

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Сёмченко Раиса Анатольевна

тема: «Специфика художественного метода Ч. Паланика»

1. Диссертация выполнена на кафедре теории и практики перевода Института иностранной филологии (СП) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, Звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Шамина Вера Борисовна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры русской и зарубежной литературы Высшей школы русской и зарубежной филологии Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	1. Художественная топография Рима в американском романе // Новое прошлое /The New Past. – 2019. – № 2. – С. 88-96. 2. Метатеатральность в современном английском романе (на материале произведений Б. Ансуорта «Моралите» и Г. Норимнтонна «Чудеса и диковины») // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. - 2018. – Т. 160. – № 1. – С. 159-174. (в соавторстве) 3. Hamlet revisited: Adaptations of Shakespeare in recent Russian drama // Space and Culture, India. - 2019. - Vol.6, Is.5. - P.29-38. (в соавторстве) 4. Chekhov's Imprints in A Streetcar Named Desire Pertanika // Journal of Social Science and Humanities. – 2018. - V. 26 – P. 135 – 144. 5. Чак Паланик - последний романтик постмодерна? //11 - th International

				Symposium/ Romanticism in Literature. On the Cross road of Epochs and Cultures. - Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature. – 2017. - С. 26-27.
2.	Журавлёва Анна Петровна	кандидат филологических наук	тьютор Школы иностранных языков ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	<p>1. The Image of the American Adam in James Fenimore Cooper's novels// Идентичность и художественный текст. – М.:ИИУ МГОУ, 2016. – С. 77-84.</p> <p>2. Индейская тема в творчестве Вашингтона Ирвинга и Джеймса Фенимора Купера// Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». – 2017. – № 4 (16). – С. 113-118.</p> <p>3. Национальное в романах М. Рида «На море» и Д.Ф. Купера «На море и на суше» // Коллективная монография «Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи». – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского Университета, 2017. – С. 241-250.</p> <p>4. Dialogism and Intertextual Codes in H. Melville and J.F. Cooper // Сборник материалов «Advances in Social Science, Education and Humanities Research» II международной конференции «Диалог культур. Культура диалога: от конфликта к взаимопониманию» – М.:МГПУ, 2020.</p>

3. Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»
 сокращенное наименование ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»
 место нахождения 644077, г. Омск, проспект Мира, 55-А
 почтовый адрес 644077, г. Омск, проспект Мира, 55-А
 телефон (при наличии) +7 (3812) 67-01-04 (приемная ректора)
 адрес электронной почты (при наличии) rector@omsu.ru
 адрес официального сайта в сети "Интернет" (при наличии) https://omsu.ru/
 список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Киричук Елена Владиленовна	Доктор филологический наук, доцент	Профессор кафедры русской и зарубежной литературы	About The Artistic Expression of The Ideal in S. Owenson's Novels // Modern Journal of Language Teaching Methods (MJLTM). – 2018. – № 8 (12). – P. 192-205. (в соавторстве) Литературная флористика в масштабах национального метатекста одного века (рецензия на монографию С.Г. Горбовской «Флорообраз во французской литературе XIX века» // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2020. – № 22. – С.139-146. (в соавторстве)
2.	Беликова Екатерина Витальевна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русской и зарубежной литературы	Раблезианские мотивы в романе Г. Мелвилла "Моби Дик, или Белый Кит" // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2020. – № 1 (39). – С. 30-35.
3.	Демченков Сергей Александрович	Кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы	Мобильный роман: жанровая и родовая специфика // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2017. – Т. 16. – № 2. – С. 156-164.

				Генезис внеродовых форм в литературе (очерк - эссе - блог) // Вестник Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 10. – № 5. – С. 673-684.
--	--	--	--	--

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А. Герасимова