

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЮ**

**ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(в области сценической деятельности)**

Специальность

**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Москва  
2019

**1. Наименование модуля:** ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области сценической деятельности)

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения модуля**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения модуля	Виды учебной деятельности	Оценочные средства
	OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Знать:</b> современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки.</p> <p><b>Уметь:</b> обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> демонстрации значимых профессионально-личностных качеств педагога.</p>	МДК.1.1. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности	Реферат, презентация, контрольная работа, решение практических задач
	OK 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач,	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• методы и способы выполнения профессиональных задач;</li><li>• основные понятия,</li></ul>	МДК.1.2 Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности	Реферат, презентация, дискуссия
			УП.1.01 Учебная педагогическая практика	
			УП.01.02 Учебная педагогическая практика	

	<p>оценивать их эффективность и качество.</p> <p>характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления;</li> <li>•把自己的 主要特征 和 自我组织 和 自我管理 的 过程;</li> <li>• 自己组织 和 自己管理 的 必要性和 重要性;</li> <li>• 自己组织 和 自己管理 的 基本需求 和 身体和心理的可能性;</li> <li>• 方法 和 工具 自我认识, 自我分析, 自我控制 和 自我评估.</li> </ul> <p><b>能:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 自己独立地 计划 和 组织 他们的 工作;</li> <li>• 在 行动 中 理解 他们的 个人 需要 和 身体和心理 的 可能性.</li> <li>• 执行 自我分析, 自我控制 和 自我评估;</li> <li>• 在 规定 的 时间 内 完成 工作.</li> </ul>	
--	--	--

		<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</li> </ul>		
	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях;</li> <li>•важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•опознавать нестандартные ситуации;</li> <li>•анализировать нестандартные ситуации;</li> <li>•обосновывать свои решения;</li> <li>•реагировать на нестандартные ситуации;</li> <li>•адаптироваться к новым ситуациям;</li> <li>•брать на себя ответственность за</li> </ul>	ПП.1.01 Производственная педагогическая практика	

		<p>принятия решения.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.</li> </ul>		
	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации;</li> <li>• современные технологии поиска, хранения и переработки информации;</li> <li>• основные принципы работы с информационными потоками;</li> <li>• основные характеристики первичной статистической обработки информации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать базы данных в своей деятельности;</li> <li>• адекватно использовать известные носители</li> </ul>	<p>ПП.1.02 Производственная педагогическая практика</p>	

		<p>информации, а также различные инструменты ее переработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>•выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации;</li> <li>•критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</li> </ul>		
	ОК 5. Использовать информационно-	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•основные</li> </ul>		

	<p>коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы и средства поиска, систематизациии и обработки информации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации;</li> <li>• оформлять документы и проводить качественный анализ информации;</li> <li>• собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективного использования информационно-коммуникационных</li> </ul>	
--	---	---	--

		технологий для совершенствования профессиональной деятельности.		
	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе;</li> <li>•теорию конфликтов и путей их разрешения;</li> <li>•основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами;</li> <li>•основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе;</li> <li>•основы государственной политики и права в области народного</li> </ul>		

	<p>художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами;</li><li>•вносить ощутимый вклад в работу коллектива;</li><li>•поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов;</li></ul>	
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•организации коллективной (командной) работы.</li> </ul>		
	<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета;</li> <li>•основные методы и приемы принятия решений;</li> <li>•основы психологии поведения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•принимать эффективные решения, используя систему методов управления;</li> <li>•выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.</li> </ul>		
	<p>OK 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этические понятия и категории;</li> <li>• особенности профессиональной этики;</li> <li>• возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить эффективные организационно-управленческие решения;</li> <li>• самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности;</li> <li>• оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической</li> </ul>		

		<p>точки зрения.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.</li> </ul>		
	<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере;</li> <li>•методику организации и работы образовательных учреждений дополнительного образования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•быстро адаптироваться к изменяющимся условиям;</li> <li>•демонстрировать профессиональную мобильность.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•способствовать функционированию учреждений дополнительного</li> </ul>		

		образования в условиях модернизации отечественного образования		
	ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные здоровьесберегающие технологии;</li> <li>• способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>• гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации;</li> <li>• осуществлять контроль за безопасностью в</li> </ul>		

	<p>образовательной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы предпринятых мероприятий и последовательность их выполнения;</li><li>•организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями)</li></ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации;</li><li>•создания системы информационно-методического</li></ul>	
--	---	--

		<p>сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;</li> </ul>		
	<p>OK 11. Строить профессиональную деятельность соблюдением регулирующих правовых норм.</p> <p>с е</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</li> <li>• порядок реализации образовательных программ среднего специального образования;</li> <li>• основные направления</li> </ul>		

		<p>образовательной политики в Российской Федерации;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</li><li>• толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</li></ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• работы с учебно-методической документацией;</li><li>• использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего</li></ul>	
--	--	--	--

		общего образования.		
<b>А Обобщенная трудовая функция: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>				
<b>A/01.6 Трудовая функция:</b>				
<b>Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</b>				
Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях	ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</li> <li>• методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительно</li> </ul>		

		образования детей в избранной области деятельности;		
	ПК 1.2 Организовывать и проводить занятия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;</li> <li>•методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;</li> <li>•основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;</li> <li>•специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями,</li> </ul>		

		<p>девиантным поведением;</p> <p>•педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li><li>•педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные форма, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;</li><li>•создавать на занятии условия для</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>самопознания и самосовершенствования;</p> <p>• осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>• анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>• устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их</p>	
--	--	---	--

		<p>заменяющими);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</li> </ul>		
	<p>ПК 1.3 Демонстрировать владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;</li> <li>•стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;</li> <li>•выявлять и</li> </ul>		

		<p>поддерживать одаренных в избранной области детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельности в избранной области дополнительного образования детей;</li> </ul>		
Разработка мероприятий по модернизации оснащению учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы	ПК 3.2 Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</li> </ul>		
--	--	--	--	--

A/04.6 Трудовая функция:

#### **Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы**

<p>Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)</p>	<p>ПК 1.4 Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятиях и освоения дополнительной образовательной программы</p>	<p><b>Знать:</b>            • инструментарий и методы контроля качества и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определения формы, методов и средств оценивания процесса и результатов деятельности</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>учащихся при освоении программ дополнительного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;</li> </ul>		
Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки	ПК 1.5 Анализировать занятия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•логику анализа занятий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;</li> <li>•анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам</li> </ul>		

		дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с соучастниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;		
--	--	---	--	--

A/05.6 Трудовая функция:

#### **Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	ПК 3.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся	<b>Знать:</b> •технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования; <b>Уметь:</b> •анализировать дополнительные программы в избранной области деятельности; •определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области		
--	--	---	--	--

		<p>деятельности, разрабатывать рабочие программы;</p> <p>• осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся;</p> <p>• адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <p>• анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>• изучение и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;</p>	
--	--	--	--

<p>Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ПК 3.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков, молодежи;</li> <li>• использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</li> <li>• оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;</li> </ul>		
Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))	ПК 1.6 Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды документации, требования к ее оформлению;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;</li> <li>• использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>• вести учетную документацию;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ведение документации;</li> </ul>		

		обеспечивающей образовательный процесс;		
	ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</li> <li>•определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;</li> </ul>		
	ПК 3.4 Оформлять	<b>Знать:</b>		

	<p>педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>•презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> </ul>	
--	--	--

**Промежуточная аттестация по модулю:** квалификационный экзамен

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Контроль качества освоения модуля включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся по каждому элементу модуля и по модулю в целом. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным элементам модуля проводится в форме зачета (дифференцированного зачета) или экзамена. Промежуточная аттестация обучающихся по модулю в целом проводится в форме интегративного экзамена.

#### ***Оценочное средство – реферат***

Реферат – это продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

Требования к структуре реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы и источников;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

#### ***Оценочное средство – презентация***

Презентация – это способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Можно сказать, что это модернизированные слайды, так как принцип показа очень похож. Правильно сделанные презентации имеют чёткую структуру, и стиль для удобного восприятия информации.

При определении уровня достижений обучающихся при использовании презентации необходимо обращать внимание на такие критерии как:

–содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

– оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

–личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

–содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей

профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

### ***Оценочное средство – контрольная работа***

Контрольная работа - это средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

### ***Оценочное средство – решение практических задач***

При определении уровня достижений обучающихся при решении практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

***Оценочное средство - Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты*** являются оценочными средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

### ***Оценочные средства промежуточной аттестации:***

#### **Дифференцированный зачет**

- вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

#### **Экзамен**

- форма промежуточной аттестации, в результате которой обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;

- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

#### **4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оценочное средство – реферат

##### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 4,5 балла)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

Оценочное средство – презентация

##### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Строй	Единый стиль оформления. Избегайте стиля, которые будет отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладают над основной информацией (текстом, иллюстрациями).	3-4-5
Содержание	Содержание раскрывает цель и задачи исследования.	3-4-5
Информация	Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса).	3-4-5

	<p>Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).</p> <p>Отсутствие неопределенности, неоднозначности.</p> <p>Современность источника.</p> <p>Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников).</p>	
Текст	<p>Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе).</p> <p>Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями).</p> <p>Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).</p> <p>Однозначность (единственное толкование текста различными учащимися).</p> <p>Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).</p> <p>Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).</p> <p>Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок</p>	<b>3-4-5</b>
Оформление	<p>Использование эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов).</p> <p>Наличие схем, графиков, таблиц.</p>	<b>3-4-5</b>

Оценочное средство – контрольная работа

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания  
(максимум – 5 баллов)**

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Оценочное средство – решение практических задач

**Описание показателей и критериев оценивания, шкала оценивания  
(максимум – 3 балла)**

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Правильность решения	Понимание цели практической задачи, представление поэтапного плана ее решения	0,5 балла
	Использование научной терминологии, стилистически грамотного, логически правильного изложения ответов на вопросы и задания	0,5 балла
	Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении практической задачи	1 балл
Обоснованность решения	Понимание закономерностей изучаемых явлений, доказательности рассуждений	1 балл

Оценочное средство - Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

**Описание показателей и критериев оценивания, шкала оценивания  
(максимум – 5 баллов)**

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Удерживание и наращивание общего содержания дискуссии	Синтезирование информации, полученной в процессе коммуникации	0,5 балла
	Наличие существенных замечаний, уводящих от предмета обсуждения	0,5 балла
	Фиксирование возникающего содержательного продвижения или противоречия	0,5 балла
	Формулирование выводов, создающих новый смысл	0,5 балла
Позиция участия в дискуссии	Ярко и кратко формулируется своя позиция	0,5 баллов
	Использование убедительных аргументов, усиливающих высказывания	0,5 баллов
Поддержание процесса дискуссии	Активное участие в обсуждении	0,5 балла
	Проявление заинтересованности к мнениям других участников дискуссии	0,5 балла
	Формулирование аргументов в поддержку разных позиций	0,5 балла
	Наличие уточняющих вопросов, помогающих прояснить позиции; вовлекающих в дискуссию коллег	0,5 балла

Оценочные средства промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, экзамен

**Описание показателей и критериев оценивания, шкала оценивания  
(максимум – 5 баллов)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**МДК.1.1 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности**

**Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – реферат**

**Примерный перечень тем:**

1. Формы организации сценической деятельности в области дополнительного образования.
2. Классификация технологий дополнительного образования детей в области сценической деятельности.
3. Методы преподавания в области сценической деятельности в учреждениях дополнительного образования.
4. Метод проектов в работе педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.
5. Активные методы обучения как основа технологии работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.

6. Методика организации диагностики сценических способностей обучающихся театрального творческого объединения дополнительного образования.
7. Специфика организации работы с одаренными детьми в театральном творческом объединении учреждения дополнительного образования.
8. Методика организации групповой работы с группами в театральном творческом объединении учреждения дополнительного образования.
9. Методика организации индивидуальной работы с группами в театральном творческом объединении учреждения дополнительного образования.
10. Методики распределения ролей в постановочном процессе в театральном творческом объединении учреждения дополнительного образования.
11. Деятельность С.Т. Шацкого, П.М. и А.П. Ершовых и др. в становлении методик работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.
12. Организация комплектования творческого объединения, реализующего программы в области сценической деятельности и диагностика сценических способностей детей.
13. Специфика работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности с детьми дошкольного возраста.
14. Специфика работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.
15. Организация взаимодействия педагога дополнительного образования в области сценической деятельности с родителями учащихся (лицами, их заменяющими).
16. Система К.С. Станиславского – система воспитания актера.
17. Зарубежная режиссура и драматургия: европейский театр 18-20 в.в.
18. Русская режиссура 17-21 в.в.
19. Создание спектакля как художественного целого.
20. Режиссерский анализ и «видение» образа спектакля.
21. Темпоритм спектакля как средство выражения напряженности конфликта и направленности борьбы по сквозному действию.
22. Развитие детского литературного творчества как аспект начального литературного образования.
23. Основные жанры литературного творчества учащихся творческого объединения дополнительного образования.
24. Авторские методики развития детского литературного творчества.
25. Жанры детской драматургии.

### **Оценочное средство – презентация**

#### **Примерный перечень тем**

1. Программы дополнительного образования детей.
2. Планирование внеурочной деятельности.
3. Образовательная программа как основа качества образовательного процесса.
4. Образовательные программы дополнительного образования детей.
5. Разработка программы дополнительного образования детей.
6. Требования к разработке учебных программ дополнительного образования детей.
7. Мой любимый театр...
8. Рассказ о режиссере.
9. История одного спектакля.
10. Ребенок на профессиональной сцене.

## **Оценочное средство – контрольная работа**

### **Примерный перечень вопросов:**

1. Развитие социальных функций системы дополнительного образования детей.
2. Учреждения дополнительного образования, реализующие программы в области сценической деятельности.
3. Образовательные и учебные программы дополнительного образования детей.
4. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования.
5. Проектирование и планирование сценической деятельности.
6. Структурные элементы системы управления в учреждении дополнительного образования в области сценической деятельности.
7. Особенности дополнительного образования детей в области сценической деятельности.
8. Организационные требования к сценической деятельности в учреждениях дополнительного образования .
9. Роль игры в работе педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.
10. Методика проведения игр разных видов.
11. Методика режиссерской работы.
12. Методика проведения ознакомительного занятия.
13. Методика проведения исполнительского занятия.
14. Методика проведения творческого занятия.
15. Методика проведения комбинированного занятия.
16. Методика проведения комплексного занятия.
17. Методика проведения диагностики сценических способностей.
18. Элементы системы К.С. Станиславского

## **Промежуточная аттестация обучающихся**

### **Оценочное средство – дифференцированный зачет**

Дифференцированный зачет проводится в форме демонстрации постановки отрывка из пьесы (мини-спектакля), самостоятельно выполненной обучающимся с группой волонтеров (сокурсников или студентов иных групп; обучающихся театрального творческого объединения дополнительного образования детей).

### **Оценочное средство – экзамен**

#### **Примерные теоретические вопросы:**

1. Дополнительное образование детей в российском образовательном законодательстве.
2. Правовой статус образовательного учреждения дополнительного образования детей.
3. Цели, задачи и функции дополнительного образования детей в российской образовательной системе.
4. Организация образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей
5. Содержание образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.
6. Организация работы сценического творческого объединения в учреждении дополнительного образования детей.
7. Содержание деятельности педагога дополнительного образования в области сценической деятельности
8. Теоретические основы и методика планирования занятий дополнительного образования детей
9. Специфика организации сценического объединения дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях
10. Методика работы с родителями в учреждениях дополнительного образования детей.

11. Общее понятие о методике и технологии педагогической работы.
12. Специфика методики и технологии работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.
13. Занятие как форма организации и технология работы педагога дополнительного образования.
14. Технология проведения ознакомительного занятия.
15. Технология проведения исполнительского занятия.
16. Методика работы на начальном этапе создания сценического творческого объединения.
17. Методика постановочной работы в театральных творческих объединениях дополнительного образования.
18. Технология работы над сценарием массового зрелищного мероприятия.
19. Метод проектов как основа создания сценарно-драматургического материала для постановки в театральном творческом объединении и средство развития коллективного творчества учащихся.
20. Возможности использования театральных кукол разных видов в практике работы педагога дополнительного образования с детьми разного возраста.
21. Игровая деятельность как деятельностная и организационная основа организации работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности и виды игр в работе педагога дополнительного образования.
22. Разработка проекта учебной программы сценического творческого объединения дополнительного образования детей.

### **МДК.1.2 Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности**

#### **Текущий контроль успеваемости Оценочное средство – реферат**

##### **Примерный перечень тем:**

1. История детского театра.
2. История театральной педагогики.
3. Влияние концептуальных положений системы К.С. Станиславского на современную театральную педагогику.
4. Формы организации сценической деятельности детей в современном учреждении дополнительного образования.
5. Опыт работы современных театральных объединений дополнительного образования детей.
6. Жанры творческих театральных объединений в дополнительном образовании детей.
7. Программы дополнительного образования детей в области сценической деятельности.
8. Специфика работы с детьми дошкольного возраста в сценическом творческом объединении.
9. Специфика работы с детьми младшего школьного возраста в сценическом творческом объединении.
10. Специфика работы с подростками в сценическом творческом объединении.
11. Специфика работы в разновозрастном сценическом творческом объединении.
12. Специфика работы в сценическом творческом объединении в жанре пластического театра.
13. Специфика работы в сценическом творческом объединении в жанре драматического театра.
14. Специфика работы в сценическом творческом объединении в эстрадном жанре.
15. Специфика работы в сценическом творческом объединении в чтецком жанре.
16. Формы работы с родителями обучающихся сценического творческого объединения.
17. Клубная работа в направлении сценической деятельности с детьми и подростками.

18. Использование мультимедийных средств в работе сценического творческого объединения.
19. Использование ритмического движения и танца в работе сценического творческого объединения.
20. Музыкально-шумовое оформление спектакля в условиях сценического творческого объединения.
21. Варианты работы с драматургией в процессе деятельности детского театрального творческого объединения.
22. Развитие творческих способностей обучающихся в процессе деятельности детского театрального творческого объединения.
23. Развитие коммуникативных способностей обучающихся в процессе деятельности детского театрального творческого объединения.
24. Развитие индивидуальности обучающихся в процессе деятельности детского театрального творческого объединения.
25. Специфика постановки музыкального спектакля в процессе деятельности детского театрального творческого объединения.

### **Оценочное средство – презентация**

#### **Примерный перечень тем**

1. История театра.
2. История режиссуры.
3. Зарубежная драматургия.
4. Отечественная драматургия.
5. Детская драматургия.
6. Основоположники детского театра.
7. Детские театры Москвы.
8. Театральная студия в учреждении дополнительного образования.
9. Жанры детского театра.
10. Театр кукол в детском восприятии и творчестве.

### **Оценочное средство – дискуссия**

#### **Примерный перечень вопросов:**

- Дискуссия «Театральное искусство вечно?»
- Дискуссия «Театральная студия – для одаренных или для детей массовой категории?».
- Дискуссия «Какие компетенции необходимы педагогу дополнительного образования в области сценической деятельности?».
- Дискуссия «Почему подростки не идут в театр?»
- Дискуссия «Как выбрать пьесу для постановки с детьми?»

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Дополнительное образование детей в российском образовательном законодательстве.
2. Правовой статус образовательного учреждения дополнительного образования детей.
3. Цели, задачи и функции дополнительного образования детей в российской образовательной системе.
4. Организация образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей
5. Содержание образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Организация работы педагогических кадров в учреждении дополнительного образования детей.
6. Аттестация педагогических кадров учреждений дополнительного образования детей. Штатное расписание учреждения дополнительного образования детей
7. Содержание деятельности педагога дополнительного образования

8. Ступени педагогического мастерства педагога дополнительного образования.
9. Учреждения дополнительного образования детей
10. Теоретические основы и методика планирования занятий дополнительного образования детей
11. Дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях
12. Особенности дополнительного образования детей в области социально-педагогической деятельности
13. Методика работы с родителями в учреждениях образования. Общее понятие о методике и технологии педагогической работы.
14. Специфика методики и технологии работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.
15. Занятие как форма организации и технология работы педагога дополнительного образования.
16. Технология проведения ознакомительного занятия.
17. Технология проведения исполнительского занятия.
18. Методика работы на начальном этапе создания сценического творческого объединения.
19. Методика постановочной работы в театральных творческих объединениях дополнительного образования.
20. Технология работы над сценарием массового зрелищного мероприятия.
21. Метод проектов как основа создания сценарно-драматургического материала для постановки в театральном творческом объединении и средство развития коллективного творчества учащихся.
22. Возможности использования театральных кукол разных видов в практике работы педагога дополнительного образования с детьми разного возраста.
23. Застольный период в режиссёрском разборе и анализе пьесы.
24. Драматургическая структура и событийно-действенная партитура пьесы.
25. Элементы внешнего и внутреннего самочувствия актёра и действие как главный инструмент актёра на сцене.
26. Эмоциональная память, творческое воображение и подтекст в создании сценического образа.
27. Подготовка литературного произведения к художественному чтецкому исполнению.
28. Теоретические и методические основы организации досуга в системе дополнительного образования детей.
29. Игровая деятельность как деятельностная и организационная основа организации детского досуга и виды игр в работе педагога дополнительного образования.
30. Методика проведения игровой досуговой программы: структура и варианты композиции программы.
31. Характеристика методического обеспечения образовательного процесса в системе дополнительного образования.
32. Требования к разработке учебной программы творческого объединения.
33. Застольный период в режиссёрском разборе и анализе пьесы.
34. Драматургическая структура и событийно-действенная партитура пьесы.
35. Элементы внешнего и внутреннего самочувствия актёра и действие как главный инструмент актёра на сцене.
36. Эмоциональная память, творческое воображение и подтекст в создании сценического образа.
37. Подготовка литературного произведения к художественному чтецкому исполнению.
38. Сущность и своеобразие профессиональной деятельности и творчества режиссера.
39. Этапы развития режиссуры как вида искусства.
40. Творческая биография К.С. Станиславского.
41. Система Станиславского как научное обоснование законов природы актерского и режиссерского творчества.
42. Основные положения теории и практики режиссуры в работах К.С. Станиславского.

43. Творческая деятельность режиссеров разных отечественных школ.
44. Драматургический анализ постановочного литературного материала.
45. Метод действенного анализа как основа режиссерской работы.
46. Авторский и режиссерский замысел и их диалектика.
47. Режиссерский замысел спектакля.
48. Этюдный метод работы над спектаклем.
49. Этапы проведения и режиссерские приемы репетиций.
50. Этапы проведения и режиссерские приемы репетиций.
51. Основы пластической культуры. Движение как средство выражения сценического действия.
52. Роль, возможности и задачи мультимедийных средств в сценической деятельности.