

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ПД.02 Литература**

Специальность

**44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**

Москва  
2020

**1. Наименование дисциплины: ПД.2 Литература**

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
<b>Образовательные результаты среднего общего образования</b>			
<b>Личностные образовательные результаты</b>			
<p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн) (ОРЛ-1);</p> <p>сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего (ОРЛ-2);</p> <p>готовность к служению Отечеству, его защите(ОРЛ-3);</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире (ОРЛ-4);</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (ОРЛ-5);</p> <p>сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения (ОРЛ-6);</p>	<p><b>Знать:</b> историю многонационального народа России, государственные символы (герб, флаг, гимн), конституционные права и обязанности, традиционные национальные и общечеловеческие ценности, ценности здорового и безопасного образа жизни, особенности влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; ценности семейной жизни.</p> <p><b>Уметь:</b> проявлять гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, применять конституционные права и обязанности, вести себя в соответствии с законом и правопорядком, вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> навыками ведения диалога с другими людьми, навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, навыками здорового и безопасного образа жизни, Владеть опытом деятельности по физическому самосовершенствованию, спортивно-оздоровительной деятельности, навыками бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, приобретение опыта эколого-направленной деятельности.</p>	<p>Контрольная работа, тестирование, реферат</p>	

сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности(ОРЛ-7);  
сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей (ОРЛ-8);  
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (ОРЛ-9);  
сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений (ОРЛ-10);  
принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков (ОРЛ-11);  
сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь (ОРЛ-12);  
осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем (ОРЛ-13);  
сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности (ОРЛ-14);  
сформированность ответственного отношения к созданию

семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни (ОРЛ-15).		
<b>Метапредметные образовательные результаты</b>		
<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях (ОРМ - 1);</p> <p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты (ОРМ - 2);</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (ОРМ - 3);</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (ОРМ - 4);</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности (ОРМ - 5);</p> <p>умение определять назначение и функции различных социальных институтов (ОРМ - 6);</p> <p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и</p>	<p><b>Знать:</b> ресурсы для достижения поставленных целей, способы решения конфликтов средства информационных и коммуникационных технологий эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности определять назначение и функции различных социальных институтов языковыми средствами</p> <p><b>Уметь:</b> определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, эффективно разрешать конфликты ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию определять назначение и функции различных социальных институтов самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения.</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познаниям владение языковыми средствами владение навыками познавательной рефлексии.</p>	<p>Контрольная работа, тестирование, реферат</p>

<p>нравственных ценностей (ОРМ - 7);</p> <p>владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства (ОРМ - 8);</p> <p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения (ОРМ - 9).</p>		
<b>Предметные образовательные результаты</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>5. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;</li> <li>7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> </ol>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX и XXI веков;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в</li> </ul>	<p>Контрольная работа, тестирование, реферат</p>

<p>8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>11. формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;</p> <p>12. обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;</p> <p>13. формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений.</p>	<p>учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>– давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмыслиения его художественных особенностей;</li> <li>– применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;</li> <li>– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>– объяснять связь произведений со временем написания</li> </ul> </li> </ul>
---	--

	<p>и современностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять род и жанр произведения;</li> <li>– сопоставлять литературные произведения;</li> <li>– выявлять авторскую позицию;</li> <li>– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> <li>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>– для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>– участия в диалоге или дискуссии;</li> <li>– самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</li> <li>– определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.</li> <li>– определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы,</li> </ul>	
--	--	--

	формирования культуры межнациональных отношений.
--	--

<b>Форма промежуточной аттестации:</b> экзамен во 3 семестре
--

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

**Тестирование** - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкала оценивания  
(максимум – 3 балла)**

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

**Реферат** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкала оценивания  
(максимум – 4,5 балла)**

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминология, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла

	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

### Оценочные средства промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет - форма промежуточной аттестации, в результате которой обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на дифференциированном зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении	0,5 балла

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – контрольная работа**

**Примерный перечень контрольных работ:**

1. А.Н. Островский. «Гроза».
2. И.С. Тургенев «Отцы и дети».
3. И.А. Гончаров. «Обломов».
4. Н.А. Некрасов и поэзия середины XIX века.
5. Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание"
6. Л.Н. Толстой. "Война и мир".
7. А.П. Чехов. Проза и драматургия.
8. М. Горький. "На дне".
9. Поэзия Серебряного века. Основные течения.
10. Поэзия А.А. Блока.
11. Поэзия В.В. Маяковского.
12. Поэзия С.А. Есенина.
13. Литература о революции и гражданской войне.
14. Литература русского зарубежья.
15. Литература о Великой Отечественной войне.
16. Русская литература 90-х гг. XX – начала XXI вв.
- 17.

**Оценочное средство – реферат**

**Примерный перечень тем рефератов по дисциплине:**

1. Особенности драматургии А.Н. Островского.
2. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как реалистический роман.
3. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» и полемика вокруг него.
4. Русский национальный характер и его воплощение в произведениях Н.С. Лескова.
5. Основные темы и образный строй лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Поэтическая картина мира в лирике поэтов.
6. Ф.И. Достоевский. «Преступление и наказание»: основная религиозно-философская проблематика.
7. Л.Н. Толстой. «Война и мир»: история создания, особенности жанра и символика названия.
8. Философская основа романа Л.Н. Толстого «Война и мир». История, народ и личность в романе.
9. «Мысль семейная» и система женских образов в романе «Война и мир».
10. А.П. Чехов. Тематика, проблематика рассказов. Функции художественно детали.
11. Новаторство Чехова-драматурга: особенности конфликта, жанра, развития действия,

символизм в пьесах Чехова.

12. Натуралистическое и символическое в пьесах М. Горького.
13. Живописные образы в лирике А.А. Блока.
14. Книга стихов А.А. Ахматовой как художественное целое (на материале сборника «Вечер»).
15. Фольклорность лирики С.А. Есенина.
16. Новаторство М. Цветаевой в области поэтической речи.
17. Историческое и вечное в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
18. Проза М.Зощенко. Основные темы и сюжетные коллизии рассказов писателя.
19. Сатира 20-30-х гг. Сатирическое творчество М.Булгакова, И. Ильфа, Е.Петрова, В.Маяковского.
20. Творчество О.Мандельштама 20-30-х гг.
21. «Поэма без героя» А. Ахматовой.
22. «Когда разгуляется» Б. Пастернака. Основные темы и мотивы. Образ лирического героя.
23. Военная поэзия 50-х-60-х гг. Творчество Д. Самойлова, Б. Слуцкого, Ю. Друниной, Ю. Левитанского и др. Принципы изображения и осмысления войны.
24. Творчество и общественная деятельность А. Солженицына в культурной жизни советского и российского общества. Концепция узлового письма как способ осмысления актуальных проблем современности. Историософия А. Солженицына («В круге первом» или «Архипелаг ГУЛАГ» – по выбору обучающегося).
25. Литературная и кинематографическая деятельность В. Шукшина.
26. Советская драматургия 60-х-70-х гг. (В. Розов, А. Арбузов, А. Вампилов и др.). Традиция Чехова и новые пути осмысления нравственной проблематики.
27. Открытия и перспективы русского постмодернизма 90-х-2000-х гг. Творчество В. Пелевина, В. Сорокина, Д. Липскера и др.
28. Современная русская драматургия. М. Павлова, Н. Садур, Н. Коляда и др.
29. Подготовить и представить на одном из занятий сценарий культурно-досугового мероприятия (литературно-музыкальной композиции, вечера поэзии и т.п.) по выбранной теме.
30. Написать рецензию на спектакль, поставленный по произведению русского писателя XX века. В рецензии необходимо выразить личное отношение к постановке и ответить на вопрос: в чем режиссерский замысел отличается от писательского, а в чем близок к нему?

**Промежуточная аттестация обучающихся**  
**Оценочное средство – дифференцированный зачет**

1. Реализм как творческий метод и литературное направление.
2. А.Н. Островский. «Гроза» Смысл названия и своеобразие жанра пьесы.
3. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия, своеобразие конфликта романа.
4. И.А. Гончаров. «Обломов». Своеобразие главного героя.
5. Проблема народного счастья в творчестве Н.А. Некрасова.
6. «Преступление и наказание»: основная религиозно-философская проблематика.
7. Противопоставление теории Раскольников и «правды» Сони Мармеладовой.
8. «Война и мир»: история создания, особенности жанра и символика названия.
9. История, народ и личность в романе «Война и мир». Изображение двух войн.

Образы Кутузова и Наполеона.

10. Проблема нравственных исканий главных героев романа «Война и мир». Особенности раскрытия их внутреннего мира («диалектика души»).
  11. «Мысль семейная» и система женских образов в романе «Война и мир».
  12. Тематика, проблематика рассказов А.П. Чехова. Проблемы взаимоотношений человека и среды в его рассказах.
  13. Новаторство Чехова-драматурга: особенности конфликта, жанра, развития действия, символизм в пьесах Чехова.
  14. Русский национальный характер и его воплощение в произведениях Лескова.
  15. Особенности сатиры М. Салтыкова-Щедрина.
  16. Основные темы и образный строй лирики Ф.И. Тютчева. Поэтическая картина мира в лирике поэта.
  17. Основные темы и образный строй лирики и А.А. Фета.
  18. Своеобразие решения любовной темы в прозе Бунина.
  19. Пьеса Горького «На дне». Конфликт «жизненный» и философский.
  20. Характеристика Серебряного века как духовного ренессанса русской культуры.
  21. Русский символизм: основные представители, особенности поэзии.
  22. Акмеизм: основные особенности поэтического течения.
  23. Русский футуризм: основные декларации и художественная практика.
  24. Поэма Блока «Двенадцать», ее смысл и поэтические особенности.
  25. Лирика Ахматовой: своеобразие поэтического метода.
  26. Поэзия Цветаевой: основные мотивы и своеобразие творческого метода.
  27. Творчество Маяковского: особенности поэтического метода.
  28. Поэзия Есенина: основные мотивы и образы.
  29. Судьба русского казачества в романе-эпопее Шолохова «Тихий Дон».
  30. Тема революции в романе Пастернака «Доктор Живаго».
  31. «Собачье сердце» Булгакова: основная проблематика произведения.
  32. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита»: основная проблематика и своеобразие композиции.
  33. Литература русского зарубежья. Периодизация, основные имена и направления.
  34. Творчество А.П. Платонова. Роман «Котлован».
  35. Творческий портрет одного из писателей 20-х годов.
  36. Произведение о Великой Отечественной войне (на выбор). Особенности изображение войны.
  37. Рассказ Шолохова «Судьба человека» как изображение судьбы народа.
  38. Рассказ Солженицына «Матренин двор»: своеобразие характера главной героини.
  39. Особенности поэзии Бродского. Основные мотивы его лирики.
- Творческий портрет одного из современных российских писателей.