

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Милькевич Оксаны Анатольевны
«Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования
в профилактике детского неблагополучия»,
представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по
специальности 13.00.05 - теория, методика и организация социально-
культурной деятельности

О.А. Милькевич проведено исследование, результаты которого имеют существенное теоретическое и практическое значение, обладают научной новизной. Его актуальность обусловлена тем, что в современном сложном, динамично меняющемся мире усиливается значимость гуманитарного и педагогического аспектов социально-культурной деятельности, а наработанные в этой области технологии могут быть полезны в решении проблем детского неблагополучия.

Характеризуя автореферат представленного исследования, прежде всего, отметим основательную методологическую базу, которая позволила автору выполнить и представить интересную и глубокую по содержанию работу.

Достоверность результатов исследования не вызывает сомнения, т.к. они обеспечены обоснованностью исходных теоретико-методологических позиций; применением совокупности методов исследования, адекватных его предмету и задачам; структурно-функциональным и сравнительным анализом значительного массива научной литературы и образовательных практик.

Методологический аппарат проведенного исследования грамотно выстроен, общая структура работы логична.

Изложенное в автореферате краткое содержание диссертации позволяет судить о том, что исследование проведено на высоком научном уровне, носит самостоятельный и законченный характер.

Отмечу существенную теоретическую значимость проведенного исследования: автором выявлены *закономерности, факторы и тенденции* социально-культурного партнерства учреждений образования и культуры в профилактике детского неблагополучия с учетом сложившейся социально-педагогической и социально-культурной практики; разработана *концепция* социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия, определены его *принципы* – комплексность, культуросообразность, субъектность участников, мотивированность, семейно-ориентированная направленность.

Особо подчеркну корректность описания и презентации в автореферате проведенной опытно-экспериментальной работы. Представляется важным, что в контексте непростой темы О. А. Милькевич в качестве доказательных характеристик оперирует такими понятиями, критериями и показателями, как: готовность к социально-культурному партнерству; эффективность различных форм деятельности; культура партнерских отношений; социальная активность; отсроченный социальный результат и т.д. Тем самым

деятельность не сведена к «мероприятиям», а научный результат не вульгаризирован, хотя и носит ясный практико-ориентированный характер.

Судя по автореферату, результаты исследования полностью и репрезентативно представлены в публикациях автора, среди которых монографии, статьи в изданиях, рекомендованных ВАК России, индексируемых в Scopus и Web of Science.

В качестве замечания отметим некоторые стилистические погрешности, которые неудачно смещают смысловые акценты текста.

Работа О.А. Милькевич является самостоятельным исследованием, в котором разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение, решена научная проблема, имеющая важное социально-экономическое и культурное значение. Работа соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 Постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» с изменениями и дополнениями, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Ромашина Екатерина Юрьевна,

доктор педагогических наук, профессор,

декан факультета искусств, социальных и гуманитарных наук

федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Тульский

государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»,

300026 Тула, пр. Ленина, 125,

т. (4872) 35 20 90,

fisgn@tspu.ru

20.10.2020.



Подпись Ромашной Е.Ю.
заверяю. Начальник отдела
делопроизводства и связи

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Милькевич Оксаны Анатольевны

на тему «Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия»

Современный этап развития общества и образования как взаимосвязанных социальных институтов связан с осознанием социально-культурной обусловленности положения детства, переосмыслением отношения в различных категориях социально неблагополучных детей. Поиск наиболее полного и комплексного понимания детского неблагополучия, механизмов решения детского неблагополучия как социально значимой проблемы обусловил возрастающий интерес ученых и практикующих специалистов к социально-культурному партнерству. Учреждения культуры и образования в этом контексте обладают широкими возможностями в сохранении и распространении ценностей детства и семьи, трансляции культурных ценностей и норм от поколения к поколению. Актуальность заявленной темы рецензируемого автореферата обусловлена необходимостью теоретико-методологического обоснования социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия, разработки соответствующей концепции и технологии.

Работа посвящена проблеме социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования с учетом накопленных научных теорий, практики социально-культурной и социально-педагогической деятельности. В ходе исследования автор ставит и с должной научной аргументацией решает задачи, выдвинутые в соответствии с целью и гипотезой, определив сущность социально-культурного партнерства, закономерности и факторы, структуру, содержание и механизмы социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия.

К научным достижениям автора следует отнести то, что уточнены и введены в научный оборот теории социально-культурной деятельности понятие социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия как организационно оформленного вида взаимодействия на институциональном и индивидуальном уровнях, отражающее отношение государства и общества к партнерству как функции урегулирования общественных и личных потребностей человека; уточнено понятие «социально-культурное партнерство учреждений образования и культуры в профилактике детского неблагополучия». Выявленные закономерности и факторы, уровневая структура социально-культурного партнерства, разработанные автором концепция, критерии, показатели и диагностический инструментарий изучения данного вида партнерства, технология и социально-педагогические условия его

реализации позволяют обогатить теорию и методiku социально-культурной деятельности.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обусловлены методологической обоснованностью исходных позиций, а также комплексным подходом к решению поставленной проблемы. Общенаучные и конкретные методы исследования адекватны цели, задачам и логике исследования. Длительный характер изучения социально-культурной и социально-педагогической практик, поэтапная апробация промежуточных и конечных результатов исследования, а также устойчивость и повторяемость его основных результатов подтверждает обоснованность теоретических положений.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выводы и рекомендации, разработанное автором научно-методическое сопровождение и программы спецкурсов обеспечивают повышение эффективности социально-культурного партнерства и могут быть использованы учреждениями культуры и образования в профилактике детского неблагополучия.

Вместе с тем, хотелось бы уточнить аргументацию автора:

1) является ли совокупность аксиологического, комплексного, культурологического и проектного подходов *необходимым и достаточным* методологическим основанием разработки *концепции и технологии* социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия?

Несмотря на возникший вопрос, считаю, что диссертация Оксаны Анатольевны Милькевич на тему «Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия» соответствует п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а автор ее достоин присуждения искомой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук,
профессор, зав.кафедрой
педагогика
ФГБОУ ВО «Пермский
государственный национальный
исследовательский университет»
614990, Пермь, ул. Букирева, 15
Телефон: (342) 239-63-26,
(342) 236-17-93
e-mail: nfo@psu.ru

22.10.2020



Косолапова
Лариса Александровна

Подпись *А. Косолаповой* заверяю
Ученый секретарь совета
Е. В. Андреева

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Милькевич Оксаны Анатольевны
«Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в
профилактике детского неблагополучия»
представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по
специальности 13.00.05 — Теория, методика и организация социально-
культурной деятельности

Внимание к теоретическим и прикладным аспектам социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия в России обусловлено актуализацией потребности государства и общества в благополучном проживании ребенком периода детства как условия его успешного дальнейшего развития и социального функционирования; поиском новых подходов к интеграции усилий и ресурсов социальных институтов, ведомств и учреждений в решении проблем современного детства; усилением значимости гуманитарного и социально-педагогического аспектов социально-культурной деятельности в профилактике детского неблагополучия. Потому исследование социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия О.А. Милькевич представляется, бесспорно, актуальным и заслуживающим самого серьезного внимания.

О масштабности предпринятого О.А. Милькевич исследования свидетельствуют не только заявленная проблематика и тщательно проработанная исследовательская программа. Несомненным достоинством выполненной работы являются также осмысленная и взвешенная структура диссертации, фундаментальная проработка теоретических оснований анализа, позволившая автору профессионально организовать большой фактический материал, зафиксировавший важнейшие исследовательские подходы и научные направления в области гуманитарных наук, что, безусловно, свидетельствует о профессиональной подготовленности диссертанта. Несомненной новизной — представленного исследования — является разработанная автором концепция социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия, научный базис которой представляет собой совокупность взаимосвязанных идей, закономерностей, принципов, терминологии, отражающих сложность и многоаспектность исследуемого феномена. При этом автор рассматривает социально-культурное партнерство как сложное, многоаспектное понятие, характеризующее определенную общественную практику, теорию и культуру, которое, по оценке О.А. Милькевич следует исследовать в совокупности значений /смыслов. Подобный подход позволяет конкретизировать сущность понятия «социально-культурное партнерство учреждений образования и культуры в профилактике детского неблагополучия» как организационно оформленный вид взаимодействия, направленный на создание условий для успешного развития и социализации детей

посредством совместной деятельности различных субъектов образования и культуры с семьей и ребенком.

Разработанная и обоснованная О.А. Милькевич концепция задает единый ценностно-смысловой контекст развития социально-культурного партнерства, который отражает коллективную ответственность субъектов образования и культуры в решении социально-значимых задач успешного развития и социализации детей, актуализирует потребности субъектов партнерства в объединении усилий и ресурсов для совместного решения проблем современного детства и профилактики детского неблагополучия.

К новизне исследования следует также отнести и разработанную автором технологию проектирования социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия, которая характеризуется уровневой реализацией, вариативностью содержания и форм партнерских отношений на каждом уровне, ориентацией на потребности и интересы семей и детей, интерактивным взаимодействием различных субъектов партнерских отношений.

Оценивая работу Милькевич О.А. в целом, можно сделать вывод, что она представляет собой законченное исследование и обладает высоким научным потенциалом.

Теоретическая значимость исследования состоит в обогащении теории социально-культурной деятельности научными представлениями о социально-культурном партнерстве учреждений образования и культуры в профилактике детского неблагополучия на основе междисциплинарного подхода; о закономерностях, факторах и тенденциях социально-культурного партнерства учреждений образования и культуры в профилактике детского неблагополучия с учетом сложившейся социально-педагогической и социально-культурной практики; в актуализации — педагогической составляющей социально-культурной деятельности.

Несомненным достоинством проведенного экспериментального исследования по апробации технологии и — социально-педагогических условий эффективного социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия является научная проработанность оценочно-диагностического комплекса и корректность применения методов математической статистики.

Следует отметить, что научные положения, выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации, имеют высокий уровень достоверности. Это обеспечено глубоким методологическим обоснованием ключевых подходов, широкой теоретической базой для анализа состояния проблемы; четкой логикой изложения исследовательской позиции автора; многосторонним анализом значительного объема литературных источников (348 источника, в том числе 25 — на иностранном языке); проведением корректно поставленного — социально-педагогического — эксперимента, репрезентативностью объема выборки, количественно-качественным анализом полученных данных.

Диссертация О.А. Милькевич относится к числу работ, посвященных теории и практике социально-культурной деятельности, подготовленных с использованием контента нескольких научных дисциплин. О том, что разработка теоретико-методологической основы социально-культурного партнерства учреждений образования и культуры в профилактике детского неблагополучия на основе комплексного, аксиологического, культурологического и проектного подходов разрабатывается соискателем давно и успешно, свидетельствуют перечисленные в автореферате научные публикации автора. Заслуживает внимания и широкая апробация результатов исследования, которая позволяет сделать вывод о том, что автор проделал большую работу по популяризации своего направления исследования, поиску путей его коллегиального обсуждения и привлечению внимания широкой общественности к его значимости.

На основании вышесказанного можно с полной уверенностью сделать вывод о том, что диссертация О.А. Милькевич представляет собой серьезное, глубокое научное исследование, достоинством которого является постановка и решение с опорой на реально существующую практику важнейшей социально-педагогической проблемы.

Все поставленные в исследовании задачи решены, гипотеза доказана, выводы и результаты исследования являются достоверными и научно обоснованными, публикации и автореферат отражают основное его содержание.

Таким образом, представленная диссертация «Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия» соответствует всем требованиям п.9-14 «Положения о порядке присуждения научных степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, ее автор Оксана Анатольевна Милькевич, достойна присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 — Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры социально-культурной деятельности,
зав. кафедрой социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный
институт культуры

191186

Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д.2/4,

тел. 8(812)318-97-80,

e-mail: skd259@yandex.ru

30.10.2020г.



И.А. Ивлиева
Подпись руки

И.А. Ивлиева

А.С. Кижасва
зав. отделом кадров

А.С. Кижасва

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности Милькевич Оксаны Анатольевны на тему «Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия»

Значимость и актуальность проблемы взаимодействия различных субъектов в решении социально-значимых задач определяется эволюцией социально-культурных практик на фоне возрастающего интереса ученых и специалистов-практиков к разработке теоретико-методологических и технологических основ ее решения. Недостаточная разработанность сущности и технологии социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия определили ведущий замысел и направленность исследования.

Категориальный аппарат исследования сформулирован методологически корректно и задает логику исследовательского поиска и эмпирического этапа исследования. Задачи исследования последовательно и в полном объеме решены.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обусловлены методологической обоснованностью исходных позиций, а также комплексным подходом к решению поставленной проблемы. Общенаучные и конкретные методы исследования адекватны цели, задачам и логике исследования. Длительный характер изучения социально-культурной и социально-педагогической практик, поэтапная апробация промежуточных и конечных результатов исследования, а также устойчивость и повторяемость его основных результатов подтверждает обоснованность теоретических положений.

Представленный автореферат отражает результаты достаточно глубокого анализа отечественных и зарубежных исследований в области философии, социологии, культурологии и педагогики, определившего теоретические положения исследования. Результаты эмпирического этапа исследования обоснованы, последовательны, адекватны теоретическим положениям исследования.

К научным достижениям автора следует отнести то, что уточнены и введены в научный оборот теории социально-культурной деятельности понятие социально-культурного партнерства в профилактики детского неблагополучия; уточнено понятие «социально-культурное партнерство учреждений образования и культуры в профилактике детского неблагополучия»; выявлены закономерности и факторы, уровневая структура социально-культурного партнерства. Разработанные автором концепция, критерии, показатели и диагностический инструментарий изучения данного вида партнерства, технология и социально-педагогические условия ее реализации позволяют обогатить теорию и методику социально-культурной деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что выводы и рекомендации обеспечивают повышение эффективности социально-культурного партнерства и могут быть использованы учреждениями культуры и образования (школы, дошкольные образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, вуз, музеи, дома культуры, библиотеки, культурно-деловые центры) способствуя оптимизации муниципальных систем профилактики детского неблагополучия.

Полученные результаты широко апробированы и отражены в следующих публикациях: 26 - в научных журналах, включенных в список изданий, рекомендованных ВАК России; 4 статьях, индексируемых в Scopus и Web of Science; 6 монографиях (в соавторстве), в 13 статьях в сборниках научных трудов, 9 учебных и учебно-методических пособиях.

В целом, судя по автореферату, диссертация О.А.Милькевич на тему «Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия» соответствует п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а автор ее достоин присуждения искомой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук,
профессор, зав.кафедрой
теории и методики музыкального
образования федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Волгоградский государственный
социально-педагогический
университет»
400066, г. Волгоград,
пр. им. В.И. Ленина, д.27
Телефон: (8442) 24-13-60
e-mail: aalu@yandex.ru

 /И.В.Арановская/

Министерство просвещения Волгоградской области
Управление правового и кадрового обеспечения
Отдел кадрового обеспечения и дипломатического производства
Подпись: Арановской И.В.
Проверяющий: [подпись]
15. 10 2015 г.

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности Милькевич Оксаны Анатольевны на тему «Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия»

Актуальность и значение диссертационного исследования обусловлены необходимостью развития положений теории и методики социально-культурной деятельности, отражающих широкие возможности и потенциал социально-культурных технологий и практик, в частности – социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования, в решении социально-значимых проблем. Следует особо подчеркнуть значимость данного вида технологий в решении проблемы детского неблагополучия, что последовательно обосновано в автореферате.

Автором диссертационного исследования методологически корректно, логично и взаимосвязано представлены объект, предмет, цель и задачи исследования, сформулирована гипотеза. Грамотно, четко и лаконично представлены положения, выносимые на защиту. Комплекс методов исследования адекватен цели и задачам, а также сложному, многоаспектному характеру изучаемой проблемы.

Основное содержание диссертации, представленное в автореферате, позволяет оценить ведущую идею, логику и этапы проведенного исследования, степень его теоретической и практической значимости, новизну полученных результатов исследования. Таблично-графический метод наглядно представляет и подтверждает полученные результаты.

В автореферате по итогам диссертационного исследования О.А.Милькевич представлены теоретико-методологические основы, концепция, структура и содержание социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия, которые дополняют теорию социально-культурной деятельности, подчеркивают значимость педагогической составляющей социально-культурной деятельности и определяют разработку соответствующей технологии.

Реализация выдвинутых в диссертации основных идей и положений осуществлена на прочной и достаточно обширной методологической основе, что определяет их непротиворечивость, обоснованность и подчеркивает профессиональную и исследовательскую компетентность соискателя.

Полученные результаты широко апробированы – опубликованы в 58 публикациях объемом 108,54 п.л., в том числе: 26 - в научных журналах, включенных в список изданий, рекомендованных ВАК России; 4 статьях, индексируемых в Scopus и Web of Science; 6 монографиях (в соавторстве), в 13 статьях в сборниках научных трудов, 9 учебных и учебно-методических пособиях.

Полученные результаты не только обогащают положения теории и методики социально-культурной деятельности, но и имеют особую методическую ценность для практикующих специалистов учреждений культуры и образования, а также учреждений профессиональной подготовки, готовящих специалистов этой направленности.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертация О.А.Милькевич отвечает профилю заявленной научной специальности и представляет собой самостоятельное, завершённое по характеру исследование.

Замечаний нет.

Считаю, что диссертация на тему «Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия» соответствует п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а её автор Милькевич Оксана Анатольевна заслуживает присуждения искомой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук,
профессор, зав.кафедрой
художественно-эстетического
воспитания

ФГБОУ ВО «Оренбургский
государственный педагогический
университет»

460014, г. Оренбург, ул. Советская, 19

Телефон: 8 (3532) 77-24-52

e-mail: ospu@ospu

23.10.2020г

 / Русакова Татьяна Геннадьевна/

