

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПО ВЫБОРУ

ПМ.06В. «Теоретические и прикладные аспекты работы  
педагога дополнительного образования»

Специальность  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2020

# 1.Паспорт фонда оценочных средств по ПМ.06В

«Теоретические и прикладные аспекты работы педагога дополнительного образования»

| № п/п                                                | Наименование элемента профессионального модуля                                                                                                                                                                                                                   | Код, наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Наименование трудового действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Оценочные средства                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                   | МДК 06.01. Теоретические основы методической работы педагога дополнительного образования<br>МДК 06.02. Предметно-развивающая среда в дополнительном образовании<br>МДК 06.03. Методические аспекты анализа мероприятий в учреждениях дополнительного образования | ПК 6.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы отдельных занимающихся.                                                                                                                                                                                                                                      | Организационно-управленческая деятельность в социально-культурной сфере.                                                                                                                                                                                                                                                           | Устный опрос, тестирование, письменные аналитические работы, контрольные работы. Комплект оценочных материалов по модулю |
| 2.                                                   | МДК 06.04. Проект как технология работы в дополнительном образовании детей                                                                                                                                                                                       | ПК 6.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно - развивающую среду.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Организация проектирования и реализации культурно-просветительских программ.                                                                                                                                                                                                                                                       | Устный опрос, тестирование, письменные аналитические работы, контрольные работы. Комплект оценочных материалов по модулю |
| 3                                                    | МДК 06.02. Предметно-развивающая среда в дополнительном образовании<br>МДК 06.03. Методические аспекты анализа мероприятий в учреждениях дополнительного образования                                                                                             | ПК 6.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.<br>ПК 6.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.<br>ПК 6.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей. | Разработка культурно-досуговых проектов в соответствии с особенностями возрастных категорий населения. Участие в создании культурно-образовательной и досуговой среды и популяризации досуговой и творческой деятельности среди населения. Анализ и применение инновационного опыта организации социально-культурной деятельности. | Устный опрос, тестирование, письменные аналитические работы, контрольные работы. Комплект оценочных материалов по модулю |
| Квалификационный экзамен по профессиональному модулю |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Защита проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |

## Терминологический диктант

### I. Подберите предложенные термины к данным определениям понятий

Термин

Определение понятия

Что это?

- \_\_\_\_\_ - область социально-культурной активности, проявляемой в сфере свободного времени.
- \_\_\_\_\_ - совокупность основанных на концептуальном представлении о роли и месте культуры в жизни общества организационно-управленческих принципов, материально-технических, финансовых, информационных, кадровых ресурсов, правового обеспечения и практических мер.
- \_\_\_\_\_ - человек, социальные группы, общество.
- \_\_\_\_\_ - процесс хоминизации, социализации и индивидуализации личности; внедрения культурных начал во все сферы жизнедеятельности.
- \_\_\_\_\_ - развитие личности средствами культуры.
- \_\_\_\_\_ - процесс и результат включения человека в социум, освоения и воспроизводства им социального опыта, принятия требований норм и принципов общественных отношений, формирование и реализация детерминированных обществом гражданских, нравственных, профессиональных, семейных и иных значимых функций.
- \_\_\_\_\_ - создание благоприятных условий для развития творческих потенций личности, ее способностей и дарований; стимулирование процесса реализации единичных и особенных природных и социальных свойств человека, общественное признание его уникального вклада в социально-культурное творчество.
- \_\_\_\_\_ - это обусловленная нравственно-интеллектуальными мотивами общественно-целесообразная деятельность по созданию, освоению, сохранению, распространению и дальнейшему развитию ценностей культуры.
- \_\_\_\_\_ - совокупность интересов, духовных и материальных ценностей, норм и стилей жизни, характерных для определенных возрастных, профессиональных и иных социальных общностей.
- \_\_\_\_\_ - совокупность процессов, явлений и результатов духовно-практической деятельности по созданию, распространению и освоению произведений искусства или материальных предметов, обладающих эстетической ценностью.
- \_\_\_\_\_ - целенаправленная и осознанная активность человека, обеспечивающая создание, освоение, сохранение, распространение и дальнейшее развитие духовных и материальных ценностей.
- \_\_\_\_\_ - вещественные памятники достижений человечества в производственной, духовной и общественной жизни, способные удовлетворять духовные и эстетические потребности человека и одновременно содержащие в себе художественную, мемориальную или иную ценность.

- 
- \_\_\_\_\_ - непреходящие ценности культуры, закреплённые идеалах, языке, искусстве, традициях, памятниках истории и др. передаваемых из поколения в поколение атрибутах совокупного духовного опыта человечества.
  - \_\_\_\_\_ - система единых ценностей, образцов духовной жизни и миропонимания, которые выработало человечество на протяжении своего развития.
  - \_\_\_\_\_ - процесс и результат развития и функционирования совокупности форм общественного сознания (нравственного, эстетического, политического, правового, религиозного и т.д.), проявившегося в науке, искусстве, просвещении, образовании и иных сферах бытия и реализации интеллектуально-сущностных сил человека.
  - \_\_\_\_\_ - система духовных ценностей, отражающая идеалы современного человека и определяющих нравственность личности на добровольное, осознанное служение обществу, это совокупность способов и результатов конструктивной, созидательной деятельности людей, в которой воплощается, утверждается и развивается человеческая духовность.
  - \_\_\_\_\_ - культура, порождённая противоречивостью урбанизации, разрушением локальных сущностей и др. последствиями научно-технической революции. Эта культура определяется стихийными реакциями населения, стандартизованным характером производства и потребления, широким тиражированием произведений искусства, которые утрачивают свою уникальность.
  - \_\_\_\_\_ - специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в процессе и результатах материального и духовного производства, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.
  - \_\_\_\_\_ - интегральное качество личности, отражающее её жизненную позицию и находящее своё выражение в нравственно мотивированном стремлении и готовности участвовать и проявлять инициативу в деятельности, связанной с созданием, освоением, сохранением и дальнейшим развитием ценностей культуры.
  - \_\_\_\_\_ - часть общего бюджета времени, свободная от выполнения профессиональных, гражданских, семейных, физиологических функций и иных непреложных дел, в которой личность выбирает вариант действий с учётом своих склонностей, материальных возможностей, физического состояния и уровня культуры.

**Термины:** социально-культурная активность; культура; массовая культура; духовная культура; гуманитарная культура; общечеловеческая культура; объект культурной политики; культурная политика; цель, сверхзадача культурной политики, предмет культурной политики; социально-культурная деятельность; культурная деятельность; субкультура; культурные ценности; художественная культура; культурное наследие; свободное время; культурно-досуговая деятельность; индивидуализация; социализация.

## Письменное оформление и требования к проектной работе

Проектная работа должна быть построена по определенной структуре. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; оглавление; паспорт проектной работы, введение; основная часть; заключение; библиографический список; приложения.

**Титульный лист** является первой страницей работы и заполняется по образцу.

После титульного листа помещается **оглавление**, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

**Паспорт проектной работы включает:**

- название проекта, указание автора проекта, состав проектной группы, имя научного руководителя;
- краткое описание проекта: цели, задачи, результат проекта (продукт);
- этапы проектной работы: даты, основные этапы и краткое содержание проделанной работы, результат на каждом этапе;
- материально-техническое обеспечение проекта.

Работа над проектом — это многоэтапная серьезная деятельность учителя и учеников. Можно условно выделить *четыре этапа* работы над проектом: подготовительный, поисковый (исследовательский), аналитический, презентация полученного результата (продукта).

**Во введении** кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, дается краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

**Основная часть состоит из двух разделов:** теоретического и практического. *Теоретический раздел* включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. *Практический раздел* — описание изготовления проектируемого изделия.

При проектировании важно не то, как нечто существует на самом деле, а то, как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

**Заключение** содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.

**В конце работы** приводится список используемой **литературы** (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник. Возможно использование сведений из Интернета, но они должны быть дозированы, а в самой работе обязательно нужно привести ссылки на сайты, с которых они взяты.

**В приложении** помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д., если они помогут пониманию полученных результатов.

**Оформление работы.** Текст работы должен быть напечатан на одной стороне листа белой бумаги формата, А 4 через одинарный интервал.

Кегль шрифта основного текста работы должен быть 14 пункта, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times или Arial.

Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем — не более 15 страниц.

Страницы нумеруются по порядку арабскими цифрами. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу страницы.

Приложения, в том числе таблицы, дополнительные материалы и другое оформляются в произвольной форме, удобной для понимания и усвоения информации.

Приложения нумеруются в порядке их использования.

Все материалы конкурсной работы, подлежащие отправке в Оргкомитет, помещаются в папку-скоросшиватель.

В случае невозможности брошюрования отдельных материалов, они прилагаются к конкурсной работе и маркируются.

Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т. п.

В тексте не допускается сокращение названий, наименований, за исключением общепринятых.

К работе прилагается рецензия преподавателя, оказавшего консультативную помощь учащемуся в выполнении.

### Темы проектов

1. Певческие праздники и фестивали как фактор формирования музыкальной и эстетической культуры населения.
2. Деятельность объединений населения в сфере досуга.
3. Культурно-просветительная и культурно-досуговая деятельность учреждений физкультуры и спорта.
4. Современные формы досуга молодежи.
5. Клуб как комплексный социально-культурный институт.
6. Досуг как социально-историческое явление.
7. Функционирование национально-культурного центра.
8. Проект создания нетрадиционного центра культуры (на выбор).
9. Проект программы семейного отдыха жителей микрорайона.
10. Проект современного центра семейного досуга.
11. Многофункциональные культурные центры.
12. Парк как социально-культурная организация.
13. Проект-Программа социально-культурного развития региона.
14. Проект Целевой Комплексной программы (на выбор).
15. Проект культурно-досуговых и развлекательных программ для различных слоев населения.
16. Проект региональной культурной программы (областной, районный, села).
17. Проект национально-культурного ландшафта (мегаполиса, области, района) (на выбор).
18. Проект социально-культурного досугового центра (на выбор).
19. Организация отдыха и развлечений в культурно-досуговых центрах.
20. Программа патриотического воспитания молодежи в системе социально-культурной деятельности.
21. Праздники и обряды в системе СКД (на выбор по классификации).
22. Игра как средство педагогического воздействия.
23. Современные игровые технологии в СКД.
24. Индустрия досуга и проблемы ее развития.
25. Национальные традиции проведения досуга русского народа.