

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д850.007.13, СОЗДАННОГО НА
БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 11.12.2020 № 99

О присуждении **Милькевич Оксана Анатольевна**, гражданке Российской Федерации, ученой степени доктора педагогических наук.

Диссертация **«Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия»** по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности принята к защите 9 сентября 2020 года, протокол № 91 диссертационным советом Д850.007.13 на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (Департамент образования и науки города Москвы), 129226, г. Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, д. 4 (Приказ о создании диссертационного совета №803/нк от 29 июня 2016 г.).

Соискатель Милькевич Оксана Анатольевна, 1975 года рождения, в 1996 году окончила Соликамский государственный педагогический институт. Диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук «Социально-педагогическое сопровождение развития детей первого года жизни» защитила в 2006 году в диссертационном совете, созданном на базе НИИ Институт социально-педагогических проблем сельской школы РАО.

В период работы над диссертацией соискатель Милькевич Оксана Анатольевна работала:

- 1999 г. – 2002 г.- ассистент кафедры педагогики и частных методик, по итогам разделения кафедр - ассистент кафедры теории и истории педагогики Соликамского государственного педагогического института;

- 2002 г. – 2006 г. – старший преподаватель кафедры теории и истории педагогики Соликамского государственного педагогического института;

- 2006 г. – 2011 г. – доцент, по совместительству зав.кафедрой теории и истории педагогики Соликамского государственного педагогического института;

- 2011 г. – 2016 г. - доцент, по совместительству зав.кафедрой педагогики Соликамского государственного педагогического института;

- 2016 г. – 2018 г. - доцент, по совместительству зав.кафедрой педагогики и психологии Соликамского государственного педагогического института; 2016-2017 гг. по совместительству – научный сотрудник кафедры педагогики и психологии.

В настоящее время соискатель Милькевич О.А. работает доцентом кафедры педагогики ГОУ ВО МО Государственный гуманитарно-технологический университет, по совместительству – заведующий кафедрой истории и гуманитарных наук ГОУ ВО МО Государственный гуманитарно-технологический университет.

Диссертация выполнена на кафедре социально-культурной деятельности института культуры и искусств государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

Официальные оппоненты:

Юдина Анна Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кафедра управления и экономики социально-культурной сферы, профессор;

Суртаева Надежда Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кафедра воспитания и социализации, профессор;

Ахьямова Инна Анатольевна, доктор педагогических наук, доцент, МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт), ректор

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», в своем положительном отзыве, утвержденном доктором культурологии, доцентом, и.о. ректора, проректором по научно-исследовательской и инновационной работе Сергеем Борисовичем Синецким, подготовленном и подписанном Риммой Алексеевной Литвак, доктором педагогических наук, профессором, зав. кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», указала, что диссертационное исследование представляет собой самостоятельное, завершенное исследование актуальной педагогической проблемы. Диссертационное исследование по своему содержанию, полноте, обоснованности выводов, значимости представленных материалов и результативности их внедрения в практику полностью соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», а его автор, Милькевич Оксана Анатольевна, заслуживает присуждения искомой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Соискатель имеет более 80 опубликованных работ, включая 58 работ по теме диссертации, в том числе: 26 - в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации; 4 статьях, индексируемых в Scopus и Web of Science; 6 монографиях (в соавторстве), 13 статьях в сборниках научных трудов, 9 учебных и учебно-методических пособиях. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Общий объем публикаций автора составляет 108,54 п.л.

Наиболее значимые научные работы по теме исследования:

1. *Милькевич, О.А.* Социально-культурное партнерство в профилактике детского неблагополучия: возможности и функции/ О.А.Милькевич// Проблемы современного педагогического образования.- 2016.- № 52-7.- С. 277-283. (0,9 п.л.).

2. *Милькевич, О.А.* Социально-культурное партнерство в профилактике детского неблагополучия (проблемный анализ)/ *О.А.Милькевич*// Проблемы современного педагогического образования.- 2016.- № 53-4.- С. 90-96. (0,9 п.л.).
3. *Перлова, Ю.В., Милькевич, О.А.* Непрерывные профильные образовательные циклы как условие интеграции высшего и дополнительного образования/ *Ю.В.Перлова, О.А.Милькевич*// Проблемы современного педагогического образования.- 2016.- № 53-4.- С. 161 - 167. (0,8 п.л./ 0,4 п.л.).
4. *Милькевич, О.А.* Критерии и показатели оценки эффективности социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия/ *О.А.Милькевич*// Проблемы современного педагогического образования. - 2016.- № 53-10.- С. 134-143. (0,9 п.л.)
5. *Милькевич, О.А.* Проектирование профильного цикла непрерывного образования специалистов в контексте подготовки к социально-культурному партнерству/ *О.А.Милькевич*// Проблемы современного педагогического образования.- 2017.- № 54-6.- С. 206-212. (0,9 п.л.).
6. *Милькевич, О.А.* Развитие социально-культурного партнёрства в профилактике детского неблагополучия/ *О.А.Милькевич*// Мир науки, культуры, образования.- 2017.- № 2 (63). - С. 186-190. (0,9 п.л.).
7. *Милькевич, О.А.* Тенденции и специфика социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия/ *О.А.Милькевич* // European Social Science Journal. – 2017. - №3. – С.261-269. (0,9 п.л.).
8. *Милькевич, О.А.* Концептуальные основы социально-культурного партнёрства в профилактике детского неблагополучия/ *О.А.Милькевич* // European Social Science Journal. – 2017. - №4. – С.495-505. (1 п.л.).
9. *Милькевич, О.А.* Технология социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия/ *О.А.Милькевич*// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2017. - №3 (116). – С.83-87. (0,9 п.л.).
10. *Милькевич, О.А.* Методика оценки культуры партнерских отношений в профилактике детского неблагополучия/ *О.А.Милькевич* // Известия

Волгоградского государственного педагогического университета.- 2017.- № 2 (115).- С. 64-68. (0,9 п.л.).

11. *Милькевич, О.А.* Развитие партнерских отношений в профилактике детского неблагополучия/ О.А.Милькевич// Вестник Челябинского государственного педагогического университета.- 2017.- № 6.- С. 88-93. (0,9 п.л.).

12. *Милькевич, О.А.* Исследование культуры партнерских отношений/ О.А.Милькевич// Вестник Челябинского государственного педагогического университета.- 2017.- № 1.- С. 14-18. (0,8 п.л.).

13. *Милькевич, О.А.* Модель социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия/ О.А.Милькевич// Вестник Челябинского государственного педагогического университета.- 2017.- № 2.- С. 61-65. (0,9 п.л.).

14. *Милькевич, О.А.* Опыт и проблемы подготовки педагогов и педагогов-психологов к работе в ситуации новых вызовов/ О.А.Милькевич// Проблемы современного педагогического образования. – 2018. - №58-2. – С.164-168. (0,9 п.л.).

15. *Милькевич, О.А.* Удовлетворение социальных потребностей детей и семьи посредством социально-культурного партнёрства/ О.А.Милькевич// Социальная педагогика в России. – 2018. - №3. – С.16-22. (0,9 п.л.).

16. *Милькевич, О.А.* Закономерности социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия/ О.А.Милькевич// Известия Волгоградского государственного педагогического университета.- 2018.- № 4 (117).- С. 54-61. (0,9 п.л.).

17. *Милькевич, О.А., Скударёва, Г.Н.* Социально-культурное партнерство как механизм непрерывного педагогического образования/ О.А.Милькевич, Г.Н.Скударёва// Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62-4.-С.133-137. (1 п.л./ 0,6 п.л.).

18. *Милькевич, О.А., Скударёва, Г.Н.* Социально-культурная компетентность студентов и результаты общего образования/ О.А.Милькевич,

Г.Н.Скударёва// Гуманитарные науки. – 2019. - №2 (46). – С.14-20. (0,9 п.л./ 0,7 п.л.).

19. *Сергеева, В.П., Грибкова, Г.И., Милькевич, О.А.* Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в системе подготовки кадров для учреждений образования и культуры/ В.П.Сергеева, Г.И.Грибкова, О.А.Милькевич// Образование и общество. – 2019. - №2. – С.50-57. (0,8 п.л./ 0,2 п.л.)

20. *Сергеева, В.П., Грибкова, Г.И., Милькевич, О.А.* Модель подготовки кадров для учреждений социокультурной сферы/ В.П.Сергеева, Г.И.Грибкова, О.А.Милькевич// Гуманитарные науки. – 2019. - №3(47). – С.49-54. (0,9 п.л./ 0,3 п.л.).

21. *Милькевич, О.А.* Детское неблагополучие: мифы и пути преодоления/ О.А.Милькевич// Народное образование. – 2019. - №6 (1477). – С.111-118. (0,9 п.л.)

22. *Милькевич, О.А.* Реализация аксиологического подхода во взаимодействии учреждений образования и семьи в профилактике детского неблагополучия/ О.А.Милькевич// Modern Humanities Success / Успехи гуманитарных наук. – 2019. - №9. – С.134-138. (0,8 п.л.).

23. *Милькевич, О.А.* Учет региональной специфики в концепции социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия/ О.А.Милькевич // Modern Humanities Success / Успехи гуманитарных наук. – 2019. - №10. – С.125-129. (0,9 п.л.).

24. *Milkevich, O.A.* Study of patterns of socio-cultural partnership in the prevention of children's ill-being/ О.А.Милькевич// Перспективы науки. — 2019. — №12. — С.200-203. (0,8 п.л.)

25. *Милькевич, О.А.* Готовность к партнерству и культура партнерских отношений: сущность и специфика/ О.А.Милькевич// Modern Humanities Success / Успехи гуманитарных наук. – 2020. - №1. – С.45-49. (0,9 п.л.).

26. *Afanasiev, V.V., Milkevich, O.A., Sergeeva, V.P., Ukolova, L.I.* Problem analysis of social and cultural partnership implementation in preventing children's ill-being/ V.V.Afanasiev, O.A.Milkevich, V.P.Sergeeva, L.I.Ukolova // Indian

- Journal of Science and Technology.-2016. -Vol. 9 (44).-P.105470. (1 п.л./ 0,25 п.л.).
27. *Afanasiev, V.V., Sergeeva, V.P., Ukolova, L.I., Milkevich, O.A.* Methodology of studying social and cultural partnership in the prevention of children's ill-being/ V.V.Afanasiev, V.P.Sergeeva, L.I.Ukolova, O.A.Milkevich// *Espacios.* – 2017. – Т. 38. -№ 55. – P.13. (1 п.л./ 0,25 п.л.).
28. *Medved, E., Sergeeva, V., Gribkova, G., Kiseleva, O., Levina, I., Milkevich, O.* Increasing the effectiveness of curricula for preparing specialists in megapolis creative leisure: the Moscow case (Russia)/ E.I.Medved, V.P.Sergeeva, G.I.Gribkova, O.I.Kiseleva, I.D.Levina, O.A.Milkevich// *Espacios.*-2019.- Т. 40.- № 12.- С. 8.(1 п.л./ 0,15 п.л.).
29. *Sergeeva, V., Medved, E., Gribkova, G., Kiseleva, O., Levina, I., Milkevich, O., Pitenko, S.* Sociocultural interaction of a university and the creative leisure industry businesses in the system of personnel training for educational and cultural institutions/ V.P.Sergeeva, E.I.Medved, G.I.Gribkova, O.I.Kiseleva, I.D.Levina, O.A.Milkevich, S.V.Pitenko// *Espacios.*-2019.- Т. 40.- № 9.- С. 9.(1 п.л./ 0,15 п.л.).
30. *Милькевич, О.А.* Особенности социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия/ О.А.Милькевич// *Теоретические и практические аспекты психологии и педагогики. Коллективная монография. Вып.20.* – Уфа: НИЦ Аэтерна, МЦИИ Омега Сайнс, 2017 – С.67-86. (11,2 п.л./ 1 п.л.).
31. *Скударёва, Г.Н., Милькевич, О.А.* Социокультурные вызовы: теоретическое осмысление и педагогическая реальность: монография/ Г.Н.Скударёва, О.А.Милькевич. Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2018. – 200 с. (11 п.л./ 6 п.л.).
32. *Перлова, Ю.В., Милькевич, О.А.* Исследование инновационных семейно-ориентированных форм профилактики детского неблагополучия: монография/ Ю.В.Перлова, О.А.Милькевич. – Уфа: Аэтерна, 2018. – 154 с. (8,95 п.л./ 3 п.л.).

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. Косолаповой Ларисы Александровны, доктора педагогических наук, профессора, зав.кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

Отзыв положительный, содержит вопрос: «Является ли совокупность аксиологического, комплексного, культурологического и проектного подходов необходимым и достаточным методологическим основанием разработки концепции и технологии социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия?»

2. Ромашиной Екатерины Юрьевны, доктора педагогических наук, профессора, декана факультета искусств, социальных и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им.Л.Н.Толстого».

Отзыв положительный. Вопросов не содержит.

3. Ивлиевой Ирины Анатольевны, доктора педагогических наук, профессора, зав.кафедрой социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Отзыв положительный. Вопросов не содержит.

4. Арановской Ирины Владленовны, доктора педагогических наук, профессора, зав.кафедрой теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

Отзыв положительный. Вопросов не содержит.

5. Русаковой Татьяны Геннадьевны, доктора педагогических наук, профессора, зав.кафедрой художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Отзыв положительный. Вопросов не содержит.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их известными научными работами по социально-культурной деятельности, наличием публикаций и способностью определять

научную и практическую ценность диссертации по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработана концепция** социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия, отражающая *уровневую структуру* (уровень социальных институтов, уровень учреждений образования, культуры и научных организаций, уровень специалистов, уровень межличностного взаимодействия специалистов с семьей и ребенком) и *содержание* социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия как совокупность проектов, учитывающих региональную специфику Пермского края;

- **предложены критерии, показатели и диагностический инструментарий** изучения социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия;

- **доказаны закономерности** (историческая и социально-культурная обусловленность партнерства; зависимость результатов социально-культурного партнерства от наличия у специалистов опыта подобного партнерства в профилактике детского неблагополучия; зависимость эффективности результатов социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия от включенности семьи в проводимые мероприятия; зависимость социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия от квалификационных и социально-демографических характеристик специалистов-участников партнерских отношений; вариативность содержания этапов социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия в зависимости от уровня реализации партнерских отношений и характеристик инфраструктуры социальной сферы определенной территории) и *факторы* социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия;

- **введено** понятие *социально-культурного партнерства* как организационно оформленного вида взаимодействия на институциональном и индивидуальном уровнях, отражающего отношение государства и общества к партнерству как функции урегулирования общественных и личных потребностей человека.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- **доказаны** теоретико-методологические и технологические основы социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия, вносящие вклад в расширение представлений об изучаемой проблеме в теорию и практику социально-культурной деятельности,

применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) использован комплекс существующих базовых методов исследования, в том числе численных методов, методов математической статистики, экспериментальных методик, дополненных авторскими методиками,

- **изложены** научные представления о социально-культурном партнерстве учреждений образования и культуры в профилактике детского неблагополучия, *актуализирующие педагогическую составляющую* данного вида партнерства с учетом сложившейся социально-педагогической и социально-культурной практики.

- **раскрыты** *сущность, содержание и структура* социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия, формируемые на различных уровнях реализации партнерства,

- **изучены** влияние отношения государства к проблемам детства на характер и интенсивность социально-культурных практик в их решении и предупреждении, созависимость положения современной семьи и благополучия детства, существующие проблемы функционирования учреждений образования и культуры как субъектов профилактики детского неблагополучия;

- **проведена модернизация** механизмов, содержания и форм взаимодействия учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- **разработаны и внедрены** технология социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования и социально-педагогические условия ее реализации, авторские методики оценивания результатов социально-культурного партнерства (Анкета изучения готовности специалистов к социально-культурному партнерству в профилактике детского неблагополучия, Методика изучения культуры партнерских отношений, Методика изучения эффективности форм социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия);

- **определены** перспективы практического применения результатов исследования для повышения эффективности социально-культурного партнерства учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия;

- **создано** научно-методическое сопровождение социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия (учебные пособия «Формы работы с семьей. Повышение компетентности родителей в развитии и воспитании ребенка», «Методика и технология работы социального педагога. Профилактика детского неблагополучия», «Методика и технология работы социального педагога. Формы работы с семьей»; методические материалы «Социально-педагогическое сопровождение развития ребенка», «Повышение компетентности родителей в развитии и воспитании детей первого года жизни и гармонизации внутрисемейных отношений» и др.);

- **представлены** методические рекомендации (авторские программы спецкурсов «Социально-педагогическое сопровождение развития детей», «Социально-культурное партнерство в профилактике детского неблагополучия», «Повышение компетентности родителей в развитии и

воспитании детей первого года жизни и гармонизации внутрисемейных отношений», «Основы социально-психолого-педагогической помощи детям раннего возраста», «Партнерские отношения в правовом воспитании несовершеннолетних и их семей») для практикующих специалистов учреждений культуры и образования, *обеспечивающие качественно новый социально-культурный и педагогический эффект*, практическую ценность в повышении эффективности социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- **теоретико-методологические основы** социально-культурного партнерства в профилактике детского неблагополучия базируются на историко-философских идеях и концепциях социального, культурного, социально-культурного партнерства, общенаучных идеях, согласуются с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации;

- **ведущая идея** базируется на системном осмыслении идеи интеграции усилий и ресурсов различных социальных институтов в профилактике детского неблагополучия, обобщении передового опыта социально-культурной и социально-педагогической деятельности, анализе сложившихся социально-культурных практик в реализации совместных проектов учреждениями культуры и образования в профилактике детского неблагополучия;

- **использован** комплекс методов и методик исследования, взаимопроверяющих и дополняющих друг друга, адекватных природе изучаемого явления: теоретический анализ, системный анализ, сравнительно-сопоставительный метод; обобщение опыта социально-педагогической и социально-культурной практики; прогностические методы (экспертные оценки, обобщение независимых характеристик); проектирование; диагностические методы (тестирование, анкетирование, метод экспертных оценок); частные эмпирические методы (беседа, работа с документами), опытно-экспериментальная работа, методы математической статистики (Т-критерий Стьюдента); обобщение и систематизация результатов

исследования, формулирование выводов и их апробация на научных мероприятиях различных уровней.

Личный вклад автора состоит в разработке и научном обосновании теоретико-методологических и концептуальных основ социально-культурного партнерства, в непосредственном осуществлении длительной опытно-экспериментальной работы, включая: личное участие в получении исходных данных, их обработке и интерпретации; проектирование и реализацию формирующего этапа исследования (формы взаимодействия со студентами учреждений среднего профессионального и высшего образования, практикующими специалистами социально-культурной сферы, семьями и детьми); подготовку основных публикаций по выполненной работе.

На заседании 11 декабря 2020 года диссертационный совет принял решение присудить Милькевич О.А. ученую степень доктора педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 21 человека, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за - 21 против - 0, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Л.И.Уколова

С.М.Низамутдинова

11.12.2020