно-досуговом учреждении;
- требования, предъявляемые к этике и педагогике культурно-досуговой деятельности при взаимодействии с посетителями культурно-досугового учреждения;
- достижения отечественных и зарубежных культурно-досуговых учреждений;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- квалификационные требования к работникам культурно-досуговых учреждений;
- основы современного менеджмента.

Уметь:

- планировать текущую и перспективную деятельность подразделения
- пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, информационными продуктами, технологиями, средствами связи и коммуникаций
- ставить задачи и распределять задания между подчиненными
- разрабатывать план художественных и развлекательных программ с учетом режима работы культурно- досуговой организации
- разрабатывать самостоятельно сценарные планы народных гуляний, массовых представлений, театрализованных праздников, развлекательных программ, спортивных соревнований, иных показательных выступлений, используя в своей работе инновационные формы и современные методы досуга населения
- организовывать работы по рекламированию и информированию населения о плане культурно-массовых мероприятий организации.
- организовывать процесс анализа и экспертизы проводимых культурно-досуговых мероприятий и занятий, методической оценки их эффективности

Иметь практический опыт:

- в организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов

6. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции, уроки	36	36
Практические занятия, семинары	18	18
Лабораторные занятия		
В том числе в интерактивной форме	54	54
Самостоятельная работа	18	18
Формы промежуточной аттестации		зачет
Максимальная учебная нагрузка	72	72

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

7.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Раздел 1. Социально-культурная деятельность как область научных знаний: предмет, цели, задачи, понятийный аппарат	12	6		6	24/18
2.	Раздел 2. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики, ее функции	12	6		6	24/18
3.	Раздел 3. Принципы социально-культурной деятельности	12	6		6	24/18

7.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Раздел 1. Социально-культурная деятельность как область научных знаний: предмет, цели, задачи, понятийный аппарат	Тема 1.1. Теория социально-культурной деятельности как фундаментальное научно-образовательное направление, синтезирующее научные достижения культурологии, социологии, психологии, педагогики и других отраслей гуманитарного знания. Тема 1.2. Предмет, цели, задачи, понятийный аппарат социально-культурной деятельности.
2.	Раздел 2. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики, ее функции	Тема 2.1. Проявление социально-культурной деятельности в различных сферах. Виды деятельности. Основные черты социально-культурной деятельности. Тема 2.1. Совокупность исторически сложившихся социальных функций деятельности в сфере культуры и досуга как результат многолетнего опыта демократических институтов, общественных организаций и движений. Тема 2.3. Функции социально-культурной деятельности. Развивающий характер функций, их взаимосвязь и взаимозависимость в целостном процессе формирования личности, подвижность и изменяемость под воздействием социально-экономических факторов, рыночных отношений,

		процессов обновления российского общества.
3.	Раздел 3. Принципы социально-культурной деятельности	Тема 3.1. Понятие принципа применительно к социально-культурным процессам. Влияние процессов социально-экономического, духовного обновления общества на трансформацию принципов. Тема 3.2. Конкретное отражение, развитие и обоснование принципов в практике государственных и негосударственных институтов. Тема 3.3. Их закрепление в документах законодательных и исполнительных органов государственной власти.

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Раздел 1. Социально-культурная деятельность как область научных знаний: предмет, цели, задачи, понятийный аппарат	Проблемная лекция, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, анализ техники двигательного действия, круговая тренировка, тактические групповые и командные взаимодействия
2.	Раздел 2. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики, ее функции	Проблемная лекция, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, анализ техники двигательного действия, круговая тренировка, тактические групповые и командные взаимодействия
3.	Раздел 3. Принципы социально-культурной деятельности	Проблемная лекция, лекция – диалог, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач, анализ техники двигательного действия, круговая тренировка, тактические групповые и командные взаимодействия

7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Коды компетенций	
Раздел 1. Социально-культурная деятельность как область научных знаний: предмет, цели, задачи, понятийный аппарат	ОК 1-12	ПК 6.1-6.5
Раздел 2. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики, ее функции	ОК 1-12	ПК 6.1-6.5
Раздел 3. Принципы социально-культурной деятельности	ОК 1-12	ПК 6.1-6.5

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

Интерактивные формы проведения лекционных занятий

Проблемная лекция – форма проведения лекционного занятия, в ходе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация может создаваться при определении преподавателем проблемного вопроса или задания. При этом необходимо так организовать работу на проблемной лекции, чтобы обучающийся находился в социально активной позиции: высказывал свою позицию, задавал вопросы, находил ответы и высказывал предположения. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучаемых приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Лекция-диалог – предполагает передачу учебного содержания через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Интерактивные формы проведения практических занятий

Проблемный семинар. Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

Деловая игра – одна из эффективных форм учебного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей.

Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной/межпрофессиональной задачи. Правила игры должны быть

модельными, то есть повторять с некоторыми упрощениями, не затрагивающими существо дела, те ограничения и возможности, которые для подобных задач существуют в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

Решение ситуационных и контекстных задач. Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В частности, в соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи: выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями; выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций; выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

Метод решения ситуационных задач состоит в том, что обучающиеся, ознакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими обучаемыми. В зависимости от характера освещения материала используются ситуации-иллюстрации, ситуации-оценки и ситуации-упражнения.

Ситуация-иллюстрация включает в себе пример из профессиональной практики (как позитивный, так и негативный) и следует предложить способ ее решения.

Ситуация-оценка представляет собой описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно.

Ситуация-упражнение состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

– *подготовка к практическим занятиям.* Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

– *работа с информационными компьютерными технологиями* предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей.

– *задания на поиск и обработку информации* могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных

источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

– *работа с литературой.* Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.

2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.

3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.

4. Составление тезисов.

– *задания на организацию взаимодействия в сети* предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной

телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестры
		5
подготовка к практическим занятиям.	18	18
работа с информационными компьютерными технологиями	6	6
задания на поиск и обработку информации	6	6
написание рефератов и докладов	2	2
работа с литературой	4	4
Всего:	18	18

11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

а) основная литература

1. Аванесова, Галина Алексеевна.

Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.А. Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - Добавлено: 11.11.2013. - Проверено: 30.09.2014.

2. Жарков, А.Д.

Теория и технология культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: учебник / А.Д. Жарков. - М., 2007. - Добавлено: 07.05.2013. - Проверено: 30.09.2014.

3. Журавлева, М.М.

Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций / М.М. Журавлева. - Иркутск. - Добавлено: 24.03.2014. - Проверено: 30.09.2014.

б) дополнительная литература

1. Титов, Б.А.

Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга [Электронный ресурс] / Б.А. Титов. - СПб: СПбГАК. - Добавлено: 07.11.2013. - Проверено: 30.09.2014.

2. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Г. Н. Новикова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2010.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. Социально-культурная деятельность: слов. терминов и понятий / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Соц. ин-т, Каф. теории и методики соц.-культур. деятельности; [сост.: Г.И. Грибкова, В.В. Леденев, Н.Г. Панова, С.Ш. Умеркаева; под общ. ред. С.Ш. Умеркаевой]. - М.: МГПУ, 2014. - 131 с. - Библиогр.: с. 124-130. - Изд-во указ. на обороте тит. л.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Журнал «Внешкольник»

Журнал «Клуб»

Журнал «Культурология»

Журнал «Университет Культуры»

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. Газета «Культура» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.portal-kultura.ru/>
2. Сайт журнала «Праздник»: <http://www.prazdnikmedia.ru/zine>
3. Сайт журнала «Культура & общество» (Интернет-журнал МГУКИ): <http://www.e-culture.ru/e-culture.htm>
4. Официальный сайт журнала «Мир культуры»: <http://www.m-kultura.ru/>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

Технические средства обучения: ПК с доступом в сеть Интернет.

Кабинет должен быть оснащен в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест, обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- доска;
- персональный компьютер, принтер, телевизор;
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.