

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЮ**

**ПМ. 02 Обучение и организация различных видов деятельности и
общения детей с сохранным развитием**

Специальность

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Москва
2020

1. Наименование модуля: ПМ. 2 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения модуля

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения модуля	Виды учебной деятельности	Оценочные средства
	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знает: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Умеет: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Имеет практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	МДК.2.1. «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» МДК.2.2 «Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста» МДК.2.3 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»	Презентация, Собеседование, Контрольная работа Коллоквиум, Контрольная работа Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять	Знает: методы и способы выполнения	МДК.2.4 «Теоретические основы и методика	Творческое задание, реферат

	методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Умеет: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ,	музыкального воспитания с практикумом» МДК.2.5 Теоретические основы и методика развития речи у детей МДК.2.6 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников МДК.2.7 Детская литература с практикумом по выразительному чтению МДК.2.8 Теоретические основы и методика экологического развития дошкольников	Контрольная работа, тестирование Контрольная работа, Разноуровневые задачи и задания Разноуровневые задачи и задания Конспект, творческое задание
--	--	---	--	---

		самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки. Имеет практический опыт: организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.	УП.1.01 Учебная педагогическая практика УП.2.02 Учебная педагогическая практика	
	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знает: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия. Умеет: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым	ПП.2.01 Производственная педагогическая практика ПП.2.02 Летняя педагогическая практика	Выполнение практических заданий в соответствии с планом прохождения практики

		ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения. Имеет практический опыт: решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.		
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знает: основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической		

		обработки информации. Умеет: использовать базы данных в своей деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные. Имеет практический опыт: поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного		
--	--	---	--	--

		типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.		
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знает: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации. Умеет: применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах		

		профессиональной деятельности. Имеет практический опыт: эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.		
	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Знает закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного		

		психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Умеет: адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества		
--	--	--	--	--

		и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений Имеет практический опыт: организации коллективной (командной) работы.		
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Знает: нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. Умеет: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Имеет практический опыт:		

		постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.		
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знает: основные этические понятия и категории; особенности профессиональной этики; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Умеет: находить эффективные организационно-управленческие решения; самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.		

		Имеет практический опыт: постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.		
	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Знвет: специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования Умеет: быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность. Имеет практический опыт: способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного		

		образования		
	ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Знает: основные здоровьесберегающие технологии; способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций; гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях; Умеет: выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации; осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде; анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном		

		пространстве, оценивать системы принятых мероприятий и последовательность их выполнения; организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) Имеет практический опыт: формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации; создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций профилактики несчастных случаев с		
--	--	---	--	--

		обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;		
	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих правовых норм ее	Знает: основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; порядок реализации образовательных программ среднего специального образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации; Умеет: применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную		

		деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; Имеет практический опыт: работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего общего образования.		
А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования				
<u>А/01.6</u> Трудовая функция: Общепедагогическая функция. Обучение.				
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Знает: теоретические основы и методику планирования	МДК.2.1. «Психолого-педагогические основы организации общения	Презентация, Собеседование, Контрольная работа

требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.		различных видов деятельности и общения детей; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; Умеет: определять педагогические условия организации общения детей; Владет (навыками и/или опытом деятельности): планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течении дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и	детей дошкольного возраста» МДК.2.2 «Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста» МДК.2.3 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» МДК.2.4 «Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом» МДК.2.5 Теоретические основы и методика	Коллоквиум, Контрольная работа Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование Творческое задание, реферат Контрольная работа, тестирование
---	--	---	--	--

		самообслуживания);	развития речи у детей	
Грамоты, музыкальной репертуар по про	ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста	Знает: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; Умеет: определять цели и задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;	МДК.2.6 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников МДК.2.7 Детская литература с практикумом по выразительному чтению МДК.2.8 Теоретические основы и методика экологического развития дошкольников УП.1.01 Учебная педагогическая практика УП.2.02 Учебная	Контрольная работа, Разноуровневые задачи и задания Разноуровневые задачи и задания Конспект, творческое задание

		Владеет (навыками и/или опытом деятельности): определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;	педагогическая ПП.2.01 Производственная педагогическая практика	Выполнение практических заданий в соответствии с планом прохождения практики
	ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста	Знает: способы ухода за растениями и животными; технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; основы организации обучения дошкольников; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; способы коррекционной работы с детьми,	ПП.2.02 Летняя педагогическая практика	

		имеющими трудности в обучении; элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; Умеет: ухаживать за растениями и животными; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки, помогать детям, испытывающими затруднения в общении; руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; Владет (навыками и/или опытом		
--	--	--	--	--

		деятельности): наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;		
	ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс	Знает: структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; Умеет: использовать технические средства обучения (далее-ТСО) в образовательном		

		процессе; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс;		
Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению	ПК.2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	Знает: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; Умеет: анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений; анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; анализировать приемы организации и руководства посильным		

		трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;		
	ПК 2.8. Анализировать занятия	Знает: особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ		

		дошкольного образования; Умеет: анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий		
--	--	--	--	--

		(экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;		
Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников	Знает: теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников; Умеет: оценивать продукты детской деятельности;		

		отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): составления психолого-педагогической характеристики ребенка; наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;		
<u>А/02.6</u> Трудовая функция: Воспитательная деятельность				
Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности	ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация,	Знает: сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной	МДК.2.1. «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного	Презентация, Собеседование, Контрольная работа

ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста	деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; Умеет: определять педагогические условия	возраста» МДК.2.2 «Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста» МДК.2.3 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» МДК.2.4 «Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом» МДК.2.5 Теоретические основы и методика развития речи у детей	Коллоквиум, Контрольная работа
				Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование
				Творческое задание, реферат
				Контрольная работа, тестирование

		организации общения детей; играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд); руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; рисовать, лепить, конструировать; использовать разнообразные методы,	МДК.2.6 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников МДК.2.7 Детская литература с практикумом по выразительному чтению МДК.2.8 Теоретические основы и методика экологического развития дошкольников УП.1.01 Учебная педагогическая практика УП.2.02 Учебная педагогическая	Контрольная работа, Разноуровневые задачи и задания Разноуровневые задачи и задания Конспект, творческое задание
--	--	---	--	---

		формы и средства организации деятельности детей на занятиях; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течении дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);	ПП.2.01 Производственная педагогическая практика ПП.2.02 Летняя педагогическая практика	Выполнение практических заданий в соответствии с планом прохождения практики
Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и	ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	Знает: основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические и методические основы организации и		

жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни		проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; Умеет: организовывать детский досуг; осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;		
---	--	--	--	--

В Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ				
В/01.5 Трудовая функция: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования				
Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	Знает: теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста с сохранены развитием и ограниченными возможностями здоровья; концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования детей с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации; Умеет: анализировать примерные и вариативные программы дошкольного и специального	МДК.2.1. «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» МДК.2.2 «Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста» МДК.2.3 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» МДК.2.4 «Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом»	Презентация, Собеседование, Контрольная работа Коллоквиум, Контрольная работа Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование Творческое задание, реферат

		дошкольного образования; адаптировать и применять имеющиеся методические разработки; Владеет (навыками и/или иметь практический опыт): анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно- методических планов) на основе примерных и вариативных; изучение и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного и специального дошкольного образования;	МДК.2.5 Теоретические основы и методика развития речи у детей МДК.2.6 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников МДК.2.7 Детская литература с практикумом по выразительному чтению МДК.2.8 Теоретические основы и методика экологического развития дошкольников УП.1.01 Учебная	Контрольная работа, тестирование Контрольная работа, Разноуровневые задачи и задания Разноуровневые задачи и задания Конспект, творческое задание
	ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Знает: логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; Умеет:		

		готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; Владеет (навыками и/или иметь практический опыт): оформлять портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;	педагогическая практика УП.2.02 Учебная педагогическая ПП.2.01 Производственная педагогическая практика ПП.2.02 Летняя педагогическая практика	Выполнение практических заданий в соответствии с планом прохождения практики
	ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования	Знает: основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования; Умеет: использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;		

		оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути совершенствования педагогического мастерства; Владеет (навыками и/или иметь практический опыт): участия в исследовательской и проектной деятельности		
Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации	ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	Знает: педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; Умеет: создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования, задаче коррекции отклонений в развитии; Владеет (навыками и/или иметь		

		практический опыт): участия в создании предметно-развивающей среды;		
Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями	ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	Знает: теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном и специальном дошкольном образовании; особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного и специального дошкольного образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; Умеет: сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного и специального дошкольного образования, выбирать		

		наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательной организации и особенностей возраста воспитанников; Владеет (навыками и/или иметь практический опыт): изучение и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного и специального дошкольного образования;		
Промежуточная аттестация по модулю: квалификационный экзамен в 7 семестре				

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества освоения модуля включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся по каждому элементу модуля и по модулю в целом. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным элементам модуля проводится в форме зачета (дифференцированного зачета) или экзамена. Промежуточная аттестация обучающихся по модулю в целом проводится в форме интегративного экзамена.

Оценочные средства текущего контроля

Оценочное средство – презентация

- это способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Можно сказать, что это модернизированные слайды, так как принцип показа очень похож. Правильно сделанные презентации имеют чёткую структуру, и стиль для удобного восприятия информации.

При определении уровня достижений обучающихся при использовании презентации необходимо обращать внимание на такие критерии как:

– содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

– оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

– личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

– содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Стиль	Единый стиль оформления. Избегайте стиля, которые будет отвлекать от самой презентации.	3-4-5

	Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладают над основной информацией (текстом, иллюстрациями).	
Содержание	Содержание раскрывает цель и задачи исследования.	3-4-5
Информация	Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса). Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). Отсутствие неопределенности, неоднозначности. Современность источника. Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников).	3-4-5
Текст	Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено). Однозначность (единое толкование текста различными учащимися). Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего). Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено). Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	3-4-5
Оформление	Использование эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов). Наличие схем, графиков, таблиц.	3-4-5

Оценочное средство – собеседование

– средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или	1 балл

	действия относительно обсуждаемой проблемы	
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

Оценочное средство – контрольная работа

- средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Оценочное средство - коллоквиум

– средство текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения учебного материала темы, раздела (разделов) дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися или письменной работы по одному из вопросов, вынесенных на коллоквиум. По существу, коллоквиум – экзамен в миниатюре, и значит, при оценке ответа на коллоквиуме могут быть использованы те же критерии, что и для экзамена. Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и

кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иными коммуникативными навыками.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 12 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Полнота, системность, прочность знаний	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые обучающимися	3
	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые обучающимися после указания преподавателя на них	2
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	1
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	0
Обобщенность знаний	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов	3
	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявлений причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениям	2
	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов	1
	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие	0

	операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы	
Полнота и правильность ответа	Полно излагается материал, дает правильное определение основных понятий	2
	Излагается материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1
Степень осознанности, понимания изученного	Обнаруживается понимание материала, обучающийся может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ	2
	Обнаруживается понимание материала, но обучающийся не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1
	Нет понимания материала	0
Четкость и грамотность речи	Обучающийся излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	1
	Обучающийся излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	0
Ответы на вопросы по докладу	Обучающийся четко и грамотно отвечает на вопросы	1
	Обучающийся затрудняется или отвечает неправильно на поставленный вопрос	0

Оценочное средство – творческое задание

– частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 16 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
----------	------------	------------------

Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

Оценочное средство - Деловая/ ролевая игра, игровое проектирование

- совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Игра как средство оценивания позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. Кроме того, игра как метод обучения и контроля используется для решения и оценки комплексных задач: усвоение нового и закрепления старого материала, формирования общекультурных компетенций, развития творческих способностей, эффективность командной работы, способность к совместному решению задач, а также выявить индивидуальный вклад каждого участника. Решение при оценивании, как правило, принимает экспертная наблюдательная комиссия (специально создаваемая, в которую может входить преподаватель).

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Эффективность участников в игре	Предъявление обучающимся понимания проблемы	0,5 балла
	Согласованность, возникшая при обсуждении проблемы	0,5 балла
	Проявление смысла обсуждаемой проблемы	0,5 балла
Критерии эффективности сформулированного участниками решения	Использование при выработке решений рекомендуемых (обязательных, если игра на освоение определенного учебного материал) приемов, методов	0,5 балла
	Наличие в решении новизны, оригинальности, нестандартности	0,5 балла
	Рациональность принятого решения	0,5 балла
	Техническая грамотность оформления решений	0,5 балла
Критерии межгруппового взаимодействия	Быстрота принятия решений	0,5 балла
	Аргументированность при защите своих решений	0,5 балла
	Согласованность решения внутри группы	0,5 балла

Оценочное средство – реферат

- продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

Оценочное средство – тестирование

- как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 3 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

Оценочное средство - разноуровневые задачи и задания

являются традиционными средствами текущего контроля. Для оценки используются следующие задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 6 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения задачи	Точность воспроизведения учебного материала (воспроизведение терминов, алгоритмов, методик, правил, фактов и т.п.)	0-1-2
	Точность в описании фактов, явлений, процессов с использованием терминологии	0-1-2
	Точность различения и выделения изученных материалов	0-1-2

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения работы	Продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию	0,5 балла
	Продемонстрирована способность синтезировать на основе данных новую информацию	0,5 балла
	Сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения	0,5 балла
	Установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности	0,5 балла

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 2 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения работы	Продемонстрирована способность оценивать, делать заключения с учетом внутренних условий или внешних критериев	0,5 балла
	Продемонстрирован междисциплинарный подход к решению задачи, осуществлена интеграция знаний из разных научных областей	0,5 балла
	Сформулированы критерии для оценки, создана система доказательств, убедительно аргументирующая выводы, положенные в основу решения задачи	0,5 балла
	Использован нетрадиционный подход к решению задачи	0,5 балла

Оценочное средство – конспект

- позволяет формировать и оценивать умения обучающихся по переработке информации.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 2,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Проработка и представление текста	Оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала)	0,5 балла
	Логическое построение и связность текста	0,5 балла
	Полнота/глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей)	0,5 балла
	Визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки)	0,5 балла
	Оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала)	0,5 балла

Квалификационный экзамен проводится в виде:

– представления материалов портфолио в соответствии с формируемыми компетенциями по профессиональному модулю «Организация различных видов деятельности и общение детей». Содержание задания по материалам портфолио отражено в экзаменационном билете;

– выполнения практического задания (кейса) в соответствии с содержанием деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации по организации различных видов деятельности и общения детей. Содержание практического задания отражено в экзаменационном билете.

Организация квалификационного экзамена предполагает разделение обучающихся на подгруппы, предельная численность каждой из которых не более 15 человек.

На подготовку практического задания и представления портфолио отводится 60 минут. Время на представление портфолио – до 5 минут, на представление практического задания – не более 10 минут. Демонстрация выполнения практического задания включает комментарий обучающимися выполненного задания.

В период подготовки обучающимися практического задания и представления портфолио экзаменационная комиссия осуществляет наблюдение, в процессе которого члены экзаменационной комиссии не должны мешать выполнению обучающимися работ, за исключением случаев нарушения требований охраны труда и иных производственных требований. Данное требование актуально для экзамена в условиях очной формы проведения.

В аттестационный лист квалификационного экзамена по профессиональному модулю выводится средняя арифметическая оценка по результатам баллов за оба задания со стороны всех членов экзаменационной комиссии.

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования.

МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Текущий контроль успеваемости.

Оценочное средство – контрольная работа (в форме теста).

Примерная тематика вопросов:

ВАРИАНТ 1

1. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра дошкольника - это
 - 1) способ действия с игрушками;
 - 2) вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;
 - 3) тип взаимоотношений дошкольников.
2. Выбрать правильный ответ из предложенных. В целом игра рассматривается как:
 - 1) особое отношение личности к окружающему миру;
 - 2) особая деятельность ребёнка, которая изменяется и развёртывается как его субъективная деятельность;
 - 3) социально заданный ребёнку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);
 - 4) все ответы верны.
3. Выбрать правильный ответ из предложенных. Источники детских игр:
 - 1) естественно-органические;
 - 2) социально-культурные;
 - 3) все ответы верны.
4. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста:
 - 1) общение;
 - 2) игра;
 - 3) труд;
 - 4) учение.

5. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как деятельности входит:

- 1) целеполагание;
- 2) планирование;
- 3) реализация цели;
- 4) анализ результатов;
- 5) все ответы верны.

6. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как процесса входят:

- 1) роли, взятые на себя играющими;
- 2) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- 3) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- 4) реальные отношения между играющими;
- 5) сюжет- область действительности, условно воспроизводимая в игре.
- 6) все ответы верны.

7. Выбрать правильный ответ из предложенных. Имитация в игре предметной деятельности свойственна:

- 1) старшим дошкольникам;
- 2) младшим дошкольникам;
- 3) все ответы верны.

8. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра в педагогическом процессе может «сливаться» с другими видами деятельности, обогащая их, такими как:

- 1) труд;
- 2) продуктивные виды деятельности;
- 3) обучение;
- 4) все ответы верны.

9. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что определяет игру как педагогическое явление

- 1) игра как средство воспитания детей.
- 2) игра как средство познания детей.
- 3) игра как средство развития детей.
- 4) все ответы верны.

10. Выбрать правильный ответ из предложенных. В игре существуют такие виды взаимоотношений как:— игровое и реальное.

- 1) игровое;
- 2) реальное;
- 3) все ответы верны.

11. Выбрать правильный ответ из предложенных. В чем заключается значение игры для развития личности детей раннего и дошкольного возраста:

- 1) игра всесторонне развивает;
- 2) игра воспитывает;

- 3) через игру происходит обучение детей;
- 4) все ответы верны.

12. Исключить один неправильный ответ. В чем заключается значение игры для психического развития детей раннего и дошкольного возраста:

- 1) в игре развивается сила;
- 2) в игре развивается речь;
- 3) в игре развивается память;
- 4) в игре развивается мышление;
- 5) в игре развивается внимание.

13. Выбрать правильный ответ из предложенных. Главная функция игрушки :

- 1) оптимизация детской деятельности;
- 2) активизация детской деятельности;
- 3) интеграция детской деятельности;

14. Выбрать правильный ответ из предложенных. Требования, которые необходимо учитывать при выборе конкретной игрушки:

- 1) психолого-педагогические;
- 2) социокультурные;
- 3) технические;
- 4) все ответы верны.

15. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра выполняет следующие функции:

- 1) обучающую;
- 2) развивающую;
- 3) воспитывающую;
- 4) развлекательную;
- 5) все ответы верны.

16. Исключить один неправильный ответ. Все виды игр можно условно разделить на:

- 1) свободные;
- 2) игры с правилами;
- 3) творческие;

17. Выбрать правильный ответ из предложенных. К творческим играм относятся:

- 1) сюжетно – ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
- 2) театрализованная деятельность (режиссерские, игры – драматизации).
- 3) конструкторские.
- 4) Все ответы верны.

18. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игры с правилами – это:

- 1) дидактические игры;
- 2) подвижные игры;
- 3) интеллектуальные игры;
- 4) все ответы верны.

19. Исключить один неправильный ответ. Виды руководства детской игрой:

- 1) чёткое;
- 2) прямое;
- 3) косвенное;

20. Выбрать правильный ответ из предложенных. В младшем дошкольном возрасте дети могут оперировать в игре:

- 1) с образами;
- 2) с предметами-заместителями;
- 3) с реальными игрушками

ВАРИАНТ 2

1. Выбрать правильный ответ из предложенных. В младшем дошкольном возрасте дети могут оперировать в игре:

- 1) с образами;
- 2) с предметами-заместителями;

2. Исключить один неправильный ответ. Виды руководства детской игрой:

- 1) чёткое;
- 2) прямое;
- 3) косвенное;

3) с реальными игрушками

3. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игры с правилами – это:

- 1) дидактические игры;
- 2) подвижные игры;
- 3) интеллектуальные игры;
- 4) все ответы верны.

4. Выбрать правильный ответ из предложенных. К творческим играм относятся:

- 1) сюжетно – ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
- 2) театрализованная деятельность (режиссерские, игры – драматизации).
- 3) конструкторские.
- 4) Все ответы верны.

5. Исключить один неправильный ответ. Все виды игр можно условно разделить на :

- 1) свободные;
- 2) игры с правилами;
- 3) творческие;

6. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра выполняет следующие функции:

- 1) обучающую;
- 2) развивающую;
- 3) воспитывающую;
- 4) развлекательную;
- 5) все ответы верны.

7. Выбрать правильный ответ из предложенных. Требования, которые необходимо учитывать при выборе конкретной игрушки:

- 1) психолого-педагогические;
- 2) социокультурные;
- 3) технические;
- 4) все ответы верны.

8. Выбрать правильный ответ из предложенных. Главная функция игрушки :

- 1) оптимизация детской деятельности;
- 2) активизация детской деятельности;
- 3) интеграция детской деятельности;

9. Исключить один неправильный ответ. В чем заключается значение игры для психического развития детей раннего и дошкольного возраста:

- 1) в игре развивается сила;
- 2) в игре развивается речь;
- 3) в игре развивается память;
- 4) в игре развивается мышление;
- 5) в игре развивается внимание.

10. Выбрать правильный ответ из предложенных. В чем заключается значение игры для развития личности детей раннего и дошкольного возраста:

- 1) игра всесторонне развивает;
- 2) игра воспитывает;
- 3) через игру происходит обучение детей;
- 4) все ответы верны.

11. Выбрать правильный ответ из предложенных. В игре существуют такие виды взаимоотношений как:— игровое и реальное.

- 1) игровое;
- 2) реальное;
- 3) все ответы верны.

12. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что определяет игру как педагогическое явление

- 1) игра как средство воспитания детей.
- 2) игра как средство познания детей.
- 3) игра как средство развития детей.
- 4) все ответы верны.

13. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра в педагогическом процессе может «сливаться» с другими видами деятельности, обогащая их, такими как:

- 1) труд;
- 2) продуктивные виды деятельности;
- 3) обучение;
- 4) все ответы верны.

14. Выбрать правильный ответ из предложенных. Имитация в игре предметной деятельности свойственна:

- 1) старшим дошкольникам;
- 2) младшим дошкольникам;
- 3) все ответы верны.

15. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как процесса входят:

- 1) роли, взятые на себя играющими;
- 2) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- 3) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- 4) реальные отношения между играющими;
- 5) сюжет- область действительности, условно воспроизводимая в игре.
- 6) все ответы верны.

16. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как деятельности входит:

- 1) целеполагание;
- 2) планирование;
- 3) реализация цели;
- 4) анализ результатов;
- 5) все ответы верны.

17. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста:

- 1) общение;
- 2) игра;
- 3) труд;
- 4) учение.

18. Выбрать правильный ответ из предложенных. Источники детских игр:

- 1) естественно-органические;
- 2) социально-культурные;
- 3) все ответы верны.

19. Выбрать правильный ответ из предложенных. В целом игра рассматривается как:

- 1) особое отношение личности к окружающему миру;
- 2) особая деятельность ребёнка, которая изменяется и развёртывается как его субъективная деятельность;
- 3) социально заданный ребёнку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);
- 4) все ответы верны.

20. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра дошкольника - это ..

- 1) способ действия с игрушками;

2) вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;

3) тип взаимоотношений дошкольников.

Критерии оценки теста:

За каждый правильный ответ один балл.

Сумма от 20 до 16 баллов оценивается отметкой «5».

Сумма от 16 до 12 баллов оценивается отметкой «4»

Сумма от 12 до 8 баллов оценивается отметкой «3»

Сумма ниже 8 баллов оценивается отметкой «2»

Оценочное средство – экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся.

Оценочное средство – другие формы контроля.

Перечень вопросов:

1. Составьте развернутый план ответа на вопрос «Специфика сюжетно-ролевой игры».
2. Назовите основные направления в работе над совершенствованием навыков игры.
3. Игры со строительным материалом. В чем их специфика? Докажите «рубежный характер» данного вида игр.
4. Составьте развернутый план ответа на вопрос «Театрализованная игра». В чем вы видите разницу между театрализованной игрой и театрализованной деятельностью?
5. Дидактическую игру считают рубежной. Назовите разновидности дидактических игр. Раскройте структуру дидактической игры, каким образом изменяются структурные компоненты на протяжении дошкольного возраста
6. Методика руководства играми детей.
7. В чем вы видите специфику руководства творческими играми и играми с правилами?
8. Особенности руководства игровой деятельностью младших и старших дошкольников.
9. Составьте развернутый план ответа на вопрос «Игрушка — спутник детства».
10. Составьте план ответа на вопрос «Влияние игры на развитие личности ребенка дошкольного возраста»
11. Назовите литературные, музыкальные произведения, в которых нашла отражение детская игра. Приведите примеры произведений изобразительного искусства, так или иначе посвященных игре и игрушке. Возможно ли использование этих произведений с детьми дошкольного возраста?

Примерный перечень практических заданий:

1. Выполнить сравнительный анализ игр детей разных поколений, используя следующие методы:

- наблюдение за играми современных детей;
- беседа с представителями старших поколений;

- самоанализ.
- 2. Составление сводной таблицы «Игры разных поколений».
- 3. Составить анкеты для воспитателей по выявлению места игр в педагогическом процессе детского сада.
- 4. Составить рекомендации по созданию предметно-игровой среды для детей раннего и дошкольного возраста.
- 5. Сравнительный анализ творческих игр, определить их сходство и различие.
- 6. Продумать использование разных видов конструкторов и строительных материалов в работе с детьми дошкольного возраста.
- 7. Выбрать 2-3 дидактические игры, определить их обучающие и игровые задачи, продумать методику использования этих игр, варианты усложнения. Составить конспект проведения дидактической игры.
- 8. Подобрать подвижные игры, направленные на решение задач физического, нравственного и интеллектуального развития детей определенной возрастной группы.
- 9. Разработать рекомендации к их применению в воспитательно-образовательном процессе детского сада Составление плана и разработка вопросов анкеты (для родителей, воспитателей) и беседы с детьми для диагностики состояния детской игры.
- 10. Изучение мнения родителей, воспитателей, детей разных возрастных групп относительно роли, места игры в жизни ребенка.

Оценочное средство – экзамен.

Примерный перечень билетов для экзамена:

Билет №1.

1. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в детском возрасте.
2. Составьте рекомендации для воспитателя ДОО по внесению новой игрушки (возраст детей по выбору)

Билет №2.

1. Теория игры. Происхождение игры как деятельности.
2. Мониторинг развития игровых навыков режиссерской игры ваших воспитанников. Спланируйте работу по их дальнейшему развитию и совершенствованию.

Билет № 3.

1. Значение игры в личностном становлении ребенка.
2. Составьте сравнительный анализ творческих игр.

Билет № 4.

1. Этапы развития игры дошкольника
2. Проанализируйте организацию игровой среды в вашем дошкольном учреждении.

Билет № 5.

1. Классификация детских игр. Различные подходы к классификации.
2. Представьте и прокомментируйте опыт работы по организации сюжетно-ролевых игр в ДОО.

Билет № 6.

1. Народная игра. Разновидности народных игр. Влияние народной игры на развитие личности дошкольник
2. Составьте рекомендации педагогам по организации игр с природным материалом.

Билет № 7.

1. Режиссерская игра. Специфика режиссерской игры. Место режиссерской игры в педагогическом процессе.
2. Педагогические взгляды на игру отечественных и зарубежных психологов и педагогов. Приведите примеры использования Вами в практической деятельности

некоторых теоретических положений. Какие позиции Вы считаете спорными. Ответ обоснуйте.

Билет № 8.

1. Условия развития и методика руководства режиссерскими играми детей разного возраста.
2. Составьте консультацию для родителей по теме «Место игрушки в жизни ребенка» (возраст по выбору).

Билет № 9.

1. Театрализованная игра. Специфика театрализованной игры. Разновидности театрализованной игры.
2. На примере сравнительного анализа игр разных поколений докажите исторический и социальный характер игры.

Билет № 10.

1. Условия развития и методика руководства театрализованными играми детей разного возраста.
2. Мониторинг развития навыков игры со строительным материалом Ваших воспитанников. Составьте рекомендации по их развитию и совершенствованию.

Билет № 11.

1. Сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Предпосылки развития сюжетно-ролевой игры. Структура сюжетно-ролевой игры.
2. Компьютерные игры. Разработайте рекомендации по использованию компьютерных игр в дошкольном возрасте

Билет № 12.

1. Условия и методика комплексного руководства сюжетно-ролевыми играми детей разного возраста.
2. Составьте рекомендации педагогам и родителям по подбору игрушек для детей раннего и дошкольного возраста

Билет № 13.

1. Игры со строительным материалом. Специфика строительно-конструктивных игр, разновидности. Место строительно-конструктивных игр в педагогическом процессе.
2. Представьте опыт работы по организации театрализованных игр.

Билет № 14.

1. Условия и методика руководства играми со строительным материалом детей разного возраста.
2. Мониторинг развития навыков игр с правилами. Спланируйте работу по дальнейшему их совершенствованию.

Билет № 15

1. Дидактическая игра - разновидность игры с правилами. Специфика, структура дидактической игры..
2. Мониторинг развития навыков сюжетно-ролевой игры. Составьте рекомендации по дальнейшему их совершенствованию.

Билет № 16

1. Методика руководства дидактическими играми детей разного возраста.
2. Составьте рекомендации по организации режиссерских игр детей.

Билет № 17

1. Происхождение игрушки. Виды игрушек, Требования к игрушке.
2. Песочная терапия. Дайте психолого-педагогическое обоснование значимости песочной терапии.

Билет № 18

1. Планирование игровой деятельности.
2. Lego-педагогика. Дайте психолого-педагогическое обоснование использования ее в педагогическом процессе.

Билет №19.

1. Влияние режиссерской игры на процесс формирования личности ребенка.
2. Составьте сравнительный анализ игр с правилами.

Билет № 20.

1. Методика внесения новой игрушки. Психолого-педагогическое обоснование подбора игрушек для детей.
2. Составьте рекомендации педагогам по использованию народных игр в педагогическом процессе

Билет №21.

1. Игра – форма организации детской жизни.
2. Составьте рекомендации родителям или педагогам по использованию компьютерных игр в педагогической процессе.

Билет № 22.

- 1.Игра-фантазирование – разновидность творческой игры. Специфика игры-фантазирования, влияние на процесс формирования личности ребенка.
2. Составьте рекомендации педагогам по использованию дидактических игр и упражнений в педагогическом процессе.

Билет № 23.

- 1.Методика руководства народными играми детей разного возраста. Психолого-педагогическое обоснование выбора метода.
- 2.Мониторинг развития навыков дидактических игр. Составьте рекомендации по дальнейшему их совершенствованию детей

Билет № 24.

- 1.Современная игрушка. Достоинства и спорные позиции современной игрушки.
2. Обоснуйте влияние народной игры на процесс развития личности ребенка.

Билет № 25.

- 1.Использование театрализованной игры в педагогическом процессе. Психолого-педагогическое обоснование использования театрализованной игры с детьми разного возраста.
- 2.Составьте рекомендации педагогам и родителям по использованию игры в гендерном воспитании детей.

Билет № 26.

- 1.Роль взрослого в организации игровой деятельности.
- 2.Составьте сравнительную характеристику дидактической игры и дидактического упражнения, приведите примеры их использования с детьми разного возраста.

МДК.02.02 «Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников».

Текущий контроль успеваемости.

Примерный перечень вопросов для коллоквиума:

Текущий контроль успеваемости.

Оценочное средство – коллоквиум.

Примерный перечень вопросов:

1. Какие исследователи и педагоги выделяли особое значение трудового воспитания?
2. Как отражено в народном устном творчестве отношение к труду?
3. Каково значение труда в жизни современного человека?
4. Как ФГОС ДО рассматривает значение трудового воспитания?
5. Как связано всесторонне развитие ребенка и трудовое воспитание?

6. Как связано становление личности и трудовые навыки?
7. Каково влияние трудовой деятельности на познавательное развитие?
8. В чем состоит взаимосвязь трудовой деятельности с эстетическим воспитанием?
9. Как связаны трудовое и физическое воспитание?
10. Какое направление воспитания личности ребенка особенно связано с трудовой деятельностью?

Оценочное средство – контрольная работа (в форме теста)

Примерный перечень заданий:

1. Вставьте пропущенные слова:
Труд ребенка отличается от труда взрослого человека:
 - ребенок не создает в своем труде общественно _____ материальных ценностей;
 - труд носит _____ характер, является средством разностороннего развития личности ребенка (по оценке взрослых);
 - отличительной особенностью труда детей является его близость с _____
 - для трудовой деятельности детей младшего возраста характерен интерес к самому _____ действию;
 - труд дошкольников не имеет постоянного _____ вознаграждения;
 - труд ребенка носит ситуативный, _____ характер (его отсутствие влияет на нравственный облик ребенка);
 - все структурные компоненты трудовой деятельности находятся в стадии _____ и обязательно предполагают участие и _____ взрослого.
2. Восстановите последовательность компонентов деятельности
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование
 5. Результат
 6. Цель
3. Самостоятельность какого компонента деятельности является относительной в дошкольном возрасте?
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование
 5. Результат
 6. Цель
4. Для какого возраста справедливо высказывание «Дети самостоятельно формулируют цель на материале уже известного труда, удерживают ее на протяжении процесса до получения результата»?
 1. Ранний возраст
 2. Младший дошкольный возраст
 3. Старший дошкольный возраст
5. Какому компоненту деятельности соответствуют следующие описания: потребность в положительной оценке взрослых, самоутверждение, потребность в общении со взрослыми, желание чему-то научиться?
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование

5. Результат
6. Цель
6. Какой компонент деятельности осуществляется только с помощью взрослых?
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование
 5. Результат
 6. Цель
7. Детей какого возраста увлекает именно процесс деятельности?
 1. Ранний возраст
 2. Младший дошкольный возраст
 3. Старший дошкольный возраст
8. При формировании какого компонента деятельности взрослые должны учитывать психофизические возможности ребенка?
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование
 5. Результат
 6. Цель
9. В каком возрасте для ребенка важен не материальный результат, а моральный, выраженный в положительной оценке взрослого?
 1. Ранний возраст
 2. Младший дошкольный возраст
 3. Старший дошкольный возраст
10. Отберите особенности компонентов деятельности, характерные для трудовой деятельности старшего дошкольника
 1. Самостоятельно формулируют цель на материале уже известного труда, удерживают ее на протяжении процесса до получения результата.
 2. Самостоятельно и с помощью взрослых свою деятельность не планирует
 3. Овладели многими действиями, способны обучаться трудовым действиям по словесному объяснению
 4. Учатся оценивать процесс выполнения и результат своей работы
 5. Важен не материальный результат, а моральный, выраженный в положительной оценке взрослого

Оценочное средство – разноуровневые задачи и задания.

Примерный перечень задач:

1. Воспитатель предложил мальчику поднять с пола бумажку, но он отказался, сказав, что это не его бумажка.
 Как быть:
 - поднять самой,
 - добиться от ребенка выполнения указания взрослого,
 - найти, чья бумажка, и заставить убрать?
 Ваши варианты действий педагога.
 Укажите причины такого поведения мальчика.

2. Воспитатель старшей группы предложил детям узнать, где и кем работают их мамы. В беседе одни воспитанники охотно рассказывали о своих мамах, другие говорили о них мало и односложно.

Валя заявила:

- Моя мама ничего не делает, целый день шьет.

- Моя только стирает, – сказала Люда.

Коля на вопрос воспитателя, где работает мама, не ответил, а покраснел и насупился: «Не скажу, кем она работает!» педагог знал, что его мама работает поваром в детском саду. Оставшись наедине с мальчиком, он спросил: «Коля, почему ты не сказал про мамину работу?»

- Её работа плохая – только варит обед, а больше ничего. Все дома варят, это не работа, – ответил Коля.

Назовите причину подобного отношения детей к трудовой деятельности родителей.

Какие воспитательные задачи следует решить в дальнейшей работе педагогу этой группы?

3 . Между выпускницей педагогического колледжа и опытной няней возник спор.

Воспитательница предложила малышам самим относить тарелки после еды на специально отведенный столик, мотивируя пожелание тем, что так делали педагоги детского сада, где она проходила педагогическую практику. Няня категорически возражала, считая, что маленькие дети перебьют всю посуду. В защиту своего мнения она утверждала, что в ее многолетнем опыте такого не было никогда: только в старших группах детям доверяли убирать посуду, и не все с этим справлялись. Приводила она и такой аргумент, что посуду могут убирать только дежурные, а не каждый за собой.

Чью позицию вы поддерживаете и почему?

Какие навыки самообслуживания можно сформировать у малышей?

Какие для этого нужно соблюдать условия?

4 . Часто дети охотно берутся за интересную, привлекательную работу и с удовольствием выполняют её в течение длительного времени. А полезное, но непривлекательное дело продвигается медленно, ребята работают без особого энтузиазма.

Как поступить педагогу в этой ситуации:

- предлагать только то, что нравится детям,

- заставлять их делать любую работу?

Назовите свой вариант ответа.

Объясните народную мудрость: «Приохотить трудней, чем приневолить».

5. Воспитатель неоднократно напоминал Оле, чтобы она убирала обувь в шкафчик, но девочка постоянно забывала это делать. Когда в очередной раз Оля не убрала обувь, Раиса Петровна выставила ее тапочки за дверь.

Пришла пора переобуваться. Оля, не найдя своих тапочек, обратилась к педагогу. «Тебя предупреждали, что, если не будешь тапочки убирать, они обидятся и уйдут. Вот и ушли твои тапочки!» – объяснил взрослый.

Девочка растерялась. А Раиса Петровна посоветовала: «А ты позови тапочки, может, они недалеко ушли, услышат и вернутся?»

- Тапочки, вернитесь! Я вас буду всегда в шкафчик убирать! – несколько раз со слезами на глазах повторила девочка.

- А ну-ка, открой дверь и посмотри, может, они уже пришли, да дверь открыть не могут, – предложил педагог.

Оля открыла дверь и увидела стоящие тапочки. Она радостно схватила их и быстро обула на ноги. После этого случая Оля без напоминания всегда убирала обувь на место. Если кто-то из детей забывал обувь, девочка напоминала им о своем опыте.

Какие особенности возраста использовал педагог?

Какие ещё приемы можно использовать для выполнения детьми непривлекательных и однообразных действий? При каких условиях они будут эффективными?

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Текущий контроль успеваемости.

Примерный перечень заданий к контрольной работе:

1. Заполните таблицу по теме: «Методика обучения конструированию в разных возрастных группах».

№ п/п	Формы обучения конструированию	Специфика, суть данной формы обучения	В каком возрастном периоде доступна данная форма конструирования
1.	Конструирование по образцу		
2.	Конструирование по модели		
3.	Конструирование по условиям		
4.	Конструирование по простейшим наглядным схемам		
5.	Конструирование по замыслу		
6.	Конструирование по теме		

2. Заполните таблицу по теме «Методика обучения лепке в разных возрастных группах».

Возрастная группа	Тема	Вид лепки	Приёмы лепки	Способы лепки
Первая младшая группа	«Зёрнышки для цыплят»			
Вторая младшая группа	«Баранки для кукол»			
Средняя группа	«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»			
Старшая группа	«Лебеди на пруду»			
Подготовительная к школе группа	«Зоопарк»			

3. Установите соответствие задач по аппликации возрасту детей. В соответствующей графе напротив возраста поставьте знак «+».

	Задачи	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.	Познакомить с приёмом силуэтного вырезания.				
2.	Учить вырезать симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам.				
3.	Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой.				
4.	Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.				
5.	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.				
6.	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры				
7.	Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.				
8.	Закреплять умение детей разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников.				
9.	Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.				
10.	Формировать умение наклеивать фигуры одного цвета и формы на полосу бумаги.				

4. Расставьте в правильной последовательности этапы анализа образца постройки. Для какого вида конструирования и для какой возрастной группы характерен данный анализ постройки?

№ п/п	Этапы анализа образца постройки
1.	Установление пространственного расположения этих частей.
2.	Выделение основных частей.
3.	Определение их функционального назначения в соответствии с назначением объекта в целом.
4.	Установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу.
5.	Рассматривание объекта в целом.

6.	Установление его практического назначения.
7.	Выделение деталей, составляющих основные части.

5. Установите соответствие задач по лепке возрасту детей. В соответствующей графе напротив возраста поставьте знак «+».

	Задачи	Вторая группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.	Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.					
2.	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы					
3.	Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы.					
4.	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).					
5.	Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.					
6.	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.					
7.	Продолжать учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.					
8.	Познакомить с приемами использования стеки.					
9.	Вызывать у детей интерес к лепке.					
10.	Предлагать объединять однотипные вылепленные фигурки в коллективную композицию					

6. Определите, какой критерий художественно-эстетической воспитанности характеризуют указанные показатели. Напротив показателя в таблице поставьте:

цифру «1», если он характеризует владение специальными художественно - изобразительными знаниями, умениями, навыками;

цифру «2», если он характеризует развитие художественно- образного восприятия окружающего мира и произведений искусства;

цифру «3», если он характеризует художественно - творческая активность ребенка в изобразительной деятельности.

№ п\п	Показатели художественно-эстетической воспитанности детей	Критерии (№)
1.	Умение правильно передавать пространственное положение предметов	
2.	Развитие эмоционально - чувственного отношения к художественному образу	
3.	Владение нетрадиционными техниками рисования.	
4.	Эмоциональность созданного образа предмета или явления.	
5.	Оценка ребенком созданного им изображения.	
6.	Владение формообразующими движениями	
7.	Эмоционально – эстетическое отношение к окружающей действительности.	
8.	Умение правильно передавать пропорции предметов	
9.	Самостоятельность и оригинальность замысла.	
10.	Умение пользоваться кисточкой и красками	
11.	Уровень развития воображения.	
12.	Динамичность художественного образа	
13.	Познавательная активность.	
14.	Умение правильно передавать цвет предметов	
15.	Разработанность содержания изображения	
16.	Отношение ребенка к оценке своей работы взрослым	
17.	Умение правильно строить композицию предметов на листе.	
18.	Освоение детьми элементарных искусствоведческих знаний.	
19.	Умение пользоваться карандашом.	
20.	Художественно-образное восприятие произведений искусства. Умение рассказать о сюжете предъявляемого изображения	
21.	Умение рассказать о своем сюжете изображаемого, перечислить его элементы и отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	
22.	Умение правильно передавать форму предметов	
23.	Мотивационно – ценностное отношение детей к изобразительности.	

7. Поставьте в ячейке таблицы напротив определения номер, под которым указан термин, соответствующий данному определению.

Термины

1. Сангина.
2. Уголь
3. Палитра
4. Композиция
5. Гуашь
6. Ритм
7. Контур
8. Колорит
9. Мольберт
10. Акварель
11. Рисунок

№ п /п	Определения	Термины
1.	Материал для рисования в виде тонких деревянных палочек, полученных в процессе обжигания.	
2.	Деревянный станок для живописи.	
3.	Материал с примесью белил для рисования. Красочный слой	

	плотный, непрозрачный.	
4.	Небольшая тонкая доска четырехугольной или овальной формы для разведения или смешивания красок.	
5.	Красочный материал для живописи. Основное свойство – прозрачность и мягкость слоя.	
6.	Равномерное чередование элементов.	
7.	Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл.	
8.	Очертание предмета, графическое изображение линии, очерчивающей предмет.	
9.	Материал для рисования, изготовленный в виде палочек красновато-коричневатых оттенков.	
10.	Характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй как одно из средств правдивого и выразительного изображения действительности.	
11.	Изображение предмета, сделанное карандашом, пером, углем и т. д.	

8. Знакомство детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы с пейзажной живописью.
9. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями рисованием.
10. Своеобразие занятий изобразительной деятельностью в первой (второй) младшей группе детского сада.
11. Формирование графических навыков у детей одной из возрастных групп.
12. Роль натуры в обучении детей старшей (подготовительной к школе) группы рисованию (лепка).
13. Занятия, способствующие дифференцированному восприятию цвета (на примере одной возрастной группы).
14. Развитие творческих способностей на занятиях изодетельностью у детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы.
15. Особенности изображения человека и животных детьми разного возраста.
16. Приемы обучения детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы составлению узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
17. Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в детском саду (на примере одной возрастной группы).
18. Методическая работа по изобразительной деятельности в ДОО.
19. Занятия по конструированию в разных возрастных группах детского сада.
20. Содержание и методика проведения комплексных и тематических занятий.
21. Назовите виды и жанры живописи, доступные для восприятия дошкольников.
22. Охарактеризуйте методы развития детского творчества в рисовании.
23. Перечислите виды графики, используемые в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации.
24. Кто из исследователей является автором нетрадиционных подходов к обучению детей конструированию?
25. Перечислите виды и художественные средства графики.
26. Какова причина спада детского творчества к началу школьного периода?
27. Проанализируйте современные тенденции в практике развития детского изобразительного творчества.

Оценочное средство – реферат

Примерные темы:

1. Направления в живописи 20 века.

2. Проблемы детского рисования в наследии Е.А. Флериной.
3. Методы развития детского творчества в исследовании Н.Б. Халезовой.
4. Особенности восприятия ребенком предмета, листа бумаги, рисунка. Значение формирования целенаправленного восприятия.
5. Соотношение обучения и творчества в работах Н.П. Сакулиной и Е.А. Флериной.
6. Особенности детского цветовосприятия.
7. Зарубежные направления в теории и методике детского изобразительного творчества в конце XIX века.
8. Замысел в детском рисунке этапы возникновения, воплощения замысла, пути его реализации.
9. Особенности стиля детского творчества.
10. Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с искусством дизайна.

**Промежуточная аттестация обучающихся.
Оценочное средство – дифференциальный зачет**

Требование к портфолио по дисциплине

Источники информации

Учебная литература, справочная литература, художественная литература, научная литература, материалы СМИ, иллюстративный материал, статистический материал, интервью со специалистами, изучение общественного мнения, аудиовизуальные источники, Интернетресурсы.

Примерный план составления портфолио.

Дать название своей работе. Во введении аргументировать выбор темы, показать ее актуальность. Можно оформить в виде эссе. Представить перечень рубрик портфолио. Рекомендуются выбрать пять-семь рубрик портфолио, можно придумать оригинальные названия. Написать краткое содержание каждой рубрики. Подобрать материал для каждой рубрики согласно содержанию. Найти материал в учебнике и сделать опорный конспект в виде схемы. Подобрать отрывок из художественной литературы и пояснить выбор. Составить словарь терминов и понятий на основе научной литературы, энциклопедий. Прочитать раздел научной книги по теме и написать тезисы. Найти статью в научном журнале по данной теме и составить аннотацию. Найти ресурсы Интернета и сделать их краткое описание. Подобрать статистический материал и представить его в графическом виде, сделать выводы. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото), сделать подписи. Составить анкету для опроса общественного мнения, опросить, обработать результаты. Составить вопросы для интервью со специалистом, пронести интервью, сделать выводы. Прослушать радиопередачу, просмотреть телепередачу, дать краткое содержание и привести свои выводы по материалу. Сделать заключение. В заключении отразить, чем был полезен подобный информационный поиск, чему удалось научиться, что вызвало затруднение, что особенно заинтересовало.

Оформить портфолио согласно требованиям.

Титульный лист, содержание, введение, материал рубрик с выводами, заключение. По каждому источнику информации должна быть ссылка (ФИО автора, название, место издания, издательство, год издания). Каждая рубрика дополнительно может включать подразделы, например: «Теория и практика», «Аргументы и факты», «Статистика», «В мире мудрых мыслей» (цитаты), «Размышления на тему», «Из личного опыта», «Курьезы», «Мультимедийный проект».

Оценка результатов деятельности по оформлению и использованию материалов портфолио.

Критерии оценивания:

1. Содержание и оформление Портфолио:

- a) наличие творчески оформленной обложки, отражающей личность и интересы студента
 - b) аккуратность/тщательность выполнения
 - c) структурированность материала
 - d) творческое оформление материалов
 - e) факты, отражающие понимание студентом материала
 - f) материалы, отражающие размышления студента о своём познании
 - g) материалы, отражающие творческие способности обучающегося
 - h) материалы, отражающие развитие студента
2. Презентация Портфолио
- a) Зрелость создателя портфолио
 - b) Его способность к реальной и действенной самооценке
 - c) Умение добиваться результата и решать любые задачи
 - d) Сформированность социальных и профессиональных навыков
 - e) Принятие и осмысленность своего будущего

Задания к защите портфолио.

1. Показать и прокомментировать технику рисования вертикальных, горизонтальных линий, приёмы закрашивания разными изобразительными материалами (бумага, карандаши, краски).
2. Показать и прокомментировать способы рисования лиственных и хвойных деревьев в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
3. Показать и прокомментировать способы рисования птиц в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
4. Показать и прокомментировать способы рисования животных в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
5. Показать и прокомментировать способы рисования человека в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
6. Проанализировать детские работы по рисованию одной возрастной группы на одну тему «Дымковское платье» по плану.

План для анализа

- 1) Определить тему занятия.
 - 2) Определить возрастную группу.
 - 3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей данной возрастной группы.
 - 4) Определить основные образовательные задачи данного занятия.
 - 5) Определить качество детских работ.
 - 6) Придумать задания для индивидуальной работы с детьми.
7. Проанализировать детские работы по рисованию двух возрастных групп на одну тему «Деревья в лесу» по плану.

План для анализа

- 1) Определить тему занятия.
- 2) Определить возрастную группу.
- 3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей каждой возрастной группы.
- 4) Сделать сравнительную характеристику данных работ, определив основные образовательные задачи в данных возрастных группах.
- 5) Определить целесообразные методические приёмы обучения рисованию деревьев в данных возрастных группах.

8. Составить план занятия по рисованию для детей второй младшей группы на тему «Разноцветные ленточки» по алгоритму. Сформулировать основные образовательные задачи данного занятия. Определить целесообразные методические приёмы обучения.

Алгоритм

- I часть вводная – введение в тему и объяснение материала:
 - ✓ Подвести к теме занятия;
 - ✓ Сообщить тему занятия;
 - ✓ Выяснить основные признаки предмета;
 - ✓ Закрепить с помощью упражнений технические навыки изображения;
 - ✓ Показать основные приёмы изображения;
 - ✓ Напомнить основные правила работы;
 - II часть основная – самостоятельное выполнение работы детьми, помощь детям:
 - ✓ Предложить детям приступить к работе;
 - ✓ Наблюдение за работой детей, индивидуальная работа, указания, напоминания в помощь детям;
 - III часть заключительная – совместный анализ детских работ:
 - ✓ Общая оценка деятельности детей;
 - ✓ Вопросы для анализа детских работ;
 - ✓ Подведение итогов занятия.
9. Показать и прокомментировать приёмы работы ножницами по программе средней группы. Предложить тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
10. Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной в гармошку. Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
11. Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной вдвое (пополам). Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
12. Проанализировать детские работы по аппликации одной возрастной группы на одну тему «Ракета» по плану.

План для анализа

- 1) Определить тему занятия.
 - 2) Определить возрастную группу.
 - 3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей данной возрастной группы.
 - 4) Определить основные образовательные задачи данного занятия.
 - 5) Определить качество детских работ.
 - 6) Придумать задания для индивидуальной работы с детьми.
13. Проанализировать детские работы по аппликации двух возрастных групп на одну тему «Бусы» по плану.

План для анализа

1. Определить тему занятия.
2. Определить возрастную группу.
3. Дать психолого-педагогическую характеристику детей каждой возрастной группы.
4. Сделать сравнительную характеристику данных работ, определив основные образовательные задачи в данных возрастных группах.
5. Определить целесообразные методические приёмы обучения аппликации в данных возрастных группах.

14. Составить план занятия по аппликации для детей старшей группы на тему: «В лесу родилась ёлочка» по алгоритму. Сформулировать основные образовательные задачи данного занятия. Определить целесообразные методические приёмы обучения.

Алгоритм

- I часть вводная – введение в тему и объяснение материала:
 - ✓ Подвести к теме занятия;
 - ✓ Сообщить тему занятия;
 - ✓ Выяснить основные признаки предмета;
 - ✓ Закрепить с помощью упражнений технические навыки изображения;
 - ✓ Показать основные приёмы изображения;
 - ✓ Напомнить основные правила работы;
 - II часть основная – самостоятельное выполнение работы детьми, помощь детям:
 - ✓ Предложить детям приступить к работе;
 - ✓ Наблюдение за работой детей, индивидуальная работа, указания, напоминания в помощь детям;
 - III часть заключительная – совместный анализ детских работ:
 - ✓ Общая оценка деятельности детей;
 - ✓ Вопросы для анализа детских работ;
 - ✓ Подведение итогов занятия.
15. Показать и прокомментировать приёмы лепки по программе второй младшей группы. Предложить тематику занятий в соответствии с данными приёмами лепки.
16. Показать и прокомментировать приёмы лепки посуды. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
17. Показать и прокомментировать лепку игрушечного медведя конструктивным способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
18. Показать и прокомментировать лепку рыбы пластическим способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
19. Показать и прокомментировать лепку лошади в стиле дымковской игрушки. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
20. Составить план занятия по лепке для детей средней группы на тему: «Чайный сервиз для куклы Маши» по алгоритму.
21. Используя приложение, назвать детали строительного материала. Составить тематику занятий (3-5 тем) по конструированию из строительного материала по программе младшей группы.
22. Выполнить выкройку из 16 квадратов. Прокомментировать последовательность выполнения. Привести примеры поделок.
23. Выполнить дом из выкройки, состоящей из 16 квадратов. Прокомментировать последовательность работы.
24. Показать и прокомментировать последовательность выполнения поделки животных в технике оригами. (Материалы портфолио). Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

25. Показать и прокомментировать последовательность выполнения поделки транспорта в технике оригами. (Материалы портфолио). Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

Текущий контроль успеваемости.

Примерный перечень заданий:

I вариант

1. Подчеркните понятия, которые относятся к жанрам изобразительного искусства: натюрморт, графика, живопись, баталья, скульптура, пейзаж, архитектура, портрет, гравюра, декоративно-прикладное искусство.
2. Какие сорта бумаги Вы знаете, какие из них можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?
3. Аппликация симметричная. Сложить и вырезать 6-лучевую снежинку.

II вариант

1. Какие цвета называются основными, составными, хроматическими, ахроматическими:
 - а) оранжевый, зеленый, фиолетовый
 - б) красный, синий, желтый
 - в) белый, черный, серый.
2. Перечислить техники выполнения мозаики из бумаги. Выполнить контурное изображение в выбранной технике мозаики.
3. Сложить и вырезать цветок с центрально-лучевой симметрией. Изогнуть лепестки, сделать серединку цветка.

III вариант

1. Выбрать дымковскую игрушку из группы народных глиняных игрушек. Дать характеристику народной игрушки (дымковская). Центр, особенности формы, технология изготовления, роспись.
2. Назовите приёмы вырезания и выразительности, используемые в аппликации.
3. Перечислить названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной квадрат».

IV вариант

1. В какой росписи встречаются элементы «купавка», «фозан», «фазан»:
 - а) Хохломская роспись.
 - б) Полхов-Майданская роспись.
 - в) Городецкая роспись.
 - г) Гжельская роспись.Дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
2. Назвать приемы вырезания, используемые в аппликации с детьми дошкольного возраста?
3. Выполнить аппликацию для детей средней группы «Звездочка» из квадратов и треугольников. Какие заготовки (геометрические фигуры и размеры) предложите детям для выполнения этой композиции?

V вариант

1. Русская матрешка. История создания. Стилиевые особенности Сергиев Посадской, Семеновской, Полхов-Майданской матрешек.
2. Какие сорта бумаги Вы знаете, какие из них можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?
3. Перечислить названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной треугольник»

VI вариант

1. Назвать и показать приемы изображения элементов мезенской росписи (конь, лось).
2. Какие приёмы работы с ножницами Вы будете использовать, обучая детей средней и старшей группы детского сада вырезыванию ёлочки?
3. Конструирование и моделирование.
Выполнить развертку объемной поделки из бумаги кубической или брусковой формы из квадрата, разделенного на 16 маленьких квадратов.

VII вариант

1. В какой росписи встречаются элементы «травка», «завиток», «усики»:
а) Гжельская роспись.
б) Полхов-Майданская роспись.
в) Городецкая роспись.
г) Хохломская роспись.
Дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
2. Аппликация сюжетная. Назвать последовательность выполнения сюжетной аппликации. Перечислить приемы аппликации, которые можно использовать в сюжетной аппликации.
3. Перечислить названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной треугольник»

Оценочное средство – творческое задание.

Примерный перечень заданий:

Изобразительное искусство.

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Материалы и инструменты, рекомендованные к применению в ДОО. Рекомендации по выбору изобразительных материалов и инструментов.
- 2) Живописные материалы и техники. Выразительные и технические особенности использования гуашевых, акварельных красок, пастели.
- 3) Особенности работы гуашевыми красками (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета, к другому); техника штампа, трафарета, набивки.
- 4) Особенности работы акварельными красками «по-сухому» и «по-сырому».
Размывка, вливание цвета в цвет, растяжение цвета, удаление пигмента. Лессировка.
- 5) Различные виды мазков и приемов работы кистью. Техника раздельного мазка, «сухая кисть», гризайль.

Примерные задания:

- Техника гуаши. Упражнение в рисовании кистью (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета, к другому); техника штампа, трафарета, набивки.
- Техника акварели. Упражнения в рисовании акварелью (заливка, растяжка цвета, соединение цветов, градации тона и др.)
- Тренировочные упражнения в выполнении различных видов мазков, примакиваний, акварельных заливок.

- Изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения.
 - Композиции «Цветущий луг», «Радуга», «Рыбки в аквариуме» и пр.
 - Рисование в различных техниках и материалах (акварель + восковые мелки, пастель, «примакивание» кусочком поролона, «тычка» щетинной кистью и пр.).
- Техники: «Монотипия», «Нитка в туши», «Кляксография».

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Способы изображения деревьев разных пород в разное время года.
- 2) Приемы изображения различных пород деревьев (ствола и кроны) в зависимости от изображаемого времени года.

Примерные задания:

- 1) Упражнения в использовании различных приемов работы кистью при изображении кроны деревьев и других природных объектов.
- 2) Нарисовать реалистическое дерево (березы, сосны, ели, дуба), опираясь на вариативные образцы или иллюстрации.
- 3) Пейзаж. Воздушная перспектива.
- 4) Просмотр и анализ репродукций с изображением пейзажа:
 - И. Левитан «Золотая осень», «Над вечным покоем», «У омута», «Березовая роща»;
 - А. Куинджи «Березовая роща»;
 - И. Поленов «Золотая осень»;
 - Н. Крымов «Ветер»;
 - И. Васильев «После дождя»;
 - И. Айвазовский «Девятый вал»;
 - К. Моне «Море в Эльтрета»;
 - Н. Рерих «Небесный бой».

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Знаменитые художники-пейзажисты и их произведения.
- 2) Законы воздушной перспективы. Линейная перспектива. Передача в рисунке пространственных и величинных соотношений.
- 3) Цвет в пейзаже. Приемы изображения неба, солнца, снега, различных состояний природы.
- 4) Работа в технике гуаши, акварели «по-мокрому».

Примерное задание:

- 1) Композиционный поиск в эскизах. Пейзаж «Хмурое утро» или «Перед дождем».
- 2) Выполнение композиции «Времена года» с учетом воздушной и линейной перспективы.
- 3) Составление композиции «Осенний пейзаж» - репродукции картин В. Борисов-Мусатов «Осень»; И. Левитан «Осень в Сокольниках», «Золотая осень»; И. Поленов «Золотая осень».
- 4) Выполнение пейзажа в различных состояниях суток и времени года: «Майская зелень», «Золотая роща», «Поздняя осень», «У озера», «Ледоход», «Весенний пейзаж», «Ранняя весна», «Снежный лес», солнечный день, пасмурно (техника – гуашь, акварель, пастель, акварель+сангина, уголь).
- 5) Рисование фигуры человека в статике.
- 6) Демонстрация репродукций и обсуждение жанра живописи «Портрет в графике, живописи, скульптуре» (автопортрет, психологический, парадный) и колхозница (скульптура). Т. Яблонская «Утро»; А. Дейнека «Утро»; Д. Жилинский «Гимнасты»; В. Мухина «Рабочий».

Вопросы и темы для обсуждения:

Портретный жанр.

- 1) В. Серов «Девочка с персиками»; И. Репин «Девушка, освещенная солнцем»; И. Тропинин «Портрет сына»; П. Рубенс - портреты в графике.
- 2) Фигура человека в статике.
- 3) Последовательность построения рисунка фигуры человека. Схема пропорции фигуры взрослого человека, ребенка.

Примерные задания:

- 1) Таблица «Рисование человека».
- 2) Зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве.
- 3) Изготовление подвижной модели фигуры человека.
- 4) Рисование фигуры человека в динамике.

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Моделирование движений при помощи подвижной модели.
- 2) Многофигурные композиции.
- 3) Коллективное детское творчество.

Изображение фигуры человека в различных действиях с помощью упрощенной схемы. Выполнение зарисовок фигуры человека с натуральных игрушек с постепенным усложнением их форм. Наброски фигуры с натуры.

Примерные задания:

«Мы играем с мячом», «Я делаю зарядку», «Еду на роликах», «На дискотеке»
Коллективная работа на тему «Спорт», «Балет», «Акробаты» (по выбору студента).
Рисование лица человека.

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Лицо человека в анфас и профиль.
- 2) Схема пропорции лица взрослого человека, ребенка. Передача индивидуальных особенностей.

Примерные задания:

Таблица «Рисование лица человека в анфас и профиль».

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Портретный жанр в живописи.
 - 2) Народные традиции, воплощенные в женском, мужском образе.
 - 3) Русский народный костюм.
- И. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме».
 - В. Васнецов «Три царевны подземного царства», «Богатыри», «Кашей».
 - М. Врубель «Царевна Лебедь».
 - Д. Корин «Александр Невский».
 - иллюстрации к былинам.

Русские храмы. Каменный однокупольный храм.

Образ воина, богатыря земли русской можно сравнить с древнерусским однокупольным храмом (глава, оплечье, пояс).

С. Коненков - деревянная скульптура: Лесовичок-старичок; Старичок - полевичок.

Примерные задания:

- 1) Передача индивидуальных особенностей: «Портрет друга»,
 - 2) Портрет-образ русской красавицы.
- «Материнство».
 - «Владимирская Богоматерь».
 - Леонардо да Винчи «Мадонна Литта».
 - Рафаэль «Сикстинская мадонна».
 - Дежо «Мать».
 - А. Дейнека «Мать и дитя».
 - Б. Неменский «Тишина» и др.
- Богатырь. Защитник Отечества.

- 3) Подобрать изображения русского костюма в репродукциях и иллюстрациях Я. Рябушкина, И. Билибина, Н. Рериха, И. Репина, В. Васнецова.
- 4) В. Васнецов эскизы костюмов; И. Аргунов «Неизвестная в русском костюме»; А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; Я. Рябушкин «Московская улица XII век», «Царь Иван Грозный»; В. Васнецов «Ковер-самолет».

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи, их символическое значение.
- 2) Мезенская прялка-корневуха. Особенности строения, композиционное, мифологическое построение росписи мезенской прялки.
- 3) Последовательность изображения элементов пермогорской и мезенской росписи.

Практическое задание:

- 1) Упражнение в прорисовке элементов пермогорской росписи (ленточки-бордюры, трилистник, тюльпановидный цветок, кустик из округлых листьев, ягодки, дерево, птицы, птица Сирина).
- 2) Упражнение в прорисовке элементов мезенской росписи (бердо - линейный орнамент, стихийки, уточки, конь, лось, олень).
- 3) Составление композиции на формах, силуэтах.

Расписать силуэт прялки в соответствии с традицией мезенской росписью.

Художественная обработка материалов.

Практическое освоение приемов вырезания обучающимися.

Приемы вырезания из бумаги:

- правильных геометрических форм;
- одинаковых форм из листа бумаги сложенного вдвое, в несколько раз.
- Симметричное вырезание из листа бумаги, сложенного пополам, «гармошкой»;
- вырезание гирлянд, «хороводов», повторяющихся изображений из квадрата, сложенного через центр на 4,6,8,10,12 равных частей,
- транспарантное вырезание.

Вырезание правильных геометрических форм из полосы 3-4см, составление изображений из узких полос:

- дерево, домик и др., животное, фигура человека в движении из полос.

Из прямоугольника – квадраты, квадраты по диагонали: «Орнаменты на полосе, квадрате».

Задание: рассчитать размеры заготовок для дошкольников и размер фона для декоративной аппликации на полосе, квадрате «Закладка», «Звездочка» - средняя группа.

Многоэтажный дом (8 окошек), ракета, самолет, машина - рассчитать и подготовить заготовки для занятий с дошкольниками.

Вырезание округлых форм: воздушные шары, пирамидка, цыпленок, черепаха и т.д.(на «глаз»).

Симметричное вырезывание

- вырезать из листа бумаги, сложенного пополам – книжкой:
- листочки простой формы (сирени, вишни, яблони и т.д.);
- листочки сложной формы (дуб, клен и др.);
- деревья (яблоня, дуб, ель, береза). Учитывать особенности их строения;
- вазы (низкую и высокую, широкую, узкую – использовать прием «раздвижки», «канта»).

Демонстрация приема вырезания симметричной елочки.

На отдельных листах выполнить многоцветные аппликации – 3 варианта:

- грибы, фрукты – яблоки или груши с веточками и листочками;
- (или) ягоды – вишни или сливы.
- петрушка, Снегурочка, Дед Мороз.

Симметричное вырезывание из листа бумаги, сложенного пополам; «гармошкой»; вырезание гирлянд, «хороводов», повторяющихся изображений из квадрата, сложенного через центр на 4,6,8,10,12 равных частей.

- декоративные салфетки, цветы;
- снежинки, цветы многослойные.

Показать на примере (тюльпана, листьев, вазы) прием транспарантного вырезания.

Показать на примере тюльпана выразительный эффект – прорези с подложкой из другого цвета бумаги.

Выполнить декоративные композиции (на полосе, круге, квадрате и др.).

Выполнить композицию «Цветы в вазе»

Организация рабочего места для занятий лепкой из глины, пластилина.

Назвать основные способы лепки:

- конструктивный (из отдельных частей),
- скульптурный или пластический (из целого куска),
- комбинированный (скульптурный + конструктивный),
- лепка на форме (основа - пластиковые бутылки, банки, втулки от бумажных полотенец и пр.),
- модульная лепка (образ создается из нескольких или многих одинаковых элементов-модулей (шариков, столбиков).

Назвать приемы лепки:

- раскатывание, скатывание, сплющивание, загибание, вдавливание, прищипывание, вытягивание с моделированием,
- использование различных приспособлений для передачи рельефа – стеки, печатки)
- способы получения живописных эффектов из цветного пластилина.
- пластилинография.

скрепление и разъединение деталей:

- присоединить и плотно прижать одну деталь к другой;
- прижать, примазать и сгладить место соединения;
- вдавить; насадить на каркас;
- сделать надрез (разрез) стекой, вставить в него деталь и плотно сжать;
- положить на шов жгутик и разгладить и т.д.
- разрезание с помощью проволоки,

Анализ скульптуры малой формы. Художники-анималисты: И. С. Ефимов (Дельфины, Страус), В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин, Б.Я. Воробьев, П. Клодт и др. Обследование игрушки до лепки.

Отбор наглядного материала (игрушки, скульптура, иллюстрации, фото) для лепки. (Усложнение).

- Лепка птиц реальных, декоративных. Использовать разные способы лепки (конструктивный, комбинированный, пластический). Усложнение приемов лепки.
- Демонстрация приемов и способов работы преподавателем;

Примерные темы для лепки: «Золотая рыбка», «Цыплята», «Птицы на ветке», «Уточки в пруду», «Птичка-свистулька», «Петушок» - твердая игрушка, «Павлин» - дымковская игрушка.

Использовать разные техники и приемы в композиции открытки, современные материалы и оборудования в творческих работах.

Разрабатывать дизайн, декор, конструкции с учетом функциональности назначения.

Оборудование: вариативные образцы, электронные презентации: «История открытки», «Принципы дизайна открытки», «Композиция открытки», «Варианты сложения открытки», видеоряд тематических открыток, книги, фигурные ножницы, фигурные дыроколы и др.

Содержание и структура практического занятия:

Коллаж - как вид декоративно-прикладного искусства и художественная техника. Выбор материалов по свойствам и назначению изделия. Композиционные основы, гармония цвета, стиль.

Разработка открыток к праздникам (23 Февраля, 9 Мая, 8 Марта, Новый год, Рождество, День Космонавтики, С Днем рождения, Пасха, 1 Мая).

Содержание:

Из истории открытки. Разное сложение открытки. Композиция.

Цветовая гамма. Открытки с окошком. Открытки с щелевым замком.

Демонстрация презентаций с пояснением.

Проектирование тематической открытки, используя разные техники в композиции: аппликация, транспарантное вырезание, модульное оригами, квиллинг, изонить, декупаж, коллаж, штампинг, техника скрапбукинга, айрис-фолдинга. (по выбору студента).

Открытки с окошком, с щелевым замком, динамические открытки.

Разработка обучающимися эскиза открытки: дизайна, декора, конструкции с учетом функциональности назначения.

Подбор материала, выполнение.

Промежуточная аттестация обучающихся.

Оценочное средство – дифференциальный зачет (в форме теста и защиты портфолио).

Примерный перечень вопросов:

1. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?
 - а) гравюра;
 - б) портрет;
 - в) скульптура;
 - г) коллаж.
2. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?
 - а) сангина;
 - б) уголь;
 - в) акварель;
 - г) тушь.
3. Какие материалы относятся к графическим?
 - а) акварель;
 - б) гуашь;
 - в) глина
 - г) карандаш.
4. Какие центры керамики вам известны?
 - а) Городец;
 - б) Богородское;
 - в) Гжель;
 - г) Полхов-Майдан.
5. Подчеркните выразительное средство, которое можно использовать в работе над графическим пейзажем:
 - а) тон;
 - б) плановость;
 - в) штрих;
 - г) тектоника.
6. Какими средствами живописец может передать движение?
 - а) линией;
 - б) динамикой;

- в) сюжетом;
 - г) характером мазка.
7. Что необходимо для создания начального этапа картины?
- а) выбор материалов;
 - б) эскиз композиции;
 - в) прорисовка деталей картины;
 - г) рождение художественного образа.
8. Что наиболее важно для психологического портрета?
- а) передача внутреннего мира героя;
 - б) социальное положение героя;
 - в) его профессия;
 - г) выбор художником материала.
9. Какова функция искусства в реализации задач художественного образования?
- а) обогащение духовного опыта;
 - б) развитие интеллекта;
 - в) развитие органов чувств;
 - г) средство нравственного совершенствования.
10. Что может включаться в содержание предметов художественного цикла?
- а) биография художников;
 - б) изучение профессиональных видов деятельности;
 - в) методические знания;
 - г) знания технологии и методов художественной деятельности.
11. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:
- а) плакат
 - б) мозаика
 - в) живописное панно, роспись
 - г) коллаж
12. что из перечисленного можно отнести к видам графики:
- а) керамика
 - б) рисунок
 - в) витраж
 - г) роспись
13. Что является характерным для городского пейзажа?
- а) наличие элементов городской среды и ландшафта
 - б) увеличение пропорций
 - в) многоплановость композиций
 - г) присутствие мифологического героя
14. Что необходимо для создания портрета?
- а) выбор предметов
 - б) композиционное решение
 - в) выявление характера изображаемого предмета
 - г) знание эпохи
15. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движения?
- а) материал
 - б) ритм объемов
 - в) силуэт
 - г) характер формы
16. Что является для Вас главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?
- а) имена художников
 - б) восприятие видов и жанра искусства
 - в) научные термины

г) представления о природе

17. В чем вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?

а) не владеют реалистическим рисунком

б) не способность соответствовать его среде эталонам искусства

в) бедность изображения

г) завышенные требования к себе

18. Что, кроме теории, нужно воспитателю для преподавания предмета искусство?

а) культура, основанная на любви к детям

б) знание средств эмоционального развития

в) профессиональное владение художественными приемами

г) владение основами музыки

19. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:

а) плакат;

б) мозаика;

в) живописное панно, роспись;

г) коллаж;

20. Что из перечисленного можно отнести к видам ИЗО деятельности:

а) шитье;

б) рисование;

в) игра;

г) дежурство.

21. Какие народные промыслы известны росписью по дереву?

а) Жостово;

б) Палех;

в) Городец;

г) Дымково.

22. Подчеркните выразительные средства, используемые в работе над живописным пейзажем?

а) линия горизонта;

б) точка;

в) тон;

г) колорит.

23. Что является характерным для архитектурного пейзажа?

а) присутствие архитектурного объекта;

б) яркость, контрастность;

в) многоплановость композиции;

г) увеличение пропорций.

24. Что необходимо для создания натюрморта?

а) выбор места;

б) композиционно-цветовое решение;

в) выявление характера изображения предметов;

г) знание эпохи.

25. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движение?

а) материал;

б) ритм объемов;

в) силуэт;

г) характер формы.

26. Что является главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?

а) имена художников;

б) представления о художественных материалах;

в) научные умозаключения;

г) формирование восприятия искусства.

27. В чем Вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?

- а) не владеют реалистическим рисунком;
- б) неспособность соответствовать в его среде эталонам искусства;
- в) бедность изображения;
- г) завышенные требования к себе.

28. Что, кроме знаний методики, нужно воспитателю для преподавания предмета искусства?

- а) культура, основанная на любви к детям;
- б) знание средств физического развития;
- в) профессиональное владение языком искусств;
- г) владение искусством музыки и поэзии.

29. Что является основой языка графики?

- а) цвет
- б) объем
- в) линия
- г) конструкция

30. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?

- а) хохлома
- б) гжель
- в) Жостово
- г) Дымково

31. Что такое графика?

- а) материал
- б) вид изобразительного искусства
- в) книжный знак
- г) графическая техника

32. Какими средствами живописец может передать пространство?

- а) точкой зрения художника
- б) светотень
- в) передачей воздушной среды
- г) линиями горизонта

33. Что является центром композиции?

- а) смысловой центр картины
- б) согласованность элементов
- в) геометрический центр полотна
- г) разнообразие деталей

34. Что является характерным для сельского пейзажа?

- а) уменьшение предметов
- б) яркость, контрастность
- в) многоплановость композиции
- г) присутствие деревенского мотива

35. Что необходимо для создания пейзажа?

- а) выбор материала
- б) пространственно-композиционное решение
- в) изучение характера предметов
- г) знание географии

36. какое основное выразительное средство позволяет в ДПИ добиться выразительности?

- а) материал
- б) орнамент
- в) силуэт

г) характер формы

37. Что является главным в процессе формирования практических умений на занятиях искусства?

а) имена художников

б) представления

в) владение технологией

г) формирование восприятия природой, искусства

39. В чем заключается главная задача обучению искусству?

а) умение изображать различные предметы

б) способность соответствовать эталонам искусства

в) общее духовное развитие

г) умения выбирать лучшие произведения

40. Что является основой языка графики?

а) цвет;

б) объем;

в) линия;

г) конструкция.

41. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?

а) Хохлома;

б) Гжель;

в) Дымково;

г) Жостово.

42. Что такое иллюстрация?

а) материал графики;

б) сопровождение текста;

в) рисунок;

г) графическая техника.

43. Какими средствами живописец может передать пространство?

а) точкой зрения художника;

б) светотень;

в) передачей воздушной среды;

г) линией горизонта.

44. Что является основой композиции?

а) разнообразие деталей;

б) согласованность элементов;

в) равновесие частей;

г) симметрия.

45. Какой этап является первоначальным в работе художника над портретом?

а) определение пропорций фигуры;

б) передача своего отношения к портретируемому;

в) выбор костюма;

г) выбор позы, фона.

46. Каковы основные пути для формирования художественно-эстетических качеств личности средствами искусства?

а) художественно-творческая деятельность;

б) востребование собственного жизненного опыта;

в) развитие познавательных интересов;

г) коммуникативная деятельность.

47. Что должен включать в себя учебный процесс, чтобы он мог способствовать развитию практических навыков воспитанников?

а) общение с "большим искусством", подлинниками;

б) знакомство с видами и жанрами искусства;

- в) освоение различных материалов и специфики языка искусств;
 - г) анализ произведений искусства.
48. Какие новые формы и методы работы нужны воспитателю в области ИЗО?
- а) способы передачи знаний учителя ученику;
 - б) новых методик не существует - они сложились уже давно;
 - в) сотворчество, содружество учителя и ученика;
 - г) увлеченность учеников порождает новые методы.
49. В чем заключается, по-вашему, подготовка воспитателя к занятию?
- а) продумывание драматургии урока;
 - б) свободная трактовка урока;
 - в) предварительное чтение методической литературы;
 - г) использование чужого опыта.
50. К видам изобразительного искусства относятся:
- а) живопись
 - б) гравюра
 - в) фотография
 - г) портрет
51. Укажите наиболее важную функцию искусства в воспитательном процессе
- а) гедонистическая
 - б) эстетическая
 - в) повествовательная
 - г) познавательно-эвристическая
52. Основной вид графики:
- а) линогравюра
 - б) рисунок
 - в) каллиграфия
 - г) офорт
53. Как называется самостоятельный вид рисунка?
- а) эскиз
 - б) набросок
 - в) станковый
 - г) эстамп
54. Основные художественно-выразительные средства живописи:
- а) линия, штрих, точка, пятно
 - б) цвет, мазок
 - в) линия, штрих
 - г) пятно, силуэт
55. Процесс изображения с натуры - это:
- а) рисование предметов по наблюдению и восприятию
 - б) рисование натюрмортов
 - в) рисование на темы литературных произведений
 - г) рисование с образца
56. первоначальный этап при выполнении рисунка плоских предметов:
- а) обобщение
 - б) детализировка
 - в) построение
 - г) компоновка
57. Для чего применяется метод визирования?
- а) для взвешивания
 - б) для измерения размеров
 - в) для сравнения формы
 - г) для измерений и сравнений пропорций на глаз

58. какой вид перспективы является общим в изобразительном искусстве?

- а) экономическая перспектива
- б) географическая перспектива
- в) линейная перспектива
- г) воздушная перспектива

59. Выбор методов обучения зависит от:

- а) от возраста учащихся
- б) от уровня образования педагогов
- в) от размеров выполняемого рисунка
- г) от санитарно-гигиенических условий в класс.

Защита портфолио

Методическое портфолио по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству рекомендуется оформлять по разделам и изучаемым темам в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

- 1.Техника безопасности при работе с различными материалами и инструментами.
- 2.Бумага. Сообщение по теме «Бумага». Аппликация из бумаги. Приемы аппликации. Композиция.
- 3.Трафарет, штамп, шаблон. Технология. Примеры использования. Теневого театр.
- 4.Конструирование персонажей объемного театра из бумаги и картона на основе конуса и цилиндра. Объемный город из бумаги.
- 5.Оригами. Схемы поделок. Приемы работы с детьми дошкольного возраста.
- 6.Маски-шапочки. Технология изготовления и примеры использования в работе с детьми.
- 7.Забавная игрушка. Приемы изготовления, примеры использования в работе с дошкольниками.
- 8.Новогодние украшения. Приемы изготовления.
- 9.Квиллинг. Способы изготовления, оформление поделок.
- 10.Работа с тканью. Традиционные народные куклы. Технология изготовления.
- 11.Техника обработки ткани. Образцы швов, элементы вышивки. «Чудесный» мешочек. Шитье, оформление.
- 12.Пошив одежды для кукол по выкройкам, моделирование.
- 13.Изготовление игрушек кукольного и пальчикового театра. Сценарий праздника, сказки с использованием персонажей.
- 14.Изготовление мягкой игрушки. Технология скручивания.
15. Сюжетно-ролевые игры. Знакомство с атрибутами игр. Карты-схемы. Презентация.
- 16.Методика обучения детей приемам обработки различных материалов. Поделки из подсобного материала.
- 17.Аппликация из засушенных растений. Составление композиции.
- 18.Поделки из природного материала. Эскизы.

Методические материалы могут быть представлены в разных формах:

- конспекты статей;
- пособия по темам;
- разработка собственных дидактических материалов;
- создание вариантов использования пособий по дисциплине для основной образовательной деятельности (ООД) дошкольников;
- презентация по темам с подробной технологией изготовления поделок;

-результат практической работы с детьми на практике.

Структура портфолио

Портфолио состоит из 2х частей:

-перечень индивидуальных достижений студента (комплект документов, подтверждающих индивидуальные достижения);

-материалы для практической работы с детьми по ручному труду. Портфолио составляется на бумажном носителе и в электронном виде. Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно и предоставляет перечень работ. Портфолио студент предоставляет преподавателю для промежуточной аттестации и на дифференцированный зачет по МДК.

Оформление разделов портфолио

Раздел I.

1.Индивидуальные достижения в освоении основной образовательной программы.

2.Достижения в учебно-исследовательской деятельности и творческой деятельности: грамоты, дипломы, свидетельства, печатные работы. Отзывы, рецензии об участии в профессиональной деятельности (отзывы о производственной практике, участие в СНО и т.д.). Электронная презентация (скрин-шот).

3.Достижения в общественной деятельности.

4.Творческие работы студента.

Раздел II.

Материалы для практической работы на уроках и самостоятельной внеаудиторной работы:

-конспекты основной образовательной деятельности (ООД) с детьми по ручному труду;

-конспекты сценария праздников, подвижных игр с использованием поделок по темам (масок-шапочек, персонажей кукольного и пальчикового театров и т.д.).

При анализе портфолио студента оценивается сформированность ключевых профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности, умения:

-анализировать публикуемые методические материалы;

-применять изготавливаемые пособия в работе с детьми;

-подбирать необходимый теоретический и наглядный материал для художественного развития детей;

-разрабатывать материал для привлечения родителей к художественному развитию ребенка.

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень практических заданий:

1. Изучить возрастные особенности детей дошкольного возраста разных возрастных групп. Каковы общие особенности развития детей дошкольного возраста?

Назовите психологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Назовите физические и физиологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.

Задание. Отобрать приоритетные программные задачи для каждой возрастной группы дошкольной образовательной организации в соответствии с психофизиологическими возрастными особенностями развития по основным видам музыкальной деятельности.

Заполнить таблицу:

Возрастная	Виды музыкальной деятельности
-------------------	--------------------------------------

группа				

2. Изучить ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Назовите программы музыкального воспитания детей в ДОО. Каковы основные цели и задачи музыкального воспитания? Какие требования к структуре программы?

Аналитическая беседа о требованиях к структуре программы «От рождения до школы»

3. Изучить методику организации и проведения восприятия музыки детей раннего и дошкольного возраста, изучить репертуар для организации восприятия музыки, требования к подбору произведений, особенности восприятия детей дошкольного возраста, изучить методы и приемы активизации внимания детей дошкольного возраста.

Назовите этапы работы по восприятию музыкального произведения.

Каковы особенности восприятия детей дошкольного возраста?

Каковы требования к репертуару для слушания музыки в детском саду?

По каким критериям происходит оценка задатков музыкальных способностей у детей дошкольного возраста?

Задание. Разработать план проведения слушания музыки как основного вида деятельности. Дополнить его способами и критериями оценки задатков к музыкальным способностям у детей.

Прослушать произведения, разделиться на подгруппы, разработать план проведения слушания музыкального произведения на основе следующего плана:

1. Вводное слово – 5-7 минут.
2. Прослушивание произведения.
3. Вопросы к детям по содержанию и структуре прослушанной музыки (четко и однозначно сформулированные, не менее 5).
4. Вторичное прослушивание музыки. Определение настроения.

Пополнение словарного запаса детей.

5. Закрепление названия произведения и имени автора.

Письменная работа в виде плана проведения этапов музыкального восприятия, устное обоснование составленного плана, обсуждение его соответствия приведенному алгоритму. Определение возможных способов выявления музыкальных способностей и их задатков на основе данных, полученных в ходе наблюдения за детьми в процессе восприятия произведения и последующей беседы.

4. Выбрать группу ДОО по желанию. Каким основным движениям обучают детей дошкольного возраста?

Назовите особенности физического развития детей дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при организации музыкально-ритмических движений.

Задание: подобрать танцевальные движения для разучивания с детьми.

Прослушать мелодию и придумать ритмические движения для выбранной группы детей.

5. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений. Ознакомиться с методикой развития музыкально-ритмических движений, изучить музыкальный материал для организации музыкально-ритмических движений, изучить основные формы музыкальных произведений.

Какие движения используются в работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с их психофизиологическими возможностями?

Приведите примеры произведений, подходящих для организации ритмических этюдов.

Приведите примеры форм музыкальных произведений.

Задание. Составить танцевальную музыкально-ритмическую композицию для произведения «Полька пиццикато» Штрауса с учетом формы произведения и возможностей детей дошкольного возраста.

Прослушать музыкальное произведение, определить форму произведения, сочинить музыкально-ритмическую композицию для данного произведения с учетом его музыкальной формы.

Исполнение музыкально-ритмической композиции в сопровождении «Польки пиццикато» Штрауса, обсуждение адекватности данной композиции заявленным требованиям.

6. Изучить методику организации и проведения музыкально-театрализованных мероприятий с детьми дошкольного возраста; ознакомиться с этапами работы по подготовке и проведению праздника или развлечения; структурой сценария; изучить перечень направлений воспитательной-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Какова структура сценария мероприятия для детей дошкольного возраста?

Назовите этапы подготовки праздника и развлечения.

Каковы направления воспитательной-образовательной работы в ДОО? Каким образом влияет музыкальная деятельность на общее развитие детей дошкольного возраста?

Задание. Составить сценарий мероприятия по любому из направлений воспитательной-образовательной работы.

Письменная работа в виде подробного сценария мероприятия по выбранному направлению. Сценарий должен быть составлен в соответствии с возрастными особенностями развития и возможностями детей заявленной группы, а также с учетом структуры примерного сценария:

- торжественное открытие;
- вступительное слово ведущего;
- осмотр праздничного оформления с комментированием;
- концертные номера, связанные между собой объяснениями и рассказами ведущего или сказочных персонажей – участников мероприятия, которые должны быть интересны и доступны детям;
- заключение, может иметь место раздача памятных подарков.

МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

Оценочное средство – презентация.

Примерный перечень тем:

1. Общение как способ взаимодействия людей.
2. Общение и психологический климат в группе.
3. Межличностные отношения в разных группах.
4. Понятие «Культура общения».
5. Стороны общения: интерактивная, перцептивная, коммуникативная.
6. Определение норм общения человека с человеком.
7. Понятие педагогического общения, его отличие от других форм общения.
8. Функции и специфика педагогического общения.
9. Позиции педагога в общении.
10. Транзактный анализ: позиции «ребенок», «взрослый», «родитель»
11. Возможности игры как способа организации общения дошкольников.
12. Групповые игры, игры на коммуникацию,

13. Игры на сплочение коллектива.
14. Правила взаимодействия в игре.
15. Реальные и игровые отношения детей в сюжетно-ролевой игре.
16. Общение дошкольников в совместном труде.
17. Способы распределения обязанностей в процессе общения при организации трудовой деятельности.
18. Методические приемы поддержки общения дошкольников в труде.
19. Возможности бытовой деятельности для формирования навыков межличностного общения дошкольников.
20. Возможности продуктивной деятельности для формирования навыков межличностного общения дошкольников.

Оценочное средство – устный опрос.

Примерный перечень вопросов:

1. Основные закономерности развития общения в детском возрасте.
2. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком.
3. Особенности общения детей младшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками.
4. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками.
5. Особенности общения мальчиков и девочек в дошкольном возрасте.
6. Учет особенностей развития общения детей при планировании разных видов деятельности.
7. Основные формы общения детей дошкольного возраста со взрослыми (по М.И. Лисиной).
8. Основные формы общения детей дошкольного возраста со сверстниками.
9. Особенности общения взрослого с ребенком раннего возраста.
10. Особенности общения взрослого с ребенком в период кризиса трех лет.
11. Особенности общения взрослого с детьми в процессе познавательной деятельности.
12. Педагогическое общение. Техники педагогического общения.
13. Основные стратегии поведения взрослых.
14. Роль взрослых в организации общения детей дошкольного возраста.
15. Стили педагогического общения.
16. Методы обучения детей средствам и способам взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
17. Формирование вербального и невербального общения в игровой деятельности.
18. Средства формирования у детей начальных форм самооценки, самоконтроля, межличностных отношений в игре.
19. Средства создания в группе детей ситуации успеха и атмосферы доброжелательности.
20. Место общения в системе организации жизнедеятельности детей в группе.
21. Причины возникновения трудностей в общении детей.
22. Бесконфликтное общение с детьми разного возраста.
23. Норма и отклонения в общении дошкольников.
24. Способы разрешения конфликтов и методы управления ими.

Оценочное средство – контрольная работа (в форме теста).

Примерный перечень заданий:

1. Найдите соответствие:

Термин	Определение
--------	-------------

1. Вербальное общение	а) система вокализации (качество голоса, его диапазон, тональность)
2. Невербальное общение	б) индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности
3. Паралингвистическая система коммуникации	в) качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе
4. Коммуникативные способности	г) система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития
5. Предметно-развивающая среда	д) общение словами, речью, процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми или группами при помощи речевых средств
6. Психологический климат	е) коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику...

2. Выберите один правильный ответ:

- а) любой дошкольник способен легко наладить отношения со сверстниками;
- б) дошкольник не способен к общению со сверстниками;
- в) умению общаться большинство дошкольников нужно учить;
- г) умение общаться не представляет ценности для развития личности дошкольника.

3. Выберите один правильный ответ:

Цели организации общения детей дошкольного возраста направлены на:

- а) создание позитивных межличностных отношений в группе;
- б) физическое развитие;
- в) умственное развитие;
- г) формирование навыков самообслуживания.

4. Выберите один правильный ответ:

Психологически климат в коллективе дошкольников:

- а) способствует всестороннему развитию личности;
- б) важен для педагога, а не для детей;
- в) развивает индивидуалистические качества ребенка;
- г) не играет существенной роли в развитии ребенка.

5. Выберите один правильный ответ:

- а) в общении с детьми можно использовать только невербальные формы общения;
- б) в общении с детьми можно использовать только вербальные формы общения;
- в) в общении с детьми можно использовать вербальные и невербальные формы общения.

6. Выберите один неправильный ответ:

- а) невербальное общение развивает умение понимать переживания другого ребенка;
- б) невербальное общение позволяет шире представить ребенку свои собственные переживания;
- в) невербальное общение снижает возможности коммуникации между детьми;
- г) невербальное общение дополняет речь ребенка в общении.

7. Дополни ответ:

«Организация общения детей дошкольного возраста способствует ...».

8. Дополни ответ:

«Развитие коммуникативных способностей дошкольника происходит в ...».

9. Дополни ответ:

«Создание предметно-развивающей среды играет важную роль в ...».

10. Дополни ответ:

«Показателями благоприятного психологического климата в коллективе дошкольников являются ...»

Оценочное средство – другие формы контроля.

Примерный перечень практико-ориентированных (компетентностно-ориентированных) заданий

1. Проведите сравнительный анализ планов работы воспитателя.

Цель: Выявить систему работы по формированию коммуникативных навыков детей. Дайте качественную характеристику результатов.

2. Составьте перечень форм, средств и методов, используемых воспитателем группы для развития у детей навыков общения. Дайте оценку целесообразности их применения: соответствие целям, нормативным показателям, возрастным и индивидуальным особенностям детей конкретного возраста.

3. Составьте примерный план развития общения детей в группе детского сада, ориентируясь на одну образовательную область.

4. Выявите проблемы организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Дайте характеристику причин их возникновения, определите пути их устранения.

5. Смоделируйте педагогическую среду, способствующую развитию общения детей. Дайте описание модели.

6. Составьте план наблюдения за общением детей в группе ДОО.

7. Разработайте рекомендации для воспитателей, родителей по устранению причин барьеров в общении у детей.

8. Составьте вопросы для анкетирования воспитателей, родителей с целью выявления характера нарушений коммуникативных умений дошкольника.

9. Составьте план проведения серии коррекционных игр, упражнений и этюдов с детьми (на развитие коммуникативных способностей).

10. Составьте план организации общения детей при проведении режимных процессов (ПО ВЫБОРУ):

- Прием детей, зарядка, умывание, обед, полдник и т.д.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Прогулки, экскурсии. - Совместные игры и занятия.
- Проведение развлечений и праздников.
- Организация и проведение бесед с детьми.
- Организация и проведение бесед с родителями детей.
- Организация бесконфликтного общения детей.
- Организация детей в разных видах деятельности.

Задание к ситуационным задачам:

1. Проанализируйте данную ситуацию с учётом возрастных особенностей развития навыков общения ребёнка, объясните причину данного поведения ребёнка.

2. На основе предложенной ситуации определите реакцию взрослого (что скажет, что сделает, как предупредить неблагоприятное поведение).

3. Обоснуйте свой вариант ответа.

№1. Педагогическая задача:

Трое детей бегают по участку, наталкиваясь на своих товарищей и падая после столкновения. На замечание воспитателя они отвечают, что они автомобили, на дороге авария.

№2. Педагогическая задача:

К концу года, когда у детей старшей группы накопились знания и первоначальные навыки кукловодства и когда воспитанники стали пользоваться ими в самостоятельной деятельности, педагог внес в группу кукол в неожиданном сочетании, не соответствующем ни одной знакомой сказке: Дед Мороз и Лягушка, Снегурочка и Петушок. Дети начали придумывать сюжет и разыгрывать его.

№3. Педагогическая задача:

Мише очень нравится выбрасывать игрушки из кровати в отверстия сетки кровати или манежа. Прodeвая игрушки в отверстия сетки кровати или просовывая их между стойками манежа, Миша выпускает их из рук: падают колечки, утенок, погремушка и т.д. Мама постоянно поднимает игрушки и кладет их в кровать или манеж, а сын достает их и снова бросает на пол.

№4. Педагогическая задача:

Папа принес Диме цветные карандаши. Дима стал рисовать, но у него ничего не получалось: линии выходили слабые и на рисунке никак не появлялась елка, которую он хотел нарисовать. Мама сказала, что сыну еще рано рисовать, но папа настойчиво вкладывал карандаш в руку Димы и водил им по бумаге: «Давай сначала вместе нарисуем, а потом у тебя получится», - сказал папа. Мальчик полюбил рисовать и с нетерпением ждал отца с работы, чтобы вместе с ним заняться любимым делом.

№5. Педагогическая задача:

«Это хорошо, что ты решил убрать карандаши, теперь можешь идти одеваться», - сказала воспитатель Ване. Ваня и не думал убирать карандаши, но после слов воспитателя и сам поверил в то, что хотел убрать карандаши. Мальчик охотно выполнил подсказанные ему действия.

№6. Педагогическая задача:

Взяв карандаш и бумагу, Сережа сказал, что нарисует солдата. Однако, когда рисунок был готов, мальчик заявил, что он нарисовал поезд.

№7. Педагогическая задача:

Мама собирается на прогулку с дочкой, которая держит в руках куклу и хотела бы взять ее с собой. Маме же нужно, чтобы дочь взяла с собой не куклу, а ведерко и совочек для игры в песочнице. Стоило маме сказать дочери: «Не бери куклу, а возьми совочек», - как Оля заплакала.

№8. Педагогическая задача:

Воспитатель, обращаясь к ребенку, говорит: «Я расскажу и покажу тебе, как надо стирать платье для куклы. Сначала замочи его в тазике с теплой водой, потом мокрое платье намыль мылом и потри вот так (показывает). Потом надо поменять воду и пополоскать в чистой воде. Затем отжать и повесить сушить. Когда высохнет, погладь его и одень чистое платье кукле.

№9. Педагогическая задача:

Две девочки во время игры «в семью» хотят выполнять роль мамы. Назревает ссора.

№ 10. Педагогическая задача: Пятилетняя Лариса с завидным упорством складывает из бумаги сначала кошелек, потом лодочку и, радостная, подходит к воспитателю: «Посмотрите, пожалуйста, что у меня получилось! Хорошо?» Педагог, оторвавшись от записей, гладит ребенка по голове: «Молодец, хорошая девочка!» Продолжает писать. Постояв немного, Лариса робко шепчет: «Пожалуйста, посмотрите, так я сложила или нет?» - «Я уже посмотрела! Хорошо!» - снова слышит девочка и, немного постояв, возвращается на свое место.

№11. Педагогическая задача:

Саша приготовился к прыжку через веревочку и кричит: «Мама, мотли (смотри)! Мама, мотли, мотли!» Мама посмотрела и говорит: «Вот молодец! Как хорошо ты научился

прыгать! Прямо как большой!» Ребенок радостно улыбается и еще раз показывает, как он прыгает.

№12. Педагогическая задача:

На практике воспитатель нередко замечает, как одни и те же дети организуют игры и стремятся быть в них главными, отталкивают других, выстраиваясь парами на экскурсию и т.п. Как относиться к лидерству некоторых детей. *№13. Педагогическая задача:*

Мише еще трудно даются слова, и он часто прибегает к жестам. Мать, поняв, что он хочет, тут же выполняет желание.

№14. Педагогическая задача:

Собираясь на прогулку, воспитатель предложил детям: Придумайте игру, в которую, вы будете играть. Я - в моряков, - сказал Витя. А я - в пассажиров, - подхватил Рома. Сережа воскликнул: Я придумал интересную игру в космонавтов! А мне нравится играть в магазин, - произнес Дима. Дети подобрали игрушки в соответствии с замыслом и вынесли их на участок. *№15. Педагогическая задача:*

В групповой комнате детского сада стоял аквариум. В нем плавали рыбки. Дети вместе с воспитателем ухаживали за ними: кормили, чистили аквариум и т.д. дети могли хорошо видеть рыбок. Однако на специальном занятии, посвященном рассматриванию рыбок, дети не могли ответить на самые простые вопросы о них.

№16. Педагогическая задача: Молодая мама, общаясь со своей дочкой, постоянно разговаривает с ней, называя все, что она делает, ласково обращается к ребенку, улыбается. Подруга недоуменно замечает: «Что ты с ней разговариваешь, ведь она ничего не понимает. Вот подрастет и тогда будешь ей все объяснять».

№17. Педагогическая задача:

Студентка педагогического колледжа на практике в ДОО должна была провести наблюдение за играми детей. Утром, войдя в группу, она объявила: «Я сегодня буду наблюдать за тем, как вы играете, идёте играть».

№18. Педагогическая задача:

Мама новенького мальчика обращается с претензией к воспитателю в связи с тем, что ребенок утром капризничает и отказывается собираться в детский сад. Она обвиняет воспитателя в том, что с ребенком плохо обращаются. Воспитатель недоумевает: ребенок быстро успокаивается после ухода мамы и охотно играет с детьми. Понаблюдав за ребенком в течение дня, воспитатель, кажется, поняла причину такого поведения ребенка.

№19. Педагогическая задача:

Мама Наташи говорит: «У моей дочки есть желание мне помогать. За какую бы работу не взялась она тут как тут. Но какая от нее помощь», одна помеха. Я отправляю ее гулять, без нее я быстро управлюсь по хозяйству».

№20. Педагогическая задача:

Пятилетний Сережа растет в неблагополучной семье: папа любит выпить, часто оскорбляет жену в присутствии сына. На занятии по рисованию в детском саду Сережа изобразил на рисунке некрасивого человека. На вопрос педагога: «Кто это?» - мальчик не признался, что это его отец, он уклончиво сказал, что это просто хулиган и добавил: «Плохо, когда пьют».

№21. Педагогическая задача:

Родители Кати работают и учатся на вечернем отделении института. Т.к. на воспитание дочери времени не остается, решено было отвезти Катю к бабушке в деревню. Через год, когда дочь вернулась домой, родители обнаружили у нее неправильное произношение.

№22. Педагогическая задача:

Иногда можно наблюдать, как старшие дошкольники в играх обходятся без предметов и игрушек, заменяя отсутствие их жестами, действиями или словами. Два мальчика сидят на стульях и разговаривают: «Мы сейчас летим над высокими горами, осторожно! В скалу врежемся!» - говорит «штурман» «летчику». Тот отвечает: «Ну, я же из-за облаков и туч ничего не вижу!»

КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ по виду профессиональной деятельности «Организация различных видов деятельности и общения детей»

1. Защита портфолио по модулю «Организация различных видов деятельности и общения детей»

1.1. Требования к структуре портфолио

Обязательные материалы портфолио

1.	Титульный лист (Приложение 1)	– Наименование образовательной организации – Информация об авторе портфолио
2.	Наименование профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»
3.	Перечень наименований ПК и ОК, формируемых в процессе освоения профессионального модуля	ПК.....; ОК
4.	Портфолио документов Материалы портфолио организуются в 2 раздела (блока) в соответствии с профессиональными компетенциями и группируются внутри разделов по тематике: - Нормативные/юридические документы - Продукты деятельности - Методические материалы	Разделы (блоки) портфолио: – «Методическое обеспечение организации различных видов деятельности и общения детей» (ПК 5.1; 5.2; 5.3; 5.4; 5.5) – «Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности детей дошкольного возраста» (ПК 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6; 2.7) Дополнительно оформляется раздел (блок): – «Личные достижения» (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма)

1.2 Требования к оформлению портфолио

- Портфолио представляется на электронном/бумажном носителе. Структура портфолио включает в себя: титульный лист; содержание портфолио, т.е. перечень основных разделов (блоков) с указанием перечня материалов в каждом разделе.
- Портфолио оформляется в папку со съемными файлами (формат А4). Титульные листы (заглавный и к каждому блоку) оформляются в печатном виде и

вкладываются каждый в отдельный файл. Каждый материал (документ) в блоке вкладывается в отдельный файл.¹

- Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно.
 - Текстовые документы представляются в формате Word (doc.) или в формате pdf.
 - Параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2.0 см, левое – 2.0 см, правое – 1 см, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1.25.
 - Документы, содержащие подписи и печати, сканируются в формате JPG или PDF. Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1:1.
- Образец оформления титульного листа портфолио (*Приложение 1*)

1.3. Примерные вопросы к защите портфолио

1. Подтвердите материалами портфолио умение планировать различные виды деятельности (игровой, продуктивной и труда) с постановкой воспитательных целей, способствующих развитию положительных взаимоотношений воспитанников, в том числе в инклюзивной группе.
2. Подтвердите материалами портфолио умение планировать организацию общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности с учетом разных форм общения дошкольников со взрослыми и сверстниками.
3. Подтвердите материалами портфолио умение организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
4. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт по формированию у детей навыков самообслуживания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего и/или дошкольного возраста.
5. Подтвердите материалами портфолио опыт деятельности по успешному овладению детьми трудовыми умениями, адекватными возрастным возможностям дошкольников.
6. Подтвердите материалами портфолио умение организовывать общение детей.
7. Подтвердите материалами портфолио умение методически грамотно организовывать продуктивную деятельность детей с целью развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей дошкольников.
8. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт организации продуктивной деятельности дошкольников, способствующий развитию положительных взаимоотношений воспитанников, в том числе в инклюзивной группе.
9. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт проектирования праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
10. Подтвердите материалами портфолио умение анализировать процесс организации различных видов деятельности и общения детей с учетом их воспитательных и развивающих возможностей.
11. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт деятельности по изучению и анализу методической педагогической литературы по организации разных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста.
12. Подтвердите материалами портфолио умение проектировать создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды при организации различных видов деятельности и общения детей.
13. Подтвердите материалами портфолио умение сбора, анализа и описания инновационного опыта других педагогов в организации различных видов деятельности и общения детей, его отражение в портфолио.

¹ Данное правило оформления портфолио не действительно при сдаче квалификационного экзамена в онлайн формате.

14. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт деятельности по изучению и анализу профессиональной литературы по проблеме организации различных видов деятельности и общения детей.
15. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт участия в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
16. Подтвердите материалами портфолио имеющийся у Вас опыт планирования самообразования на основе диагностики/самодиагностики уровня профессиональной компетентности в области организации различных видов деятельности и общения детей.
17. Подтвердите материалами портфолио умение пользоваться источниками различных информационных ресурсов в области организации различных видов деятельности и общения детей.
18. Подтвердите материалами портфолио умение представлять личные достижения педагога.
19. Подтвердите материалами портфолио умение оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
20. Подтвердите материалами портфолио имеющийся у Вас опыт обновления целей, содержания, технологий организации различных видов деятельности и общения детей.
21. Подтвердите материалами портфолио умение проектировать содержание профилактической работы по предупреждению травматизма, обеспечения охраны жизни и укрепления здоровья детей в процессе организации различных видов деятельности и общения детей.
22. Подтвердите материалами портфолио имеющийся у Вас опыт по интерпретации и использованию нормативно-правовых документов в организации различных видов деятельности и общения детей.

1.4 Критерии оценивания портфолио

- Оформление портфолио (титульный лист, структура, заглавные листы к каждому блоку) соответствует требованиям.
- Соответствие содержания портфолио формируемым компетенциям в ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей».
- Грамотность в подборе материалов портфолио, честность и соблюдение норм деловой этики.
- Аргументированность представления материалов портфолио в процессе защиты и выполнения практического задания.
- Точность формулировок, оперирование терминологией по организации различных видов деятельности и общения детей, логика ответа на вопросы по содержанию портфолио в ходе защиты.

Экспертный лист оценки защиты портфолио. (Приложение 2.)

2. Выполнение практического задания

2.1 Типовые варианты кейсов

Кейс 1. Организация продуктивной деятельности дошкольников. Познакомьтесь с ситуацией и дайте ей объяснение.

В конце занятия по изобразительной деятельности педагог предложил детям собрать все работы на одном столе для их оценки. После нескольких вопросов детям о том, чья работа им понравилась больше всего и объяснений «почему», педагог остановилась на работе Ромы, обратила внимание детей на ошибки в его рисунке, спросила детей, как

нужно было рисовать, какие приемы и краски использовать, чтобы работа у Ромы получилась лучше. В процессе обсуждения к Роме подошел Саша и, наклонившись к нему, сказал: «Не расстраивайся, Рома, мне твоя работа понравилась».

Задание:

- сформулируйте образовательные задачи, поставленные воспитателем в процессе анализа итогов занятия;
- оцените действия педагога, определите методически правильные и ошибочные действия, дайте пояснения;
- какую задачу должен был решать воспитатель в процессе детской деятельности, но не решал ее? Объясните поведение Саши, каков мотив его поступка?

Кейс 2. Организация игровой деятельности дошкольников: анализ видео по разучиванию и проведению ритмичной игры с музыкальным сопровождением.

Задание:

- на платформе ТИМС в разделе «производственная практика» подобрать видео по разучиванию и/или проведению ритмичной игры с музыкальным сопровождением (возраст детей –по выбору);
- сформулируйте образовательные задачи, решаемые воспитателем в процессе игры;
- оцените действия педагога, определите методически правильные и ошибочные действия, дайте пояснения.

Кейс 3. Организация общения детей. Познакомьтесь с ситуациями общения взрослого с детьми и проанализируйте их.

Ситуация №1. Ребенок трех лет рассматривает новую радиоуправляемую игрушку и задает педагогу вопросы, как ее включить, какие кнопки на пульте управления есть, что будет, если нажать ту или иную кнопку.

Ситуация №2. Ребенок, общаясь со взрослым, задает ему вопросы, как радиоуправляемые машинки ездят, если их не катать самому, что значит радиоуправляемая игрушка, кто ее придумал и зачем.

Задание:

- определите форму общения ребенка со взрослым в каждой ситуации;
- определите ведущие мотивы общения;
- определите, какую потребность в общении со взрослым стремится удовлетворить ребенок в данных ситуациях?

Кейс 4. Организация продуктивной деятельности дошкольников. Познакомьтесь с видео занятия и выполните задание.

Задание:

- на платформе ТИМС в разделе «производственная практика» подобрать видео занятия по продуктивной деятельности;
- определите возраст детей, для которых данная тема занятия будет актуальной;
- выделите методы и приемы, используемые педагогом для развития инициативы и творческих способностей дошкольников;
- оцените действия педагога на занятии. Чем бы Вы дополнили занятие для активизации развития инициативности и творчества детей?

Кейс 5. Организация праздников и развлечений, способствующих развитию положительных взаимоотношений воспитанников разного возраста.

Задание:

- поясните возможность использования детских музыкальных инструментов (металлофона, гармоники, баяна, триолы, саксофона, кларнета, дудочки, пианино, рояля, бубна, барабана, гуслей, треугольника) в музыкальной деятельности дошкольников разного возраста;
- назовите формы музыкальной деятельности с использованием музыкальных инструментов, способствующих развитию положительных взаимоотношений между детьми;
- основываясь на материалах портфолио, спроектируйте праздник или развлечение с музицированием (возраст детей и тема праздника/развлечения – по выбору студентов).

Кейс 6. Организация собственной деятельности по самообразованию.

Задание.

По итогам практик (учебной и производственных), на основе самодиагностики уровня профессиональной компетентности в организации различных видов деятельности и общения детей, сформулировать цель и задачи собственного самообразования. Представить в виде плана самообразования с указанием цели, задач и средств повышения уровня профессиональной компетентности в данной области.

Кейс 7. Разработать квест для детей старшего дошкольного возраста (тема по выбору студента).

Задание:

- сформулируйте задачи развития, обучения и воспитания детей, решаемые при прохождении квеста;
- выскажите свое мнение о возможностях данного квеста в развитии положительных взаимоотношений воспитанников. Что именно в этом виде образовательной деятельности способствует этому?
- Оцените соответствие поставленных образовательных задач квеста и видов детской деятельности в его содержании.

Кейс 8. Педагогическое сопровождение развития игровой деятельности дошкольников. Познакомьтесь с ситуацией и проанализируйте ее.

Для развития сюжетно-ролевой игры «Больница» педагог прочитал детям произведение К. Чуковского «Доктор Айболит» и оборудовал предметно-игровую среду группы ролевыми атрибутами (шапочка врача, белый халат, уголок с «лекарствами» и т.п.). Обратившись к детям, воспитатель предложила поиграть в «больницу», распределила между детьми роли врача, медсестры, пациентов, обозначила несколько сюжетных ситуаций: очередь в кабинет врача, вызов пациента, прием больного, назначение лечения. В ходе игры педагог регулировала последовательность сюжетных ситуаций, подсказывала детям игровые действия и реплики.

Задание:

- определите группу и возраст детей, сформулируйте задачу развития сюжетно-ролевой игры, решаемую воспитателем;
- определите методически правильные и ошибочные действия педагога, объясните свое мнение;
- какие другие методы и приемы нужно было использовать в данной ситуации?
- Какие условия, методы и приемы стимулируют самостоятельную игру дошкольников?

Кейс 9. Оценка педагогических проб: анализ виртуальной экскурсии. Познакомьтесь с видео экскурсией и выполните задание.

Задание:

- на платформе ТИМС в разделе «производственная практика» подобрать видео с виртуальной экскурсией;
- определите возраст детей, для которых данная тема экскурсии будет актуальной;
- определите, какая потребность детей в общении со взрослым удовлетворяется в данной ситуации?
- Сформулируйте вопросы для детей по содержанию экскурсии, направленные на развитие мыслительных операций;
- сформулируйте образовательные задачи, решаемые воспитателем при проведении экскурсии.

Кейс 10. Организация посильного труда и самообслуживания. Познакомьтесь с примером и выполните задания.

Воспитатель предложил детям подумать и разрешить следующую ситуацию: «Дети трудятся, складывают строительный материал в коробки. Два мальчика, Коля и Петя, трудятся рядом и каждый укладывает кубики в свою коробку. Коля складывает ровно, быстро, уже почти закончил. А Петя никак не может поместить все необходимые кубики, они у него не помещаются. Коля посмотрел, как работает Петя и понял, почему у него не получается уложить все кубики. Что и как он скажет об этом Пете?» Дети предлагают свои варианты решения проблемы. Все обсуждают, какой вариант не подходит и почему, а какой будет правильным.

Задание:

- определите возраст детей;
- определите используемый воспитателем метод, оцените его эффективность;
- сформулируйте образовательную задачу, решаемую педагогом;
- приведите примеры методически грамотной организации разных видов труда детей с целью развития позитивных взаимоотношений. Какие материалы портфолио Вы использовали при этом?

Кейс 11. Организация продуктивной деятельности дошкольников. Познакомьтесь с видео занятия и выполните задание.

Задание:

- на платформе ТИМС в разделе «производственная практика» подобрать видео занятия по продуктивной деятельности;
- определите возраст детей, для которых данная тема занятия будет актуальной;
- выделите методы и приемы, используемые педагогом для развития положительных взаимоотношений воспитанников;
- Чем бы Вы дополнили занятие для того, чтобы оно способствовало развитию детских взаимоотношений?

Кейс 12. Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня.

Задание:

- разработать план образовательной работы на 1 день (*возрастная группа по выбору*), включающий различные виды деятельности и общение детей;
- какие воспитательные цели и задачи Вы определите при этом?
- Спроектируйте ситуацию или событие, направленное на обогащение культуры переживаний положительных эмоций в коллективе сверстников. В какой деятельности возможна организация такой ситуации/события?

Кейс 13. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды при организации различных видов деятельности и общения детей. При выполнении задания используйте запись беседы с воспитателем в ходе летней производственной практики и разработанные Вами рекомендации (задание практики № 6).

Задание:

- какие недостатки в организации предметно-пространственной среды на участке дошкольного учреждения Вы выявили?
- оцените безопасность зон участка для организации разных видов детской деятельности. Какие виды детской деятельности и при каких условиях могут быть организованы на площадке территории дошкольного учреждения?
- Какие рекомендации по совершенствованию оснащения прогулочной площадки Вы предлагаете? Чем при этом руководствуетесь?

Кейс 14. Создание оптимальных условий развития игровой деятельности детей дошкольного возраста.



Задание:

- оцените предметы, с которыми действуют дети на фото, для развития каких игр они могут быть использованы детьми, в качестве чего?
- Определите примерный возраст детей и вспомните, какие требования предъявляются к размещению предметов-заместителей в среде данной возрастной группы;
- какую ошибку при организации игровой среды совершил педагог в данном случае? Дайте рекомендации для ее исправления.

Кейс 15. Организация труда дошкольников. Познакомьтесь с видео занятия ручным трудом и выполните задание.

Задание:

- на платформе ТИМС в разделе «производственная практика» подобрать видео занятия ручным трудом;
- определите возраст детей, для которых данная тема занятия будет актуальной;
- из предложенного списка выберите, какая из задач данного занятия решается педагогом:
 - детские работы могут быть использованы для поддержания атмосферы и традиций жизни коллектива детского сада;
 - занятие ручным трудом направлено на развитие позитивных взаимоотношений дошкольников;
 - занятие ручным трудом способствует овладению детьми трудовыми умениями;
 - на занятии ручным трудом воспитывается у детей уважение к труду взрослых.
- Чем бы Вы дополнили занятие для того, чтобы оно способствовало решению воспитательных задач?

Кейс 16. Организация игровой деятельности детей. Познакомьтесь с текстом и выполните задание.

«В совместной игре с детьми педагог демонстрирует те действия с куклой, участником которых является сам ребенок в повседневной жизни: уложить спать, покормить, потанцевать, покатать в машине, попрыгать на батуте и т.п. Педагогу желательно комментировать свои действия с куклой, поддерживать радостный настрой ребенка, проявления им инициативы к самостоятельной игре с игрушкой. Стремление к общению со взрослыми (педагогами и родителями), подражание им – эти потребности ребенка возраста являются базой для развития игры.»

Задание:

- на основе данного описания игры педагога с детьми определите: возраст ребенка и вид игры, характерный для детей этого возраста;
- сформулируйте задачи, поставленные воспитателем в данном примере совместной игры с ребенком.

Кейс 17. Организация общения детей и использование разнообразных способов разрешения конфликтов. Познакомьтесь с ситуацией и выполните задание.

Дети в средней группе поссорились. Воспитатель не знает, как реагировать на детский конфликт. Помогите ему выбрать наиболее подходящие стратегии:

- ...нужно развести детей по разным углам и дать “отдышаться”, а потом с помощью вопросов прояснить все обстоятельства дела.
- ...предложить каждому сказать слова примирения и играть дальше мирно.
- ...не реагировать, пока дети сами не попросят о помощи.

- ...нужно помочь каждому из детей выразить свои эмоции и мысли с помощью слов, обращенных к партнеру (участнику конфликта).
- ...нужно выступить в роли «третьей стороны», защитить обиженного и наказать виновного.
- ...не стоит вмешиваться и выяснять кто виноват; главное, чтобы дети могли сами договориться и решить конфликт без взрослого.

Задание:

- рассмотрите разные стратегии действий педагога;
- какие из предложенных стратегий Вы рекомендуете использовать в данной ситуации? Объясните почему;
- назовите наиболее вероятные причины конфликтов между детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Кейс 18. Организация предметно-пространственной среды для продуктивной деятельности дошкольников.

Задание:

- сравните фото (*рисунок 1 и рисунок 2*): возникновению какой продуктивной деятельности способствуют данные зоны?
- Оснащение и расположение какого из уголков эффективнее для развития самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей? Почему?
- Вспомните, какие требования предъявляются к зоне для продуктивной деятельности? Чем они отличаются в разных возрастных группах?

2.2 Критерии оценки выполнения практического задания (кейса)

1. Грамотность выполнения практического задания.
 2. Точность формулировок, оперирование терминологией по организации различных видов деятельности и общения детей.
 3. Проявление творчества, оригинального способа решения практической задачи (кейса).
 4. Логика ответов на вопросы по итогам выполнения и представления кейса.
- Экспертный лист оценки практического задания. (*Приложение 3.*)

Приложение 1

Образец оформления титульного листа портфолио

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ПОРТФОЛИО

по ПМ. 02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»

Специальность
44.02.01 Дошкольное образование

студента ... курса ... группы
Ф.И.О.

Москва
2020

Экспертный лист № 1 оценки защиты **ПОРТФОЛИО/ ПМ.02** «Организация различных видов деятельности и общения детей»

студентов ____ курса _____ группа ИСПО имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ учебный корпус «_____»
специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»

№	ФИО студента	Критерии / максимальный балл					Итого	Оценка
		Оформление портфолио соответствует требованиям	Соответствие содержания портфолио формируемым компетенциям в ПМ.02	Грамотность в подборе материалов портфолио, честность и соблюдение норм деловой этики	Аргументированность представления материала в портфолио в процессе защиты и выполнения практического задания	Точность формулировок, оперирование терминологией по организации различных видов деятельности и общения детей, логика ответа на вопросы по содержанию портфолио в ходе защиты		
		1-5	1-5	1-5	1-5	1-5		
	ФИО							
	ФИО							
	ФИО							
	ФИО							

За каждый выполненный критерий – от 1 до 5 баллов (шаг – 1 балл); за его отсутствие - 0 баллов. Максимальное количество баллов – 25. Если при критериальном оценивании получились цифры после запятой, то округляем в сторону большего целого при 0,6 десятых (например: 3,6 = 4) и меньшего целого при 0,5 десятых (например: 3,5 = 3)

Дата «___» _____ 2020 г.

подпись члена экзаменационной комиссии /ФИО

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ № 2 оценки выполнения **ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ**/ **ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»**

студентов ____ курса ____ группа ИСПО имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ учебный корпус «_____»
специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»

№	ФИО студента	Критерий/ максимальный балл				Итого	Оценка
		Грамотность выполнения практического задания	Точность формулировок, оперирование терминологией по организации различных видов деятельности и общения детей	Проявление творчества, оригинального способа решения практической задачи (кейса)	Логика ответов на вопросы по итогам выполнения и представления кейса		
		1-5	1-5	1-5	1-5		
1.	<i>ФИО студента</i>						
2.	<i>ФИО студента</i>						
3.	<i>ФИО студента</i>						
4.	<i>ФИО студента</i>						

За каждый выполненный критерий – от 1 до 5 баллов (шаг – 1 балл); за его отсутствие - 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20. Если при критериальном оценивании получились цифры после запятой, то округляем в сторону большего целого при 0,6 десятых (например: 3,6 = 4) и меньшего целого при 0,5 десятых (например: 3,5 = 3)

Дата « ____ » _____ 2019 г.

 подпись члена экзаменационной комиссии /ФИО

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ\ лист допуска к КЭ по модулю

по профессиональному модулю ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»

_____ группа, _____ курс по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

	Ф.И.О. студентов	Элементы модуля (код и наименование междисциплинарного курса)			Элементы модуля (код и наименование практики)			Итоговая текущая
							Средний балл	0,6 Т+0,4 практика = полученная оценка
1.	иванов							
2.	петров							
3.	козлов							
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								

Заведующий учебной частью _____ / ФИО /

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Вариант 1.

1. Закончите фразу

«Язык усваивается в процессе его.....»

2. Укажите возрастной период, соответствующий особенностям построения и проведения занятий

А) Широкое использование наглядности, на занятиях преимущественно используются предметы и игрушки, использование игровых и сюрпризных моментов, игр-занятий, перед детьми не ставится учебная задача.....

Б) Очень редкое использование воспитателем образца речи, на каждом занятии перед детьми ставится учебная задача, из наглядных пособий преимущественно используются иллюстрации и картинки.....

В) Широкое использование наглядности на занятиях: предметы, игрушки, картинки; использование игровых и сюрпризных моментов, перед детьми начинают ставить учебную задачу, ставится задача; учить говорить детей по очереди, занятие может проводиться в форме экскурсии.....

3. Отметьте верное утверждение

Основными приемами развития активной речи детей раннего возраста являются:

А) «Разговор» с ребенком, словесные приемы, игры-переключки, использование картинок

Б) Подговаривание, звукоподражание, прием договаривания, вопросы типа «Где часы?»

В) Вопросы типа «Что это?», звукоподражание, прием договаривания, словесные указания «скажи, назови»

4. Установите связь между структурным компонентом и соответствующим методом работы по ознакомлению детей с художественной литературой

1. Вводная беседа
2. Чтение произведения
3. Работа с текстом
4. Заключительная беседа

А) Рассказ о действительных событиях, которые отражены в произведении
Б) Установка на запоминание
В) Подведение итогов
Г) Вопросы, помогающие понять основную идею произведения
Д) Выразительное чтение или рассказывание

5. Выберите правильный ответ: название современного метода обучения грамоте

А) Метод целых слов

Б) Звуковой аналитико-синтетический метод

В) Буквослагательный метод

Г) Слоговой метод

Вариант 2.

1. Закончите фразу

«Развитие речи происходит только в процессе.....»

2. Укажите возрастной период, соответствующий руководству дидактической игрой на развитие и закрепление словаря:

А) Объяснение правил происходит преимущественно в словесной форме, до начала игры, в некоторые игры дети играют самостоятельно, во время подведения итогов игры отмечаются и разъясняются причины детских удач и неудач.....

Б) Объяснение игры происходит с одновременным показом, некоторые игры объясняются до начала игры, воспитатель всегда участвует в игре, но возможно передача роли ведущего ребенку. Подводится положительный итог игры.....

В) Объяснение игры происходит по ходу самой игры, воспитатель участвует в игре с детьми, в играх часто используются предметы и игрушки, подводится итог игры только о положительных моментах.....

3. Отметьте верное утверждение: основными причинами грамматических ошибок в речи детей являются

А) Общие психофизиологические закономерности развития ребенка и усвоение им языка, сложность грамматического строя языка, недостаточный запас знаний, неблагоприятное влияние речи окружающих и взрослые, активное отношение к языку, связь речи с мышлением.

Б) Словотворчество, возрастные особенности внимания, незнание грамматических правил, недостаточный уровень развития фонематического слуха, словотворчество, влияние окружающей среды

В) Недостаточный уровень психического развития, недостаточное внимание к речи детей

4. Установите связь между частями занятия по обучению детей рассказыванию с использованием иллюстраций (по картине) и приемами обучения.

1.Рассматривание картины
2.Обучение рассказыванию
3.Рассказы детей
4.Заключительная часть

Б) Вопрос, направленный на выявление особенностей картины
В) Коллективное составление плана
Г) Оценка
Д) Образец рассказа

5. Выберите правильный ответ: новый вид пересказа для обучения связной речи детей 7 года жизни:

А) Инсценирование произведений

Б) Отраженный пересказ

В) Пересказ от лица героя

Г) Пересказ по частям

Вариант 3.

1. Закончите фразу

«Предметом изучения методики развития речи является процесс овладения детьми речью и навыками.....»

2. Укажите возрастной период, соответствующий задачам развития звуковой культуры речи:

А) Учить определять на слух то или иное звучание, силу и направление звука, учить интонационно выделять отдельные звуки в словах, закреплять звук приемом «звукоподражание»:

Б) Учить различать по слуху звучание похожих предметов (фольга, бумага), находить месторасположение звуков в словах, выделять и называть звук в фразе, различать согласные и гласные, мягкие и твердые согласные.....

В) Учить определять на слух то или иное звучание, силу и направление звука, подбирать слова, сходные по звучанию; выделять слово из ряда других слов.....

3. Отметьте верное утверждение: произведение для пересказа должно быть:

- А) Доступным, небольшого объема, описательного характера
 Б) Близким по содержанию опыту детей, динамичным, с четкой композицией, высокохудожественным.
 В) Доступным, коротким, эмоциональным

4. Установите взаимосвязь между частями занятия по обучению отгадывать загадки и методическими приемами.

1. Подготовка к занятию
2. Первая часть
3. Вторая часть
4. Третья часть

А) Загадывание загадок детьми
Б) Объяснение и перечисление
В) Подбор предметов и иллюстраций
Г) Рассматривание предметов
Д) Повторное чтение

5. Выберите правильный ответ: В основе системы обучения родному языку К.Д.Ушинского лежит идея:

- А) Наглядности
 Б) Последовательности и усложнения материала
 В) Народности
 Г) Обеспечения сенсорной основы речи

Вариант 4.

1. Вставьте слово; «Сензитивным периодом овладения речью является.....»

2. Укажите возрастной период, соответствующий принципам отбора загадок

- А) Загадки о домашних животных, предметах и игрушках, с которыми действуют дети; с яркими характеристиками внешнего вида, в загадках отсутствуют сравнения и сопоставления, с использованием знакомых слов.....
 Б) Загадки о домашних и диких животных, предметах и игрушках, с которыми дети знакомы, с яркими характеристиками внешнего вида, могут быть простые сравнения, описательные на яркие свойства природы.....
 В) Разнообразная тематика, предметы имеют схожие признаки с другими предметами, содержат сравнения и сопоставления.....

3. Отметьте верное утверждение: особенностями восприятия иллюстраций младшими дошкольниками можно назвать

- А) Эмоциональное восприятие изображенного, выделение основных средств выразительности образа, способность дать характеристику состояния героя, основным признаком узнавания является цвет
 Б) Внимание часто основывается не на главном, а на деталях, основным признаком узнавания объекта является форма, понимание образа основывается на личном опыте, действенное, активное отношение к иллюстрации.
 В) Эмоциональное отношение к изображению, опора на жизненный опыт, понимание внутреннего смысла иллюстрации, способность охарактеризовать героя

4. Установите взаимосвязь между частями занятия по проведению экскурсии и приемами обучения

1. Начало занятия
2. Наблюдение

А) Поделки для с/р игры
В) Рассказ сотрудника о своей
Б) Краткая вступительная беседа

3. Заключительная часть
4. Работа после экскурсии

Г) Интонационное выделение отдельных звуков
Д) Краткий обобщающий рассказ

5. Выберите правильный ответ: суть планирования работы по развитию речи заключается:

- А) В проведении диагностики развития ребенка
- Б) В проектировании становления и развития речи детей, в прогнозировании результативности
- В) В учете особенностей становления речи каждого ребенка
- Г) В организации дидактических игр с детьми

Оценочное средство – тестирование

Примерные тестовые задания:

Тест № 1

1. Укажите возрастной период, соответствующий принципам отбора загадок
 - А) Загадки о домашних животных, предметах и игрушках, с которыми действуют дети; с яркими характеристиками внешнего вида, в загадках отсутствуют сравнения и сопоставления, с использованием знакомых слов.....
 - Б) Загадки о домашних и диких животных, предметах и игрушках, с которыми дети знакомы, с яркими характеристиками внешнего вида, могут быть простые сравнения, описательные на яркие свойства природы
 - В) Разнообразная тематика, предметы имеют схожие признаки с другими предметами, содержат сравнения и сопоставления
2. Установите взаимосвязь между частями занятия (цифрами) по проведению экскурсии и приемами обучения (буквами)

1.	Начало занятий	А) Поделки для с/р игры
2.	Наблюдение	Б) Краткая вступительная беседа
3.	Заключительная часть	В) Рассказ сотрудника о своей работе
4.	Работа после экскурсии	Г) Интонационное выделение отдельных звуков
		Д) Краткий обобщающий рассказ

3. Подчеркните задачи по словарной работе с детьми в группе детского сада.

1. Обогащать словарь детей.
2. Учить составлять рассказ по игрушке.
3. Закреплять и уточнять словарь детей
4. Формировать выразительность речи.
5. Активизировать словарь детей
6. Развивать речевой слух детей.

4. Раскройте понятие:

Пассивный словарь: ребенок знает названия предметов и явлений (понятия), но не использует их в активной речи

Активный словарь: ребенок знает названия предметов и явлений и использует их в активной речи

5. Исправьте ошибку в высказывании: «При расширении словарного запаса новое понятие сначала усваивается в активном словаре, далее усвоенное понятие переводится в пассивный словарь»

Тест № 2

Задание № 1.

Укажите номера правильных ответов: задачами воспитания ЗКР речи являются

1. Формировать темп речи.
2. Формирование синтаксической стороны речи
3. Развивать слуховое внимание
4. Воспитывать выразительность речи
5. Подготовка к обучению в школе
6. Развивать фонематический слух

Задание № 2.

Укажите возрастной период, соответствующий задачам развития звуковой культуры речи:

- А) Учить определять на слух то или иное звучание, силу и направление звука, учить интонационно выделять отдельные звуки в словах, закреплять звук приемом «звукоподражание»
- Б) Учить различать по слуху звучание похожих предметов (фольга, бумага), находить месторасположение звуков в словах, выделять и называть звук в фразе, различать согласные и гласные, мягкие и твердые согласные
- В) Учить определять на слух то или иное звучание, силу и направление звука, подбирать слова, сходные по звучанию; выделять слово из ряда других слов

Задание № 3

Укажите особенности звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста

- А) Произносят правильно многие звуки, слова со стечением двух-трех согласных. Неправильно произносят шипящие, свистящие и сонорные согласные. Сложные для произношения согласные звуки заменяют на более удобные в произношении. Делают ошибки в длинных и сложных словах.
- Б) Исчезает смягчение согласных, пропуски и перестановки звуков, правильно произносят шипящие, свистящие и сонорных звуки. Отмечается неустойчивость правильного произношения отдельных звуков. Сложности в произношении слов, в которых согласные шипящие, свистящие и сонорные расположенных рядом
- В) Может наблюдаться задержка овладения отдельными звуками в очень сложных фразах и при высоком темпе речи, дети могут недостаточно четко различать некоторые группы звуков на слух, чаще всего это парные согласные, мягкие и твердые согласные

Задание № 4

Установите взаимосвязь между этапами и содержанием работы по формированию правильного

Звукопроизношения детей

1. Подготовка речевого аппарата	1. Различение звуков при их сопоставлении
2. Постановка звука	2. Рассказ об органах артикуляционного аппарата с показом и упражнениями детей
3. Закрепление звука	3. Произношение звуков во фразовой речи
4. Автоматизация звуков	4. Отработка звуков в словах
5. Дифференциация звуков	5. Вызывание звуков по подражанию

Задание № 5

А) Дайте определение понятию «чистоговорка»

Б) Приведите пример для детей старшего дошкольного возраста

Промежуточная аттестация обучающихся
Оценочное средство – дифференцированный зачет

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Роль родного языка в развитии личности ребенка
2. Влияние речевой среды на детскую речь
3. Речь воспитателя и педагогические требования к ней
4. К.Д.Ушинский о родном языке и о его воспитательно-образовательном значении
5. Основные теоретические положения методики развития речи детей, разработанные Е.И.Тихеевой
6. Роль речевого общения в развитии речи детей.
7. Роль обучения в овладении детьми родным языком
8. Научные основы и принципы построения программы развития речи, структура программы.
9. Формы организации обучения дошкольников родной речи в дошкольном учреждении
10. Методические принципы работы по развитию родной речи дошкольников
11. Методы и приемы развития речи детей в детском саду
12. Занятия по развитию речи в детском саду, их классификация.
13. Сущность словарной работы и ее значение
14. Особенности развития словаря у детей дошкольного возраста
15. Задачи и содержание словарной работы в возрастных группах
16. Задачи и содержание работы по формированию грамматически правильной речи детей в возрастных группах
17. Типичные трудности и ошибки при освоении детьми грамматической стороны речи, их причины
18. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи в возрастных группах
19. Причины неправильного произношения.
20. Особенности развития связной речи на протяжении дошкольного детства
21. Задачи и содержание обучения детей связной речи
22. Виды занятий по обучению рассказыванию, их специфика
23. Развитие речи и речевого общения на первом году жизни: значение, этапы и задачи.
24. Роль художественной литературы в воспитании детей и их речевом развитии
25. Задачи и содержание работы с детьми по ознакомлению с художественной литературой
26. Принципы отбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям
27. Подготовка и обучение грамоте в системе работы детского сада по развитию речи
28. Задачи и содержание работы по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте
29. Принципы и условия успешного планирования воспитателем работы по речевому развитию детей, виды планирования.
30. Значение и содержание диагностики речевого развития детей.

Примерный перечень практических заданий:

1. **Практическое задание к теме:** «Требования к подбору иллюстраций в разных возрастных группах»: *из ряда предложенных иллюстраций к художественной литературе выберите те, которые наиболее целесообразно использовать в раннем возрасте, в группе младшего и старшего дошкольного возраста. Объясните свой выбор с позиции особенностей восприятия детей книжной иллюстрации.*
2. **Практическое задание к теме** «Методика работы с детьми по подготовке к обучению грамоте»: *составьте и представьте примерный план-конспект по обучению детей чтению на основе звукового аналитико-синтетического метода обучения детей 6-7 лет.*
3. **Практическое задание к теме** «Методика ознакомления детей с книжной

иллюстрацией»: *составьте вопросы к детям по рассматриванию книжной иллюстрации детей 4-5 лет.*

4. **Практическое задание к теме «Приемы обучения выразительному чтению»:** *подберите приемы по обучению выразительному чтению детей средней группы к стихотворению.*

5. **Практическое задание к теме «Методика заучивания наизусть стихотворений в возрастных группах»:** *составьте и представьте примерный план-конспект по заучиванию наизусть стихотворения во второй младшей группе*

6. **Практическое задание к теме «Содержание уголка книги в разных возрастных группах»:** *подберите из предложенных книг те, которые могут находиться в младшей и подготовительной группах детского сада в уголке книги. Объясните свой выбор*

7. **Практическое задание к теме «Методика ознакомления детей с художественной литературой»:** *составьте и представьте конспект образовательной деятельности по ознакомлению детей 5 лет с рассказом.*

8. **Практическое задание к теме «Методика обучения дошкольников творческому рассказыванию»:** *составьте и представьте конспект образовательной деятельности по обучению детей 6-7 лет творческому рассказыванию*

9. **Практическое задание к теме «Подбор литературных произведений для пересказа»:** *пользуясь хрестоматией для дошкольников, подберите не менее 5-ти литературных произведений для детей старшего дошкольного возраста для пересказа. Объясните принципы вашего подбора.*

10. **Практическое задание к теме «Методика обучения детей пересказыванию литературных произведений»:** *составьте и представьте конспект образовательной деятельности по пересказу авторской сказки.*

11. **Практическое задание к теме «Требования к содержанию демонстрационных картин в разных возрастных группах»:** *подберите иллюстрации демонстрационных картин для разных возрастных групп- ранний, младший и старший дошкольный возраст. Объясните свой выбор.*

12. **Практическое задание к теме «Методика обучения составлять рассказ по демонстрационной картине»:** *составьте и представьте конспект образовательной деятельности по обучению составлять рассказ по демонстрационной картине в средней группе детского сада.*

13. **Практическое задание к теме «Методика обучения составлять рассказ по игрушке»:** *составьте и представьте конспект занятия для детей 3-4 лет по обучению составлять рассказ по игрушке.*

14. **Практическое задание к теме «Беседа как метод обучения диалогической речи»:** *составьте план-конспект познавательной беседы для детей 4-5 лет на заданную тему. Укажите задачи, используемый материал, вопросы к детям с вариантами ответов детей, интеграцию с другими образовательными областями.*

15. **Практическое задание к теме «Методика формирования синтаксической стороны речи»:** *опишите и представьте по одной игре для каждого возраста на закрепление умения составлять предложения.*

16. **Практическое задание к теме «Методика словарной работы в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов»:** *составьте и представьте конспект образовательной деятельности для детей 3-4 лет по ознакомлению со свойствами и качествами материалов.*

17. **Практическое задание к теме «Методика развития словаря в процессе наблюдения за трудом взрослых»:** *составьте краткий конспект образовательной деятельности по организации и проведению экскурсии.*

18. **Практическое задание к теме «Методика формирования морфологической стороны речи в разных возрастных группах»:** *опишите и представьте для каждого возраста по 1-*

й дидактической игры на закрепление задач по формированию морфологической стороны речи.

19. Практическое задание к теме «Методика рассматривания картины во второй младшей группе»: *составьте и представьте конспект образовательной деятельности по рассматриванию картины во второй младшей группе.*

20. Практическое задание к теме «Методика обучения детей отгадывать и загадывать загадки»: *подберите по 3 загадки для детей младшего, среднего и старшего возраста, обоснуйте свой выбор.*

21. Практическое задание: подобрать и представить комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики (динамические упражнения)

22. Практическое задание к теме «Методика ознакомления дошкольников с видовыми понятиями»: *составьте конспект образовательной деятельности по обучению детей 6 лет классифицировать по видовому понятию.*

23. Практическое задание к теме «Методика проведения дидактических игр на обогащение, закрепление, уточнение и активизацию словаря в разных возрастных группах»: *подберите 3 дидактических игры на обогащение, закрепление, уточнение и активизацию словаря детей во 2 младшей, средней и старшей группах. Определите задачи и ход этих игр.*

24. Практическое задание: подобрать и представить комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики (статические упражнения)

25. Практическое задание: подобрать и представить комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики (для сонорных звуков)

26. Практическое задание: подобрать и представить комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики (для свистящих звуков)

27. Практическое задание: подобрать и представить комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики (для шипящих звуков)

28. Практическое задание к теме «Методика обучения детей составлять рассказ по серии сюжетных картин с последовательным сюжетом»: *составьте конспект образовательной деятельности по обучению детей составлять рассказ по серии картин с последовательным сюжетом*

29. Практическое задание к теме «Методика работы с детьми по усвоению способов словообразования»: *представьте 2 игры для детей среднего дошкольного и старшего дошкольного возраста, опишите их методику проведения.*

30. Практическое задание к теме Методика проведения игр-занятий в группе детей раннего возраста: *опишите и представьте проведение игры-занятия с предметами или картинками для детей 1,5-2 лет.*

МДК.2.6 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников

Текущий контроль успеваемости Оценочное средство – контрольная работа

Примерный перечень вопросов:

- 1. Методика обучения понятиям «один», «много», «ни одного».**
- 2. Методика обучения сравнению множеств по количеству способами наложения и приложения.**
- 3. Методика обучения счету предметов.**
- 4. Методика обучения счету при помощи различных анализаторов.**
- 5. Методика ознакомления с образованием соседних чисел, обучения сравнению соседних чисел, сравнению множеств на основе счета.**
- 6. Методика формирования понимания независимости числа предметов от их размера, расстояния между предметами и их пространственного расположения.**

7. Методика ознакомления с порядковым и обратным счетом.
8. Методика ознакомления с цифрами.
9. Методика ознакомления с составом числа из единиц и из двух меньших чисел.
10. Методика формирования умения решать и составлять арифметические задачи.
11. Методика ознакомления с различными параметрами величины предмета.
12. Методика обучения сравнению предметов по величине способами приложения и наложения. Упражнения по развитию глазомера.
13. Методика обучения раскладыванию предметов в убывающем и возрастающем порядке по размеру.
14. Методика обучения сравнению величины с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов.
15. Методика обучения измерению длины с помощью условной мерки.
16. Методика ознакомления с общепринятыми мерами длины: метром, сантиметром.
17. Методика формирования представлений об объеме и измерении жидких и сыпучих веществ.
18. Методика формирования представлений о массе предметов и ее измерении.
19. Методика обучения делению предметов и геометрических фигур на две и четыре равные части.
20. Методика формирования умения различать и называть плоские геометрические фигуры и их свойства.
21. Методика ознакомления с объемными геометрическими фигурами.
22. Методика ознакомления с обобщающими понятиями: «треугольники», «четыреугольники», «многоугольники».
23. Методика формирования умения определять форму окружающих предметов.
24. Методика обучения моделированию при помощи геометрических фигур.
25. Методика формирования умения ориентироваться на своем теле, различать пространственные направления относительно себя, определять собственное положение в пространстве, двигаться в заданном направлении. Ознакомление с правилами уличного движения.
26. Методика формирования умения определять местоположение предмета относительно себя, относительно другого лица, относительно других предметов.
27. Методика обучения ориентировке на листе бумаги (чистом и в клетку), формирования умения «читать» и моделировать пространственные отношения на рисунках, планах, схемах.
28. Методика ознакомления с частями суток, понятиями «сутки», «вчера», «сегодня», «завтра».
29. Методика ознакомления с днями недели, месяцами и временами года.
30. Методика развития «чувства времени».

Оценочное средство – разноуровневые задачи и задания

Примерные варианты заданий:

Задания 1.

1. Заполнить таблицу «Занятия по математике»:

Группа	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в году	Длительность занятий

2. Выявить задачи по математическому развитию по группам и разделам, выделить новые задачи и показать их усложнение (номер новой задачи обвести в кружок, стрелками показать ее связь с задачами на усложнение по этой же теме.):

2-я младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ			
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.
...	...	...	...
ВЕЛИЧИНА И ИЗМЕРЕНИЕ			

3. Проанализировать содержание программы по математическому развитию по вопросам:

- в каких группах проводятся занятия,
- по каким разделам ведется обучение,
- как усложняется материал в зависимости от возраста детей (на одном примере),
- почему возможно такое усложнение.

Задание 2.

1. Выявить задачи, связанные с математическим развитием детей, начиная с 1-ой младшей группы, в разделах программы:

- ознакомление с окружающим,
- игра,
- трудовая деятельность,
- занятия (исключая математику) и др.

2. Привести примеры (8 штук), показывающие, как в режимных процессах даются, закрепляются и применяются математические знания:

режимный процесс	ситуация	задача математического развития

3. Показать значение математических знаний детей для других занятий, игр, режимных процессов и значение различных видов деятельности для формирования математических представлений у дошкольников.

Задание 3.

1. Составить и заполнить таблицу с планом работы по математическому развитию детей на занятиях по математике и вне занятий для одной из возрастных групп на 2 недели, учитывая режимные процессы, индивидуальную работу и другие виды занятий.

1 неделя	Утро	Вечер	2 неделя	Утро	Вечер
Понедельник			Понедельник		
Вторник			Вторник		
Среда			Среда		
Четверг			Четверг		
Пятница			Пятница		

2. Показать стрелками связи между задачами по математическому развитию, отражающие возможности подготовки детей к получению новых знаний, закрепления и применения знаний, полученных на занятиях.

3. При планировании учитывать требования:

- занятия по математике проводятся в первой половине дня в середине недели;
- во второй младшей, средней и старшей группах проводится 1 занятие в неделю, а в подготовительной - 2;
- в течение двух недель охватываются задачи из всех пяти разделов программы математического развития;
- на одном занятии по математике не может быть более одной новой задачи, остальные на повторение;
- задачи подаются небольшими порциями и конкретизируются, отражая содержание работы;
- в режимных процессах и на других занятиях идет работа по подготовке детей к получению новых знаний, закрепление и применение знаний и умений, полученных на занятиях по математике.

Тест

Вариант 1

I. Укажите, что в математическом развитии дошкольников является:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1) целями, | а) абстрагирование, идеализация, моделирование; |
| 2) формами планирования работы | б) план, конспект, сценарий; |
| | в) всестороннее развитие личности, подготовка к школе, воспитательно-коррекционная работа; |
| | г) формирование системы элементарных |

математических представлений и начальных форм учебной деятельности, создание предпосылок для развития математического мышления, развитие сенсорных процессов и речи.

II. Установите соответствие, что в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников является:

- | | |
|--------------|--|
| 1) методами, | а) занятие, дидактическая игра, индивидуальная работа, |
| 2) приемами | б) демонстрация, инструкция, контроль, оценка, |
| | в) игрушки, наглядные пособия, оборудование, литература, |
| | г) наглядный, практический, словесный. |

III. Вставьте пропущенные термины в предложения:

- | | |
|---|---------------------------|
| 1) «Общее свойство класса конечных равноможных множеств характеризуют ...» | а) геометрические фигуры, |
| 2) «Длительность и последовательность существования объектов и явлений характеризуют ...» | б) промежутки времени, |
| | в) однородные величины, |
| | г) натуральные числа. |

IV. Укажите, кем разработана традиционная методика обучения дошкольников составлению и решению арифметических задач:

- а) Корнеева Т.А., б) Леушина А.М., в) Рихтерман Т.Д., г) Мусейибова Т.А.

V. Укажите, кто из педагогов занимался исследованием проблемы формирования временных представлений у дошкольников:

- а) Леушина А.М., б) Рихтерман Т.Д., в) Мусейибова Т.А., г) Столяр А.А.

VI. Установите соответствие, какие логические операции дети учатся выполнять в процессе освоения деятельности:

- | | |
|--|-------------------|
| 1) выстраивание сериационных рядов по величине, | а) обобщение, |
| 2) сортировка предметов по указанному признаку, | б) классификация, |
| 3) определение характеристического свойства множества; | в) сравнение. |

VII. Установите соответствие, какими из перечисленных знаний и умений овладевают дошкольники в процессе:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) дочисловой деятельности, | а) создавать множества и выделять его элементы; |
| 2) счетной деятельности | б) пониманием количественного значения |

числа;

в) умением сравнивать множества по количеству способом наложения и приложения;

г) пониманием порядкового значения числа.

VIII. Укажите, какие разделы математического развития дошкольников объединяет задача «Научить делить предметы и геометрические фигуры на части»:

а) «Количество и счет»;

б) «Величина»;

в) «Форма»;

г) «Ориентировка во времени».

IX. Установите соответствие, как целесообразно располагать наглядный материал при первичном обучении дошкольников:

1) счету,

а) беспорядочно,

2) сравнению чисел,

б) в ряд,

3) распознаванию границ множества,

в) в два ряда,

4) пониманию независимости количества от расположения множества;

г) в виде числовой фигуры.

X. Выберите дидактические игры на закрепление знаний детей о числовой последовательности:

а) «Найди ошибку!»;

б) «Когда это бывает?»;

в) «Танграм»;

г) «Назови соседей!»

XI. Укажите, в какой последовательности целесообразно учить дошкольников сравнению предметов по величине:

а) сравнивать одинаковые по величине предметы;

б) сравнивать на глаз резко контрастные по величине предметы;

в) сравнивать мало отличающиеся по величине предметы приемами наложения и приложения;

г) сравнивать предметы по разным параметрам величины.

XII. Выберите дидактические игры на закрепление знаний детей о величине предметов:

а) «Когда это бывает?»;

б) «Подбери пару!»;

- в) «Неделя, стройся!»;
- г) «Дополни предложение!».

XIII. Укажите, в какой последовательности у дошкольников формируются представления о геометрических фигурах:

- а) моделирование из геометрических фигур;
- б) изучение свойств геометрических фигур;
- в) узнавание и называние геометрических фигур.

XIV. Выберите дидактические игры, которые позволяют закрепить знания детей о геометрических фигурах:

- а) «Когда это бывает?»;
- б) «Подбери ключик к замочку!»;
- в) «Найди свой домик!»;
- г) «По порядку становись!»

XV. Укажите, в какой последовательности у дошкольников формируются умения ориентироваться на листе бумаги:

- а) изучение клеточного и строчечного микропространства;
- б) рисование фигур по точкам;
- в) знание плоскости листа и названия его частей;
- г) умение располагать (изображать) объекты на листе в указанном месте.

XVI. Выберите дидактические игры на закрепление знаний детей о пространственных отношениях:

- а) «Когда это бывает?»;
- б) «Подбери пару!»;
- в) «Что изменилось?»;
- г) «Дополни предложение!»

XVII. Укажите, в какой последовательности дошкольники знакомятся с временными понятиями:

- а) «дни недели»;
- б) «месяцы года»;
- в) «части суток»;
- г) «вчера, сегодня, завтра».

XVIII. Выберите дидактические игры на закрепление знаний детей о временных понятиях:

- а) «Подбери ключик к замочку!»;

- б) “Когда это бывает?”;
- в) “Гаражи”;
- г) “По порядку становись!”

XIX. Установите соответствие между названиями дидактических игр и разделами программы математического развития дошкольников:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1) «Перевертыши», | а) «Величина», |
| 2) «Когда это бывает?», | б) «Оrientировка в пространстве», |
| 3) «Чем отличаются герои?»; | в) «Оrientировка во времени». |

XX. Выберите, какие задачи по математическому развитию дошкольников можно решать в игре “Что изменилось?”:

- а) закрепление знания порядкового счета;
- б) знакомство с цифрами;
- в) закрепление умения ориентироваться на листе бумаги;
- г) знакомство с днями недели.

XXI. Укажите, какие задачи по математическому развитию дошкольников можно решать в игре “Дополни предложение”:

- а) закрепление умения ориентироваться относительно себя;
- б) знакомство с четырехугольниками;
- в) закрепление умения сравнивать предметы по величине;
- г) обучению счету на ощупь.

XXII. Выберите, какой термин отражает основное направление в работе детского сада с семьей для плодотворного математического развития дошкольника:

- а) обучение; б) воспитание; в) просвещение; г) формирование.

Вариант 2

I. Укажите, что в математическом развитии дошкольников является:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1) задачами, | а) абстрагирование, идеализация, моделирование; |
| 2) методами математического познания | б) план, конспект, сценарий; |
| | в) всестороннее развитие личности, подготовка к школе, воспитательно-коррекционная работа; |
| | г) формирование системы элементарных математических представлений и начальных форм учебной деятельности, создание предпосылок для развития математического мышления, развитие сенсорных процессов и |

речи.

II. Укажите, что в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников является:

- | | |
|--------------------|--|
| 1) формами работы, | а) занятие, дидактическая игра, индивидуальная работа, |
| 2) средствами | б) демонстрация, инструкция, контроль, оценка, |
| | в) игрушки, наглядные пособия, оборудование, литература, |
| | г) наглядный, практический, словесный. |

III. Вставьте пропущенные термины в предложения:

- | | |
|--|---------------------------|
| 1) «Эталонами для распознавания и называния формы предмета являются ...» | а) геометрические фигуры, |
| 2) «Одинаковые свойства объектов и явлений характеризуют ...» | б) промежутки времени, |
| | в) однородные величины, |
| | г) натуральные числа. |

IV. Укажите, кто из педагогов занимался исследованием проблемы формирования пространственных ориентировок у дошкольников:

- а) Данилова В.В., б) Белоус Н.Г., в) Мусейибова Т.А., г) Михайлова З.А.

V. Укажите, кем разработана проблема практического применения детьми знаний о счете и измерении в сюжетно-дидактических играх:

- а) Смоленцева А.А., б) Леушина А.М., в) Рихтерман Т.Д., г) Березина Р.Л.

VI. Установите соответствие, какие логические операции дети учатся выполнять в процессе изучения понятий:

- | | |
|--|--------------------|
| 1) “месяцы каждого времени года”, | а) анализ, синтез, |
| 2) “длиннее - короче”, | б) классификация, |
| 3) “деление и составление геометрических фигур”; | в) сравнение. |

VII. Установите соответствие, какими из перечисленных знаний и умений овладевают дошкольники в процессе:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1) вычислительной деятельности, | а) умением сравнивать однородные величины; |
| 2) измерительной деятельности; | б) умением составлять число из двух меньших чисел; |
| | в) умением выбирать адекватную мерку; |

г) умением решать арифметические задачи.

VIII. Выберите, какие разделы математического развития дошкольников объединяет задача «Научить измерять длину и ширину прямоугольника»:

- а) «Количество и счет»;
- б) «Величина»;
- в) «Форма»;
- г) «Ориентировка во времени».

IX. Установите соответствие, какой наглядный материал целесообразно применять при первичном обучении дошкольников:

- | | |
|---|--|
| 1) количественному счету, | а) цифровые карточки, |
| 2) порядковому счету, | б) группу одинаковых предметов, |
| 3) обратному счету, | в) группу разных предметов на обобщающее слово, |
| 4) составу числа из двух меньших чисел; | г) две группы одинаковых предметов, отличающиеся каким-либо признаком. |

X. Выберите дидактические игры на закрепление знаний детей о порядковом счете:

- а) «Что изменилось?»;
- б) «Когда это бывает?»;
- в) «Танграм»;
- г) «По порядку становись!»

XI. Укажите, в какой последовательности формируется у дошкольников понятие «величина»:

- а) измерение величины;
- б) построение сериационного ряда;
- в) сравнение величины приемами наложения и приложения;
- г) выделение величины как качественного признака предмета.

XII. Выберите дидактические игры для закрепления у детей навыков измерительной деятельности:

- а) «Ателье»;
- б) «Когда это бывает?»;
- в) «Танграм»;
- г) «Магазин».

XIII. Укажите, в какой последовательности у дошкольников формируются представления о форме предметов:

- а) название формы предмета;
- б) выделение формы как пространственного признака предмета;
- в) знакомство с геометрическими фигурами.

XIV. Выберите дидактические игры для закрепления у детей навыков моделирования из геометрических фигур:

- а) «Собери машину»;
- б) «Когда это бывает?»;
- в) «Танграм»;
- г) «По порядку становись!»

XV. Укажите, в какой последовательности у дошкольников формируются пространственные ориентировки:

- а) ориентировка относительно предметов;
- б) ориентировка относительно себя;
- в) ориентировка относительно другого лица;
- г) ориентировка на своем теле.

XVI. Выберите дидактические игры для закрепления у детей навыков ориентирования на листе бумаги:

- а) «Когда это бывает?»;
- б) «Чудо-мешочек»;
- в) «Что изменилось?»;
- г) «Перевертыши».

XVII. Укажите, в какой последовательности у дошкольников развивается «чувство времени»:

- а) умение определять время, затраченное на работу;
- б) умение планировать темп и объем работы в заданный промежуток времени;
- в) знакомство с песочными часами или секундомером;
- г) знакомство с промежутками времени в 1, 2 и др. минуты.

XVIII. Выберите дидактические игры на закрепление у детей временных представлений:

- а) «Подбери ключик к замочку!»;
- б) «Календарь»;
- в) «Круглый год»;
- г) «Подбери пару! »

XIX. Установите соответствие между названиями дидактических игр и разделами программы математического развития дошкольников:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) «Покажи на себе, что назову!», | а) «Величина», |
| 2) «Неделя, стройся!», | б) «Ориентировка в пространстве», |
| 3) «Подбери пару!»; | в) «Ориентировка во времени». |

XX. Выберите задачи по математическому развитию дошкольников, которые можно решать в игре

“Чудо-мешочек”:

- а) формирование умения ориентироваться на листе бумаги;
- б) закрепление знаний об объемных геометрических фигурах;
- в) знакомство с днями недели;
- г) закрепление умения считать на ощупь.

XXI. Выберите, какие задачи по математическому развитию дошкольников можно решать в игре

“Назови соседей!»:

- а) повторение последовательности чисел;
- б) обучению счету на ощупь;
- в) знакомство со структурой задачи;
- г) повторение дней недели.

XXII. Установите соответствие между формами работы детского сада с семьей дошкольника и содержанием информации:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1) беседы, | а) математические игры в семейном кругу, |
| 2) информационные стенды, | б) индивидуальные особенности детей, |
| 3) открытые занятия; | в) методические приемы изучения математики. |

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – дифференцированный зачет

Примерный перечень вопросов:

1. Понятие «математическое развитие» и «формирование элементарных математических представлений». Задачи методики математического развития как научной области. Связь методики математического развития с другими науками.

2. Цель и задачи математического развития дошкольников. Краткое содержание разделов программы по формированию элементарных математических представлений в дошкольном образовательном учреждении.
3. Принципы математического развития дошкольников. Значение обучения дошкольников математике и возможности всестороннего развития ребенка в процессе формирования математических представлений.
4. Методы и приемы математического развития дошкольников.
5. Средства и формы работы по математическому развитию дошкольников.
6. Примерная структура занятий по математике в детском саду. Возможные части хода математического занятия.
7. Методические требования к занятию по математике для дошкольников. Способы поддержания хорошей работоспособности у детей на занятии.
8. Навыки работы с раздаточным материалом и навыки учебной деятельности, формируемые на математических занятиях с дошкольниками.
9. Значение и место дидактических игр в математическом развитии дошкольников.
10. Цель, значение, виды и содержание планирования работы по математическому развитию дошкольников. Требования к двухнедельному планированию работы по математическому развитию в ДОУ.
11. Условия, помогающие правильно спланировать работу по математическому развитию дошкольников. Требования к плану и конспекту занятий по математике в детском саду.
12. Этапы формирования количественных представлений у дошкольников и их краткое содержание. Значение развития количественных представлений у дошкольников.
13. Физиологические и психологические механизмы восприятия количества детьми.
14. Особенности развития количественных представлений у детей в период дочисловой деятельности и методические рекомендации к их формированию в ДОУ.
15. Особенности развития количественных представлений у детей в период счетной деятельности и методические рекомендации к их формированию в ДОУ.
16. Особенности развития количественных представлений у детей в период вычислительной деятельности и методические рекомендации к их формированию в ДОУ.
17. Содержание понятий «величина» и «измерение». Значение развития у дошкольников представлений о величинах.
18. Физиологические и психологические механизмы восприятия размеров предметов детьми.

19. Особенности развития представлений о величинах у детей и методические рекомендации по их формированию в ДОУ.
20. Содержание понятий «форма предмета» и «геометрическая фигура». Значение развития у дошкольников представлений о форме и геометрических фигурах.
21. Физиологические и психологические механизмы восприятия формы предметов детьми.
22. Особенности развития представлений о форме и геометрических фигурах у детей и методические рекомендации по их формированию в ДОУ.
23. Содержание понятия «ориентировка в пространстве». Значение развития пространственных представлений у дошкольников.
24. Физиологические и психологические механизмы восприятия пространства детьми.
25. Особенности развития пространственных представлений у детей и методические рекомендации по их формированию в ДОУ.
26. Содержание понятия «ориентировка во времени». Значение развития временных представлений у дошкольников.
27. Физиологические и психологические механизмы восприятия времени детьми.
28. Особенности развития временных представлений у детей и методические рекомендации по их формированию в ДОУ.
29. Совместная работа дошкольного учреждения и семьи по математическому развитию детей.
30. Преемственность в работе дошкольного учреждения и школы по обучению детей математике.

МДК.2.7 Детская литература с практикумом по выразительному чтению **Текущий контроль успеваемости**

Оценочное средство – разноуровневые задачи и задания

Примерный перечень заданий:

Ситуационная учебная задача № 1

Задание - изучить содержание примерной основной общеобразовательной программы по образовательной области «Речевое развитие», раздел «Чтение художественной литературы».

Ответить на вопросы:

1. Обоснование введения ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в практику работы детских садов.
2. Своеобразие раздела «Чтение художественной литературы», связь детской литературы с задачами воспитания и образования дошкольников.

3. Анализ задач и содержания раздела «Чтение художественной литературы» в разных возрастных группах.
4. Средства, формы реализации данной образовательной области в разных возрастных группах.
5. Проанализировать задачи по приобщению детей к образовательной области «Чтение художественной литературы», определив воспитательные задачи и задачи обучения дошкольников.
6. Определить родовое, жанровое и тематическое разнообразие произведений детской литературы, заполнить таблицу:

Возрастная категория читателей	Фольклорные произведения	Поэтические произведения	Прозаические произведения
Младший дошкольный возраст			
Средний дошкольный возраст			
Старшая группа			
Подготовительная к школе группа			

7. Дать личную оценку воспитательному потенциалу содержания данных в таблице произведений.
8. Определить методы, формы, средства по ознакомлению детей с художественными произведениями.

Ситуационная учебная задача № 2

Вопросы:

1. Беседа о видах, формах досуга.
2. Презентация студентами составленных заранее досугов.
3. Анализ досугов и их оценка.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Определите вид вашего досуга.
2. Представьте досуг в любой из форм:
 - Устное выразительное представление
 - Компьютерная презентация
 - Видеозапись практического воплощения досуга в детском саду.
 - Другой вариант
3. Дайте оценку просмотренным досугам по следующим критериям:
 - Познавательный и воспитательный потенциал литературы
 - Соответствие возрасту детей
 - Занимательность и увлекательность действия
 - Разнообразие видов деятельности в досуге.

Ситуационная учебная задача № 3

Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ сказок А. С. Пушкина.
2. Исполнительский анализ сказки А. С. Пушкина (по выбору)
3. Выразительное чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина наизусть и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Проанализируйте сказки А.С. Пушкина и заполните таблицу.

Название сказки	Идея	Характеристика главных героев	Особенности композиции	Художественные приемы и языковые средства
«Сказка о мертвой Царевне и семи богатырях».				
«Сказка о царе Салтане» ...				
«Сказка о Рыбаке и Рыбке».				
«Сказка о Золотом Петушке».				
«Сказка о попе и работнике его Балде»				

2. Сделать разметку текста, определив логическое ударение, места пауз, добора дыхания, ритмического рисунка и других средств выразительности.

3. Прочитать произведение наизусть на основе выполненного анализа текста.

4. Дать личную оценку прочитанному, проанализировать красоту исполнения художественного произведения.

Ситуационная учебная задача № 4

Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ рассказов разных жанров: познавательных, рассказов-былей, рассказов-басен, юмористических рассказов и др.
2. Исполнительский анализ рассказа (по выбору)
3. Выразительное чтение рассказа и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Проанализируйте рассказы и заполните таблицу. В пустую строку введите анализ рассказ по выбору.

Название рассказа	жанр рассказа	Идея	Характеристика главных героев	Особенности композиции	Художественные приемы и языковые средства
М.М.Пришвин «Золотой луг»					
К.Д.Ушинский «Гадюка»					

Л.Н.Толстой «Муравей и голубка»					
Н.Н.Носов «Живая шляпа»					

2. Сделать разметку текста, определив логическое ударение, места пауз, добора дыхания, ритмического рисунка и других средств выразительности.
3. Прочитать произведение на основе выполненного анализа текста.
4. Дать личную оценку прочитанному, проанализировать красоту исполнения художественного произведения.
5. Презентовать проект и дать самоанализ результата.

Ситуационная учебная задача № 5

Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ стихотворений разных авторов.
2. Исполнительский анализ стихотворения (по выбору)
3. Выразительное чтение стихотворения наизусть и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Сделать литературный анализ стихотворений А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.Я.Маршака, А.Л.Барто, С.В.Михалкова и др.
2. Выполнить исполнительский анализ стихотворения с разметкой текста.
3. Проанализировать прочитанные наизусть стихотворения по следующим критериям:
 - отражение идеи автора стихотворения
 - чтение без запинок и длительных пауз
 - использование средств выразительности
 - собственное отношение

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – творческое задание

Примерное задание - Создание книжного уголка в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.

Вопросы:

1. Отбор содержательного материала в уголок книги.
2. Компьютерный дизайн книжного уголка.
3. Анализ книжного уголка.

Алгоритм выполнения практического занятия:

1. Разделиться на подгруппы, выбрав возрастную группу.
2. Отобрать содержание для книжного уголка.
3. Выполнить компьютерный проект книжного уголка.

МДК.2.8 Теоретические основы и методика экологического развития дошкольников

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – конспект

Примерная тематика задания:

Сделать конспект статьи. Приготовиться к обсуждению.

Концепции экологического воспитания детей дошкольного возраста Николаевой С.Н.

Оценочное средство – творческое задание

Перечень заданий	Рекомендации к выполнению
Анализ комплексной программы «От рождения до школы». О.О. Познание. ФГОС ДО, СанПиН Анализ парциальных программ: Николаевой С.Н. «Юный эколог», Рыжовой Н.А. «Наш дом – природа»	Вопросы к анализу парциальных программ: 1. Название, автор. 2. Задачи и принципы (основные положения). 3. Структура (основные тематические блоки, приложение). 4. Краткое содержание каждого блока. 5. Методическое обеспечение программы. 6. Отличительные особенности. 7. Достоинства. 8. Спорные позиции.
Спланировать распознающее наблюдение	По заданному образцу спланировать и подготовиться к проведению распознающего наблюдения по рассматриванию овоща или фрукта.
Составление планов наблюдений	Составить план проведения сравнительного наблюдения. Составить цикл наблюдений за обитателями участка детского сада (муравьи, червяки, божья коровка... - на выбор). Используется пособие А.И.Ивановой <i>Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксп. в д/с</i>
Представление дидактических игр, разработанных и оформленных студентами, методических рекомендаций по их использованию	Подготовиться к практическому занятию в игротекке: Найти (выбрать, придумать) дидактическую игру (словесную или предметную), записать (см. структуру игры), организовать проведение, наглядно показать результат игры (кто выиграл, проиграл).
Разработка плана постановки опыта с предметами неживой природы или растениями.	Составить конспект организации опыта с детьми на период пробной практики. Используйте знания структуры организации опыта (постановка цели перед детьми, выдвижение предположений, создание условий, проверка предположений, формулирование выводов, фиксирование результатов)
Разработка и изготовление студентами предметно-схематических или графических моделей	Выполнение образцов моделей: описания овощей (фруктов), времени года (Ткаченко Т.); последовательности ухода за комнатными растениями; модели обобщающих понятий (рыбы, птицы, звери). Эскизы календарей погоды и природы для разных возр. групп (Николаева С.Н., Саморукова П.Г.) Альбом «Молчаливые загадки» по системе ТРИЗ.
Планирование ежедневной прогулки.	Спланировать (составить конспект) ежедневной прогулки на период пробной практики (поздняя осень). Структура: наблюдение (или целевая прогулка, организация элементарного опыта); труд в природе, игры природоведческого содержания (на коррекцию знаний и для работы с одаренными детьми), индивидуальная работа.
Составление биологических характеристик обитателей уголка природы	Составить образец паспорта на обитателей уголка природы (комнатное растение, временных обитателей – насекомое....)
Изучить биологическую характеристику растений участка д/с	Составить паспорта (образцы) на растения участка: деревья, кустарники. См. Приложение к учебнику Н.А.Рыжовой.

Разработка планов цветников, огорода на участке детского сада.	Создать эскиз огорода (рассадив овощные культуры, создав опытные делянки), цветника (указать форму, цветом отобразить расцветку выбранных растений, указать название «посаженных» растений)
Эскиз экологической тропы	Создать эскиз экологической тропинки в своем детском саду. См. Приложение к учебнику Н.А.Рыжовой.
Спланировать цикл наблюдений на участке на период практики (осень), 2 занятия, обучающие игры с одаренными детьми, и требующими коррекции знаний.	Составление конспектов на период пробной практики. Можно пользоваться любой методической литературой, интернет-ресурсами, адаптируя к требованиям планирования.

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – дифференцированный зачет

Примерный перечень вопросов:

1. Сущность и содержание экологического воспитания и образования. Цель и задачи экологического образования.
2. Методы и приемы экологического образования, их классификация и выбор.
3. Наблюдение как основной метод ознакомления детей с природой.
4. Виды наблюдений. Особенности их организации и руководства.
5. Циклическая форма организации длительных наблюдений.
6. Фиксация наблюдений. Дневники наблюдений. Календари природы и погоды. Методика их ведения с детьми дошкольного возраста.
7. Использование иллюстративно-наглядного материала в работе с детьми. ИКТ.
8. Уголок экспериментирования, исследовательской деятельности в детском саду.
9. Моделирование, его роль в формировании знаний и представлений о природе детей дошкольного возраста. Обучение моделированию.
10. Труд в природе как один из основных методов экологического воспитания. Педагогические и гигиенические требования к его организации.
11. Содержание, формы организации и руководство трудом в младшем дошкольном возрасте.
12. Содержание, формы организации и руководство трудом в старшем дошкольном возрасте.
13. Несложные опыты, знакомящие детей с природой. Значение, содержание и руководство экспериментированием детей дошкольного возраста.
14. Игры природоведческого содержания, их классификация и значение для решения задач экологического образования.
15. Игры с правилами: дидактические и подвижные. Содержание и методика руководства дидактическими играми природоведческого содержания в разных возрастных группах.
16. Словесные методы, их специфика и методика использования в разных возрастных группах.
17. Федеральные государственные стандарты ДО об особенностях организации образовательной деятельности.
18. Непосредственно образовательная деятельность (занятие) как форма организации экологического образования. Типы занятий. Структура и способы организации детей на организованную образовательную деятельность.
19. Экскурсия как форма экологического образования. Виды, структура и методика проведения экскурсий с детьми дошкольного возраста.

20. Ежедневная прогулка как форма экологического образования. Структура и методика проведения ежедневных прогулок с детьми дошкольного возраста. (Отразите в ответе реализацию федеральных государственных стандартов ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования").
21. Экологизация предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении. Комната природы, лаборатория, зимний сад, комната релаксаций.
22. Комнатные растения, Классификация, зоны произрастания. Наиболее распространенные семейства комнатных растений, используемые в детском саду.
23. Уголок природы, требования к отбору его обитателей и их размещению. Временные и постоянные обитатели.
24. Участок дошкольного учреждения. Требования к озеленению и планировке. Подбор и размещение деревьев и кустарников.
25. Совместная работа дошкольного образовательного учреждения и семьи по экологическому воспитанию.
26. Планирование работы по экологическому образованию дошкольников.
27. Диагностика результатов экологического образования.

Примерный перечень практических заданий:

1. Представьте содержание и методику ознакомления с комнатными растениями в младшем дошкольном возрасте. (Отразите интеграцию образовательных областей.)
2. Определите необходимость того или иного вида ухода за предложенным комнатным растением, подобрать необходимое оборудование. Осуществить уход, прокомментировав свои действия.
3. Предложите свой вариант (модель) организации педагогического процесса по ознакомлению дошкольников старшего дошкольного возраста с комнатными растениями (Отразите интеграцию образовательных областей.)
4. Спланируйте консультацию для родителей об устройстве аквариума дома. Раскройте уход за аквариумом и его обитателями.
5. Перед вами аквариум с рыбками. Спланируйте цикл наблюдений за ними, определив тему и цель каждого. Организуйте проведение одного наблюдения из предложенного Вами цикла, полностью раскрыв методику руководства им (возраст детей по Вашему выбору).
6. Спланируйте консультацию для родителей о содержании птиц дома. (Требования к их содержанию, устройство помещений, питание, уход и болезни птиц).
7. Предложите свой вариант (модель) организации педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с весенними изменениями в природе (возрастная группа на выбор): объем знаний, тематика наблюдений, труд в природе, игровая деятельность, художественное слово... (Отразите в ответе интеграцию образовательных областей).
8. Спланируйте цикл наблюдений за птицами на участке дошкольного учреждения (возрастная группа на выбор студента).
9. Предложите свой вариант (модель) организации педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с осенними изменениями в природе (возрастная группа на выбор): объем знаний, тематика наблюдений, труд в природе, игровая деятельность, художественное слово... (Отразите в ответе интеграцию образовательных областей).
10. Предложите свой вариант (модель) организации педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с зимними изменениями в природе (возрастная группа на выбор): объем знаний, тематика наблюдений, труд в природе, игровая деятельность, художественное слово... (Отразите в ответе интеграцию образовательных областей).

11. Спланируйте организацию опыта с детьми (возрастная группа на выбор студента).
12. Цветник на участке дошкольного учреждения. Выбор места, устройство. Виды цветников представьте схематично, обозначьте растения, которые высадите на цветники участка.
13. Проанализируйте представленные эскизы цветника. Подбор декоративных цветочных культур для цветника. Использование однолетних, двулетних и многолетних декоративных растений.
14. Спланируйте наблюдение за растением участка (тема и возрастная группа на выбор студента).
15. Спланируйте выступление на педагогическом совете об организации огорода на участке дошкольного учреждения (выбор места, устройство, разбивка гряд, отбор овощных культур и уход за ними).
16. Спланируйте наблюдение (сравнительное или распознающее – на выбор) за растением огорода (тема и возрастная группа на выбор студента).
17. Спланируйте цикл наблюдений за насекомыми участка детского сада.
18. Проанализируйте эскиз экологической тропинки. Дайте теоретическое обоснование целесообразности использования указанных в эскизе «точек» экологической тропы. Определите методы работы по использованию объектов тропинок для работы с детьми (возрастная группа на выбор).
19. Проанализируйте конспект занятия-наблюдения.
20. Проанализируйте конспект экскурсии.
21. Создайте модель экологической предметно-развивающей среды группы (возрастная группа на выбор)
22. Пользуясь справочной литературой, составьте паспорт на одну из точек (остановок) экологической тропинки.
23. Пользуясь справочной литературой, составьте паспорт на одно из комнатных растений, необходимых для содержания в младшей группе.
24. Спланируйте целевую прогулку с детьми в весенний период (тема и возрастная группа на выбор студента).
25. Пользуясь Программой дошкольного образования, составьте диагностическую карту для обследования сформированности представлений о птицах у детей (возрастная группа на выбор студента).
26. Пользуясь Программой дошкольного образования, составьте диагностическую карту для обследования сформированности отношений к природе у детей (возрастная группа на выбор студента).
27. Создайте модель экологической предметно-развивающей среды группового участка (возрастная группа на выбор)