

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Капкова Сергея Александровича «Трансформация городских общественных пространств (социально-философские аспекты)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 — социальная философия (философские науки)

Актуальность диссертационной работы «Трансформация городских общественных пространств (социально-философские аспекты)» Капкова Сергея Александровича не вызывает сомнения. И дело не только в том, что современная культура – это культура мегагородов, сама философская рефлексия принципиально сменила своё направление. Если ещё в XX веке мы видим примеры философского анализа пограничных, маргинальных процессов, и авторы позиционировали себя как внешние наблюдатели социальных и культурных процессов, то сегодня философская рефлексия перемещается в эпицентр современных трендов и урбанистическая культура, включающая в себя огромное число процессов и стратегий, становится очень важным элементом философского анализа.

Актуальность рассмотрения урбанистической проблематики вообще и вопросов конструирования и трансформации городских пространств в частности, обусловлена ещё и тем, что современные тенденции гуманитарных исследований связаны с возрастающей ролью городов как политических, экономических и общественных центров. Приобретает особую актуальность проблема создания практических моделей для осмысления происходящих процессов в современных городах.

Несомненно, что новизна диссертационной работы «Трансформация городских общественных пространств (социально-философские аспекты)» Капкова Сергея Александровича заключается в рассмотрении практических преобразований городских пространств посредством аксиологического подхода (6 пункт научной новизны, стр.15). Автор не только демонстрирует связь между официальными Программами развития городской среды и практическими преобразованиями городских пространств, но демонстрирует невозможность практических трансформаций без символических изменений – принципиальной смены ценностной шкалы и у власти, и у населения в отношении городского пространства.

А работе представлен на высоком научном уровне анализ философских концепций городских пространств – от концепций «идеального города» до урбанистических теорий XXI века. Показательно, что автор анализирует не только классические философские тексты, но обращается и к публицистическим, и художественным произведениям, содержащим крайне важные идеи для понимания современных урбанистических процессов. Это свидетельствует о широкой эрудиции, высокой профессиональной подготовке автора.

Положения, выносимые на защиту, характеризуются научной завершенностью, отражают основные проблемы, поставленные в диссертации, и последовательно их раскрывают, представляя собой логическое обобщение всех частей диссертационной работы.

Знакомство с авторефератом позволяет сделать выводы о высоком уровне включенности автора в те процессы преобразований, которые анализируются в работе. Однако в автореферате не отражены материалы и инструменты, с помощью которых реализовывалась шестая задача диссертационной работы – определение «ценностных установок граждан». Автор перечисляет официальные Программы развития, позволяющие зафиксировать аксиологические аспекты в технологиях управления городских властей, но в автореферате отсутствует указание на эмпирический материал, позволяющий провести анализ «ценностных установок граждан». Ещё одно замечание связано с очень широким по объему названием диссертационной работы, в котором не уточняется какие именно «городские общественные пространства» подвергаются рефлексии. Поэтому ожидается, что, по крайней мере, элементарный компаративистский анализ городских сред будет присутствовать в тексте – сравнение столичных городских пространств и провинциальных, сравнение нескольких крупных мегаполисов и прочее. Однако автор ограничился работой только с процессами трансформации городских пространств в г. Москве.

Высказанные замечания носят дискуссионный характер и не умоляют достоинств диссертационной работы.

Автореферат отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 №842, а его автор, Капков Сергей Александрович, достоин присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Тищенко Наталья Викторовна,  
д. культурологи, доцент, заведующий кафедрой «Философии, социологии, психологии» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Почтовый адрес: 410056, г. Саратов, ул. Политехническая, 77.

Тел. 88452998811

Email:mihailovan@inbox.ru

Тищенко  
Наталья Викторовна

Подпись руки Тищенко Натальи Викторовны «заверяю»

И о ректора



Калганова

Светлана Геннадьевна

«11» ноября 2020 г.

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Капкова Сергея Александровича «Трансформация городских общественных пространств (социально-философские аспекты)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 — социальная философия (философские науки)

Актуальность и своевременность обращения автора к социально-философскому осмыслению трансформации городских общественных пространств обоснована с онтологических и гносеологических позиций.

В автореферате четко определена цель, а также поставлены логично и последовательно решенные далее задачи. Автореферат структурирован в соответствии с диссертацией, которая имеет кросскультурный характер и представляет интерес не только для социальных философов, но и для урбанистов, социологов, архитекторов, культурологов.

Автор продемонстрировал высокую культуру теоретического анализа и изложения эмпирического материала, включая программы и отчеты Департамента культуры Москвы 2011–2015 гг., документы федеральной и московской культурной политики, исследования Московского института социально-культурных программ реформирования городских общественных пространств. Это позволило обосновать положения, выносимые на защиту, и новизну. Особый интерес представляют:

- п. 2 с выводами о том, что городские общественные пространства конструируют и формируют социальные смыслы и атмосферу города и начинают использоваться для решения проблем, стоящих перед городом и обществом в контексте кроссдисциплинарных урбанистических исследований;

- п. 5 с обоснованием положения о системообразующей функции городских общественных пространств по формированию специфической подвижной городской идентичности, которая участвует в воспроизводстве

городского сообщества как общности свободных людей, поведение и поступки которых не сводимы только к их социальным ролям.

Основные идеи и положения, выносимые на защиту, уравновешены онтологическими и аксиологическими обобщениями. Двигаясь от абстрактного к конкретному, автор приходит к заключению о ведущей роли в современной стратегии развития городов формирования и развития общественных пространств – средоточия культурной жизни. В прикладном разрезе в московском мегаполисе эта стратегия показала свою жизнеспособность и перспективность и может быть использована при разработке стратегий развития других городов.

Содержание автореферата дает целостное представление о диссертационном исследовании. Однако заявленная авторская позиция и полученные результаты требуют уточнения.

1. Осталось не ясным, как именно и с какими результатами были применены метод включенного наблюдения и метод моделирования к управленческому процессу, заявленные в теоретико-методологических основаниях.

2. В п. 3 положений, выносимых на защиту, сформулировано: «Трансформация городских общественных пространств детерминирована в первую очередь изменениями, происходящими в политической, культурной и социальной сферах общества.» Автор не обосновал, почему не включил детерминацию изменений в экономической сфере. Экономические взаимосвязи непосредственно влияют на систему города и поведение жителей, включая участие в организации общественных пространств.

Указанные замечания-рассуждения не влияют на высокий качественный уровень диссертационного исследования.

В целом автореферат полностью соответствует требованиям ВАК РФ и позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Трансформация городских общественных пространств (социально-философские аспекты)» является научно-квалификационной работой, в которой содержатся обоснованные

положения новизны в решении значимой задачи выявления онтологических и аксиологических оснований трансформации городских общественных пространств.

Автореферат отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, а его автор Капков С.А. достоин присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

13.11.2020 г.

Лавренюк Наталья Михайловна,  
канд. социол. наук, доцент,  
доцент кафедры социологии  
и работы с молодежью  
ФГБОУ ВО «Башкирский  
государственный университет»

Адрес: 450076, г. Уфа, ул. З. Валиди, 32

Тел.: 8 987 131 9706

E-mail: nmlavr@yandex.ru



*Лавренюк Н.М.* / *Лавренюк Н.М.*

*Н.М. Лавренюк*  
Завещаю: \_\_\_\_\_  
Член \_\_\_\_\_ Ученого совета  
Башкирского государственного университета  
*С.Р. Баимова*  
«13» \_\_\_\_\_ 2020 г.

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Капкова Сергея Александровича  
«Трансформация городских общественных пространств (социально-  
философские аспекты)», представленной на соискание ученой степени  
кандидата философских наук по специальности 09.00.11 — социальная  
философия (философские науки)

В автореферате диссертации Капкова Сергея Александровича «Трансформация городских общественных пространств (социально-философские аспекты)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 — социальная философия (философские науки) осуществлен социально-философский анализ важной, динамично развивающейся области современного социального знания – города как социального феномена. Автор четко указывает проблемное поле исследования – не город как таковой, а развитие общественных пространств города, что позволяет анализировать и оценивать затрагиваемые проблемы с точки зрения взаимодействия различных социальных дисциплин – социальной философии, психологии, социологии, культурологии, экономики и др.

Отметив важный вклад в изучение вопроса городских пространств различных исследователей XX века, Капков С.А. сформулировал цель исследования – выявить онтологические и аксиологические основания трансформации городских общественных пространств. Работа опирается на теоретическую и методологическую базу исследования, основу которой, как показано в автореферате, составляет кросс-дисциплинарный подход к изучению проблем города. Кроме того, в диссертации применены сравнительно-исторический метод, метод интерпретации, эмпирические и теоретические методы исследования, такие как наблюдение и моделирование

социальных процессов, что позволило автору соединить практический управленческий подход и философскую рефлексию в единое целое, и определить, таким образом, научную новизну диссертационного исследования. Наиболее значимыми идеями диссертации, на наш взгляд, являются следующие:

- 1) выделены основные этапы трансформации городских общественных пространств с четким указанием доминирующих в них функций;
- 2) выделены онтологические и аксиологические основания трансформации городских общественных пространств;
- 3) использование аксиологического метода позволило осуществить философскую рефлексию для теоретического осмысления трансформации городских общественных пространств.

Автореферат Капкова С.А. написан четко и грамотно, содержит ценные для социальной философии данные о трансформации городских общественных пространств. Проведен обширный обзор научной и философской литературы. Отражение в нем большого списка публикаций в журналах ВАК (сверх требуемых норм) и апробации результатов диссертационной работы на различных научных конференциях есть несомненное свидетельство безусловного личного вклада автора в современную социальную философию. Предложенные автором научные теоретические и практические решения проблемы трансформации городских общественных пространств, несомненно, будут востребованы при реализации различных проектов в области социальной и культурной политики в г. Москве и других регионах РФ.

Автореферат отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 №842, а его автор достоин присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Мамедов Азер Агабала оглы,  
доктор философских наук, доцент,  
профессор кафедры философии  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Российский государственный  
аграрный университет –  
МСХА имени К.А. Тимирязева»,  
127550, г. Москва, ул. Тимирязевская, д.49.  
E-mail: info@rgau-msha.ru

10.11.2020



/ Мамедов Азер Агабала оглы

ПОДПИСЬ  
ЗАВЕРЯЮ



ПРОРЕКТОР  
ПО КАДРОВОЙ ПОЛИТИКЕ И  
ИМУЩЕСТВЕННОМУ КОМПЛЕКСУ

И.О. СТЕПАНЕЛЬ



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Капкова Сергея Александровича  
«Трансформация городских общественных пространств  
(социально-философские аспекты)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 09.00.11 – социальная философия (философские науки)

В представленном автореферате диссертационной работы С.А. Капкова город рассматривается как социальный феномен в контексте кроссдисциплинарности научного знания с выходом на прикладной аспект – развитие общественных пространств города, которые играют доминирующую роль в современном социуме. Автор справедливо отмечает, что большинство современных городов носят мультикультурный характер, что связано с открытостью, публичностью, событийностью. И как следствие – трансформация городских общественных пространств является одновременно социокультурным феноменом и актуальной проблемой философского познания.

Актуальность темы диссертационного исследования определяется возросшим осознанием жителей современных городов своего «права на город». Под научной дефиницией «городское общественное пространство» автором понимаются «городские территории, потенциально доступные всем членам городского сообщества, выполняющие общественно полезные функции, способствующие формированию городской идентичности» (с. 6).

Теоретико-методологические основания исследуемой проблемы представлены сравнительно-историческим, компаративистским, кроссдисциплинарным подходами на пересечении социальной философии, урбанистики, истории архитектуры, культурологии, креативной экономики.

Источниковая база исследования включает комплекс программ и отчетов Департамента культуры Москвы 2011-2015 годов, документы федеральной и московской культурной политики, исследования Московского института социально-культурных программ, статьи периодических изданиях, детально освещавшие реформы городских общественных пространств в указанный хронологический период.

Концептуальный характер носит второе положение, выносимое на защиту, где городское пространство (социальный объект) является результатом насыщенных социальных практик местных жителей (социальные процессы). Ключевыми в своей диалектической взаимосвязи выступают дефиниции: «город», «социальные изменения», «социальные практики».

Представляет особую гносеологическую важность тезис диссертанта о том, что «для описания города и городского общественного пространства может быть использована широкая ценностная шкала. Ценности культуры, находящие свое воплощение в городе и его практиках, – это один ее полюс. Субъективные ценности и предпочтения горожанина – другой. Между ними находятся ценностные поля тех, кто исследует город, кто управляет им. Управление – всегда выбор между альтернативами, выбор, который делается в

том числе на основе ценностных предпочтений» (с. 27). Отметим и смену социальной парадигмы в городской культурной политике, осуществляемой средствами общественных пространств, – превращение горожанина из объекта культурной политики в ее субъекта (с. 31).

На наш взгляд, своего пояснения требует содержание четвертого и шестого положений, выносимых на защиту, о новой форме идентификации, новом типе городской идентичности, «городе для бизнеса», «городе для жизни» (с. 14). Диссертант отчетливо фокусирует внимание на местных жителях, в чьих интересах происходит динамичная трансформация городских общественных пространств, однако, отметим, что подобные преобразования происходят в том числе и для людей, совершающих пространственную мобильность в конкретный город из других дестинаций: приезжие, путешественники, туристы, экскурсанты. «Права на город» принадлежат не только местным жителям. Социальные и культурные практики подтверждают, что Москва становится все более аттрактивным «городом для туризма». К сожалению, данный аспект не нашел отражения в содержании текста автореферата.

Результаты исследований С.А. Капкова получили широкую апробацию, основное содержание диссертации отражено в семи публикациях, пять из которых – статьи в журналах, включенных в перечень ВАК Российской Федерации.

Насколько можно судить по тексту автореферата диссертации, автор профессионально подошел к разрешению поставленных задач, используя гармоничный синтез методологических подходов, обширную источниковую базу. Изложенные выводы представляются обоснованными и аргументированными.

Автореферат отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 №842, а его автор Капков Сергей Александрович достоин присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Лысикова Ольга Валерьевна,  
кандидат исторических наук,  
доктор социологических наук, доцент,  
профессор кафедры  
«Философия, социология, психология»,  
Саратовский государственный технический  
университет имени Гагарина Ю.А.  
410045, г. Саратов,  
ул. Политехническая, д. 77,  
(8452)99-85-58  
[olga.lysikova@inbox.ru](mailto:olga.lysikova@inbox.ru)

 Лысикова О.В.

12.11.2020.

*Подпись руки профессора Лысиковой  
"Заведующий"  
Коллегия секретаря Ученого совета  
СГТУ имени Гагарина Ю.А.*



*Подпись* Лысикова О.В.