

## УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора, проректор по  
научно-исследовательской  
и инновационной работе  
Челябинского государственного  
института культуры С.Б. Синецкий



\_\_\_\_\_ 2020 г.

## ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» на диссертацию Милькевич Оксаны Анатольевны по теме: «Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Диссертационное исследование Милькевич Оксаны Анатольевны посвящено решению значимой как для педагогики научной задачи, так и для социальной педагогики, связанной с деятельностью социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия.

Автором убедительно обоснована **актуальность избранной темы исследования**. Среди положений, определяющих актуальность, наиболее важными являются следующие:

- в современном российском обществе происходит ряд глобальных преобразований в различных сферах деятельности человека (экономических, социальных, профессиональных, образовательных), где основной акцент

сделан на оптимальное улучшение отношения к состоянию детства в нашей стране;

- основным направлением по привлечению общественности к работе с семьей все большее значение приобретает социально-культурное партнерство, что обусловлено использованием накопленного социально-культурного опыта партнерства и методов работы с детьми из неблагополучных семей.

Данные положения, подтверждающие актуальность рассматриваемой проблемы, позволили соискателю определить вытекающие из них противоречия исследования. Видимо, автору исследования хотелось основательно подчеркнуть значение противоречий, поэтому выделено большое их количество, хотя правильнее было бы представить их на трех уровнях: социально-педагогическом; научно-теоретическом и научно-методическом.

Отметим, что в исследовании О.А. Милькевич обоснована новая научная идея и предложен авторский подход к решению заявленной проблемы. Это касается необходимости и возможности привлечения субъектов социально-культурного партнерства к решению проблем с неблагополучным детством через проектирование специальных программ, овладение методикой работы с неблагополучными семьями, при использовании социально-культурных технологий.

Данная идея не противоречит научным теориям в области педагогики, социальной педагогики и социально-культурной деятельности, а таким образом, интегрируя с другими науками, обогащает процесс развития социально-культурного партнерства на примере решения столь важного явления как неблагополучное детство.

Разработанные и уточненные понятия «социально-культурного партнерства» в профилактике детского неблагополучия и «социально-культурное партнерство» учреждений культуры и образования в



профилактике детского неблагополучия вносят значительный вклад в развитие понятийного поля педагогики.

Разработана концепция социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия на основе интеграции теоретико-методологических подходов, позволяющая обеспечить организацию процесса социально-культурного партнерства с неблагополучными семьями в соответствии с социальным запросом общества и государства. Доказана взаимосвязь компонентов концепции, определена логика развития каждого компонента.

При построении концепции соискатель объясняет необходимость и значение выявленных педагогических условий ее реализации.

В процессе эксперимента результаты подтверждают перспективность внедрения выявленных педагогических условий и эффективность методики работы с детьми в неблагополучных семьях.

Следует отметить, что соискатель достаточно продуманно, на основе научного анализа и обобщения педагогического опыта выявила сущностные признаки ключевых понятий, обосновала концептуальные положения.

Полагаем, что данные положения дополняют научную новизну исследования.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что О.А. Милькевич предложила формулировку основных понятий, которая подтверждена аналитическим материалом диссертации, материалом историографии, представлена степень разработанности в теории и методике социально-культурной деятельности со ссылками на ведущих ученых, занимающихся этими проблемами. Здесь автор использует такие методы исследования, как понятийный анализ, сравнение, интерпретацию. Систематизированный материал доказательно изложен в табличном варианте.

На основе интеграции теоретико-методологических подходов разработана концепция социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия. Предложена программа профилактики детского неблагополучия, что привносит новизну в теорию социально-культурной деятельности.

Выявлена сущность понятия детского неблагополучия, и методика работы субъектов социально-культурного партнерства с неблагополучными семьями, что привносит новизну в педагогическую составляющую науки.

Не вызывает сомнений **практическая значимость исследования**. Она определяется апробацией реализации концепции социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия, что способствует реализации системной профилактики социальных институтов по работе с неблагополучной семьей.

Разработанное и апробированное автором научно-методическое сопровождение социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия: учебные пособия, методики и технологии работы с семьей, авторские программы спецкурсов, диагностические методики – с успехом использовались в ходе эксперимента и дали положительные результаты.

Следует согласиться с автором исследования, что разработанное научно-методическое сопровождение позволяет направить его для использования другими субъектами социально-культурного партнерства в работе с семьями, имеющими детей, которым требуется социально-педагогическая и социально-культурная поддержка.

Разработанный диагностический инструментарий исследования по профилактике детского неблагополучия, методика изучения культуры партнерских отношений, методика изучения эффективности социально-культурных технологий и форм социально-культурного партнерства и другие



позволили успешно разработать и реализовать авторские проекты по профилактике детского неблагополучия.

**Достоверность и обоснованность** полученных результатов обусловлены методологической обоснованностью исходных позиций, теоретических положений, которые легли в основу концепции социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия.

Успешная реализация данной концепции происходила на базе научно-методического сопровождения, на основе критического осмысления и уточнения содержания понятийно-категориального аппарата ряда научных дисциплин, на основе применения эмпирических и теоретических методов, адекватных предмету исследования, а так же репрезентативностью выборки, применением методов статистической обработки полученных результатов.

Результаты исследования представлены в 51 публикации, в том числе 22 – в научных журналах, включенных в список изданий, рекомендованных ВАК РФ; в статьях, индексируемых в Scopus и Web of Science; трех монографиях и 12 статьях в сборниках научных трудов, 8 учебных и учебно-методических пособиях. Достаточно широко представлена база исследования.

О.А. Милькевич удачно разработала практико-ориентированные технологии, содержание реальных педагогических ситуаций и несколько направлений реализации педагогических проектов.

Диссертация отражает стремление автора разработать комплексное решение проблемы социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия с учетом современных тенденций привлечения общественности, субъектов партнерства к работе с семьями.

Структура диссертации целиком логична и отвечает замыслу исследования. Автором конкретно определены исходные положения

исследования: цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, теоретико-методологические основы.

Заслуживает положительной оценки подход диссертанта к презентации научной новизны исследования в трех взаимосвязанных контекстах: методологическом, в контексте концепции и научно-методического сопровождения социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия.

В первой главе диссертации «Теоретико-методологические предпосылки социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия» раскрывается решение первых двух поставленных задач относительно разработки теоретически-методологической основы социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования, включая комплексный, аксиологический, культурологический и проектный подходы.

Глубокий системный анализ философских, социологических и психолого-педагогических исследований позволил автору рассмотреть основные понятия в их историческом развитии, выделить специфику, изменения в процессе развития общества и отношение государства к решению проблемы социально-культурного партнерства.

Проведенное теоретическое исследование позволило автору сделать вывод относительно понятия социально-культурного партнерства в контексте его составляющих: партнерство, общество и культура, как «формы общественного достояния (см. стр. 17 автореферата)».

О.А. Милькевич констатирует, что социально-культурное партнерство целесообразно рассматривать относительно выделенных закономерностей и факторов, влияющих на направления социально-культурного партнерства, а именно - на профилактику детского неблагополучия.

В диссертации автор раскрывает характеристику современной семьи, состояние детского неблагополучия и роль учреждений культуры и



образования в решении данной проблемы, указывая на основные направления партнерства с неблагополучной семьей и детьми.

О.А. Милькевич подчеркивает значимость и необходимость совместного участия педагогов и субъектов социально-культурного партнерства, формирование компетенций в работе с детьми из неблагополучных семей и констатирует возможность расширения социально-культурного партнерства в различных жизненных ситуациях семьи и детей, связанных в том числе с поиском механизмов активизации партнерства.

В этой главе диссертации делается акцент на признание государством и обществом необходимости реализации инициативы как механизмы осуществления данного процесса на всех уровнях - от общественного до межведомственного.

Глубокий теоретический анализ позволил автору раскрыть направления развития социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия и сделать вывод относительно проектирования и реализации мероприятий по формированию системы общечеловеческих ценностей семьи.

Вторая глава исследования посвящена концептуальным положениям изучаемой проблемы, что отражено на рис.1 диссертации. Положения представляют собой целостную систему. В логике представлены взаимосвязанные компоненты. Содержательная часть представлена проектами реализации социально-культурного партнерства, их несколько. В них заключены такие направления, как подготовка кадров, ориентированные на социально-культурное партнерство; организационно-правовое обеспечение, информационное и научно-методическое сопровождение.

Проекты, как и в целом концепция, имеют свою особенность: системность, инновационность, открытость. Разработанные критерии и диагностические методики эффективности концепции позволяют дать объективную оценку реализуемой концепции.

В третьей главе исследования представлен анализ опытно-экспериментальной работы и технологическая составляющая исследования. Значительные изменения уровней готовности социальных партнерств к профилактике детского неблагополучия представлены доказательно в табличном и описательном варианте. Результатом такой работы явилось создание информационной и социально-культурной среды на основе внедрения положений полученного опыта социально-культурного партнерства.

В диссертации сделано заключение относительно осуществления цели и поставленных задач.

В целом, оценивая диссертационную работу О.А. Милькевич, можно сделать вывод, что для нее характерны логичность, стройность, последовательность изложения материала. Положения гипотезы и положения, выносимые на защиту, доказательно обоснованы.

В целом диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне, демонстрирует научно-исследовательскую эрудицию автора и успешность решения поставленных задач.

Автореферат отвечает тексту диссертации, раскрывает ее основные ключевые положения, основанные на фактическом материале.

В то же время в ходе анализа диссертационного исследования О.А. Милькевич возникают отдельные вопросы, требующие уточнения, которые открывают перспективу для дальнейшего научного поиска.

**Заключение.** Диссертационное исследование на тему: «Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия» представляет собой самостоятельное, завершённое исследование актуальной педагогической проблемы, которое по своему содержанию, полноте, обоснованности выводов, значимости представленных материалов и результативности их внедрения в практику полностью соответствуют требованиям п.п. 9



«Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор, Милькевич Оксана Анатольевна заслуживает присуждения искомой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Отзыв обсужден и утвержден при единогласном голосовании на заседании кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», протокол № 1 от 30 августа 2020 г.

Доктор педагогических наук  
(научная специальность 13.00.01)  
профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Челябинский государственный  
институт культуры»

Р.А. Литвак

Контактные данные ведущей организации:  
454091, Россия, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а  
Тел. +7 (351) 263-89-32, +7 (351) 263-89-41  
e-mail: info@chgaki.ru  
web-сайт: http://chgik.ru



Челябинский государственный институт культуры	
Подпись	<i>Р.А. Литвак</i>
	заверяю
Специалист по документационному обеспечению персонала	
Подпись	<i>О.Т. Вилкина</i>
"	" 20 г.