

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Капков Сергей Александрович

тема: «Трансформация городских общественных пространств (социально-философские аспекты)»

1. Диссертация выполнена на общеуниверситетской кафедре философии и социальных наук ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Горнова Галина Владимировна	доктор философских наук	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО», ординарный доцент Института дизайна и урбанистики	1. Горнова Г.В. Конфликтность городской идентичности: визуальные аспекты // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2020. №3(25). С. 27-40. 2. Горнова Г.В. Городская идентичность: философско-антропологические основания. Омск: Амфора, 2019. 167 с. 3. Горнова Г.В. Город и одиночество // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2019. №1(22). С. 12-14. 4. Горнова Г.В. Ценностный подход в методологии исследования культурного пространства сибирского города (на материале г. Омска) // Сибирский город в фокусе гуманитарных исследований. Сб. ст. Всерос. научно-практической конференции (Новокузнецк, 2018). Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2018. С. 17-24. 5. Горнова Г.В. Структура

				городской идентичности // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2018. №3(20). С. 14-16. 6. Горнова Г.В. Соразмерность города и человека: проблемы формирования городской идентичности // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2018. №2(17). С. 43-56. 7. Горнова Г.В. Урбанистические истоки демократии и либерализма // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2017. №4(17). С. 12-14. 8. Горнова Г.В. Методология исследования сущности города: объективированные формы городской культуры (к 300-летию Омска) // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2016. №3(12). С. 8-11.
2.	Кривых Елена Георгиевна	кандидат философских наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет», доцент кафедры истории и философии	1. Krivykh E.G. «Smart Environment»: Problems of Social Identity // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. International Conference on Civil, Architectural and Environmental Sciences and Technologies (Samara, nov. 2019). Samara, 2020. С. 012023. 2. Кривых Е.Г., Логинова А.Э. Двор как предметно-пространственная структура современного города // Города России: проблемы строительства, инженерного обеспечения, благоустройства и экологии. Сборник статей

				XXI Международной научно-практической конференции (Пенза, 16-17 апреля 2019). Пенза: Пенз. гос. агр.ун-т, 2019. С. 67-70. 3. Кривых Е.Г. Проблема идентичности в контексте урбанистики // Российская идентичность: социокультурный контекст. Сборник научных статей по итогам Международной научной конференции (РЭУ, 15 ноября 2019). М.: КноРус, 2019. С. 78-81. 4. Кривых Е.Г. Публичное пространство в современном городе: философский аспект // Развитие фундаментальных основ науки и образования в строительстве. Сборник тезисов XIV Международной научно-практической конференции (МГСУ, 2017). М.: МГСУ, 2017. С. 110-111. 5. Кривых Е.Г., Борискина П.Ю. Я и другой в городской среде: конфликт или стимул развития: урбанистические решения // Интеграция, партнерство и инновации в строительной науке и образовании. Сборник материалов международной научной конференции (МГСУ, 16-17 ноября 2016). М.: МГСУ, 2017. С. 162-166. 6. Кривых Е.Г. Формирование нового сообщества – проблема урбанистики и философии коммуникации // Интеграция, партнерство и инновации в строительной науке и образовании. Сборник материалов международной научной конференции (МГСУ, 16-17 ноября 2016). М.: МГСУ, 2017. С. 181-182. 7. Кривых Е.Г. Динамика общественного пространства мегаполиса: философско-методологический аспект // Общество: философия,
--	--	--	--	---

				история, культура. 2017. №12. С. 66-69.
--	--	--	--	---

3. Ведущая организация

Полное наименование: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Сокращенное наименование: РАНХиГС

Место нахождения: Россия, 119571, г. Москва, проспект Вернадского, д. 82, стр. 1.

Телефон: 8 (499) 956-99-99

Адрес электронной почты: information@ranepa.ru

Адрес сайта: <https://www.ranepa.ru>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, Звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Астафьева Ольга Николаевна	доктор философских наук, профессор	профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ	1. Астафьева О.Н. Социокультурная политика в РФ: стратегии, уровни, инновации / Астафьева О.Н., Горенкин В.А., Швецова А.В. // Социокультурная политика в Российской Федерации: стратегии, уровни, инновации: монография. Симферополь, 2019. 154 с. 2. Астафьева О.Н. Понимание культуры как основание для концептуализации стратегий культурной политики // Библиотеки в информационном обеспечении государственной культурной политики. Материалы X Всерос. совещания руководителей служб информации по культуре и искусству. М.: РГБ, 2018. С. 23-26. 3. Астафьева О.Н. Культура цифровой цивилизации: новый этап осмысления стратегии будущего для устойчивого

				развития / Астафьева О.Н., Никонорова Е.В., Шлыкова О.В. // Обсерватория культуры. 2018. Т.15. №5. С. 516-531. 4. Астафьева О.Н. Социокультурные кластеры как модель управления региональным развитием // Сборник статей научно-практической конференции «Государственное управление и развитие России: модели и проекты». Т.III. М.: Проспект, 2017. С. 185-193.
2.	Делокаров Кадырбеч Хаджумарович	доктор философских наук, профессор	профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ	5. Делокаров К.Х. Человек как проблема в информационном мире // Социально-гуманитарные знания. 2016. №3. С. 76-87. 6. Делокаров К.Х. Моделирование межкультурного диалога в условиях глобализации // Обсерватория культуры. 2015. №5. С. 22-27.
3.	Митрошенков Олег Александрович	доктор философских наук, профессор	профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ	7. Идентичность: от теоретического концепта к управленческим взаимодействиям (социально-философский анализ) // Власть. 2016. Т. 24. №2. С. 14-28.
4.	Судакова Наталия Евгеньевна	доктор философских наук	профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ	8. Судакова Н.Е. Культурфилософская рефлексия современных аксиоразрывов в условиях усложняющейся реальности // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2019. №2(89). С. 95-98. 9. Судакова Н.Е. Философия культуры в контексте глобализации: коммуникация как путь к самоидентификации личности в культуре и образовании // Вызовы глобального мира. Вестник ИМТП. 2015. №2(6). С. 91-95.
5.	Шлыкова Ольга Владимировна	доктор культурологи и, профессор	заместитель директора НОЦ ИГСУ, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ	10. Динамика культурных практик в современном музее // Художественное образование и наука. 2019. №3. С. 118-123.

6.	Коллектив авторов: Астафьева О.Н., Делокаров К.Х., Егоров В.К., Митрошенков О.А. и др.			12. Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания: коллект. Монография / под ред. Остафьевой О.Н. М.: Согласие, 2019. 295 с.
----	--	--	--	--

Ученый секретарь
диссертационного совета



М.В. Сахарова