

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата педагогических наук, доцента Акуниной Юлии Аркадьевны на диссертацию Негина Владимира Владимировича «Социально-культурное партнерство вузов, государственных структур и общественных организаций по профилактике экстремизма в молодежной среде», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Диссертация В.В. Негина, выполненная на тему «Социально-культурное партнерство вузов, государственных структур и общественных организаций по профилактике экстремизма в молодежной среде», характеризуется как квалификационная исследовательская работа, целевое предназначение которой научно обосновано и экспериментально апробировано в ведущих институтах социализации. Актуальность исследования обусловлена тем, что социально-культурное партнерство вузов, государственных структур и общественных организаций по профилактике экстремизма в молодежной среде является одним из востребованных направлений теории, методики и организации социально-культурной деятельности.

Содержащийся в диссертации Негина В.В. анализ исследования специфики социально-культурного партнерства таких социальных институтов как вузы, государственные структуры, а также общественные организации по профилактике экстремизма в среде молодежи показывает, что процесс активизации данной сферы связан с решением упреждающих социально-педагогических задач, а также осуществлением общекультурных программ, сориентированных на достижение дегрессии экстремистских тенденций среди молодых людей.

Недостаточность осмысления значимости холистического видения сущностных основ процесса организации социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций по профилактике экстремизма в молодежной среде, а также растущая потребность в его разработанности и, соответственно, дальнейшей интеграции в теорию и практику социально-культурной деятельности, приобретает все большую актуальность. Автором диссертации отмечается, что наиболее целесообразным в аспекте противодействия экстремистской идеологии в среде молодежи средствами технологий социально-культурного партнерства является кластерный подход, применение которого возможно не только в учебном процессе, но и в свободное от основных учебных занятий время, так как он способствует активизации культурной жизнедеятельности молодежи, развитию их межкультурной компетентности.

Структура диссертации, обусловленная целью и ведущими задачами исследования, состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (156 источников) и двух приложений. Во введении представлены все компоненты научного аппарата исследования. В качестве объекта исследования выделена профилактика экстремизма в молодежной среде, а предмета – организационно-педагогические условия социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций по профилактике экстремизма в молодежной среде.

Научная новизна исследования определяется тем что: разработаны авторские определения понятий «молодежный экстремизм» и «профилактика молодежного экстремизма»; показаны специфические особенности организации социально-культурного партнерства в среде местного социокультурного сообщества; создана и апробирована модель социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций по профилактике молодежного экстремизма; выявлены организационно-педагогические условия социально-культурного партнерства

вузов, государственных структур и общественных организаций по проведению профилактики экстремизма в молодежной среде; разработана и внедрена авторская педагогическая программа по снижению уровня проявлений экстремистских настроений среди молодежи; разработан критериально-диагностический аппарат, позволяющий осуществлять оценку уровней продуктивности функционирования педагогической системы социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций по профилактике экстремизма в молодежной среде.

Теоретическая значимость исследования заключается в активации научных представлений о педагогических ресурсах социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций в контексте формирования антиэкстремистских установок у молодежи; оптимальном соотношении организационно-педагогических условий организации социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций по профилактике молодежного экстремизма с этапами авторской программы по снижению уровня экстремистских настроений. Теоретические результаты, полученные автором, их интерпретация обладают общепедагогическим статусом, так как уточняют концепции социально-культурной профилактики молодежного экстремизма.

Практическая значимость исследования состоит во внедрении в специально созданный антиэкстремистский кластер, функционирующий на базе Орловского госуниверситета имени И.С. Тургенева при сотрудничестве с молодежной общественной организацией «Вятичи», г. Орел, администрацией г. Орла, межведомственной рабочей группой по вопросам профилактики терроризма и экстремизма при антитеррористической комиссии администрации г. Орла: а) модели социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций по профилактике молодежного экстремизма, б) авторской партнерской

программы профилактики молодежному экстремизму «Территория культуры, творчества и толерантности», которые могут быть реализованы государственными органами местного самоуправления, высшими учебными заведениями и молодежными общественными организациями в превентивной работе по снижению уровня экстремистской активности среди молодежи. Материалы диссертационного исследования могут быть использованы в системе высшего и среднего профессионального образования по направлениям подготовки «Социально-культурная деятельность» и «Педагогическое образование»; в системе переподготовки и повышения квалификации кадров социокультурной сферы и образования; при разработке региональных и локальных программ и проектов профилактики молодежного экстремизма на основе технологий социально-культурной деятельности.

Первая глава «Теоретико-методологические основы профилактики экстремизма в молодежной среде в процессе социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций» посвящена исследованию вопросов, связанных с анализом теоретико-методологических концепций, интерпретирующих факторы и причинную сущность экстремизма; созданием авторской педагогической модели социально-культурного партнерства применительно к предмету диссертационного исследования. В этой связи молодежный экстремизм рассматривается диссертантом как особая форма публичного деструктивного протеста, для которой свойственны крайние идеологические проявления, отрицание норм существующего государственного порядка, наличие системы ценностных координат, резистентных к действующим в обществе культурным и правовым нормам (стр. 47 диссертации).

В главе представлена расширенная характеристика молодежных объединений экстремистской направленности как запрещенных российским законодательством и представляющих опасность для гражданского населения. Проведенный диссертантом глубинный анализ законодательных документов по противодействию молодежному экстремизму позволил

выделить и охарактеризовать наиболее распространенные его виды, такие как: религиозный экстремизм; националистический экстремизм; киберэкстремизм; политический экстремизм; мимикрирующий экстремизм с элементами криминального характера; а также аутодеструктивный экстремизм. Делая вывод о синкретичности и постоянной трансформации данных видов молодежного экстремизма, диссертант вполне справедливо отмечает об актуализации возникшей в обществе потребности, связанной с диверсификацией системы мер противодействия молодежному экстремизму, прежде всего, в развитии системы партнерских отношений среди ведущих субъектов, осуществляющих профилактическую деятельность, а главное, обладающих педагогическим воздействием на процессы личностно-культурной, профессиональной самоидентификации подрастающего поколения.

Созданная диссертантом авторская модель социально-культурного партнерства, объединяющего разных субъектов, ресурсный потенциал которых способен создавать конкретные условия для интеграции молодых людей в антиэкстремистское созидательное поле социально-культурного взаимодействия (стр. 17-18 автореферата), включает следующие компоненты: концептуальный компонент, организационно-управленческий компонент и профилактический компонент. каждому из которых присуща определенная социально-культурная, в том числе педагогическая функция.

В главе на теоретико-методологическом уровне обосновано применение кластерного подхода как отличительной особенности авторской модели социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций, на основе которого формируется антиэкстремистский кластер, являющийся драйвером развития созидательных активностей молодежи. При этом достаточно убедительно доказывается, что для функционирования антиэкстремистского кластера необходимо применение закона трех «Т», включающего технологии, талант в виде творческих молодежных инициатив, а также толерантность.

Вторая глава «Опыт организации социально-культурного партнерства по профилактике экстремизма в молодежной среде» посвящена интерпретации основных результатов эмпирического исследования, в процессе которого доказана продуктивность организационно-педагогических условий реализации авторской модели социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций.

Общее количество респондентов, участвовавших в опытно-экспериментальной работе -325, из них: 100 студентов ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева»; 98 студентов ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В.Парахина», 97 студентов ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», 30 экспертов-специалистов по вопросам профилактики экстремизма в молодежной среде (10 специалистов администрации города Орла; муниципальных образовательных учреждений, 12 членов межведомственной рабочей группы по вопросам профилактики терроризма и экстремизма при антитеррористической комиссии администрации города Орла, 8 активистов Молодежной общественной организации «Вятичи»).

Заслуживает внимания авторская педагогическая программа «Территория культуры, творчества и толерантности», созданная в соответствии с законодательными документами по профилактике экстремизма в Российской Федерации. Отличительная особенность педагогической программы заключается в дифференциации направлений деятельности каждого субъекта профилактики, осуществленных на основе применения современных социально-культурных технологий, а также реализации пяти основополагающих организационно-педагогических условий. Следует отметить инновационную составляющую таких разработок по проектированию созидательных стратегий кросс-культурного взаимодействия как: научный слэм «Общественное пространство города»; неоконференция «Пространство культуры, пространство доброты»; квиз

«Культура и религия различных стран», проекта «фотосушка» - «Мы против экстремизма». Достоверность результатов итогового этапа опытно-экспериментальной работы базируется на ряде логических умозаключений, сформулированных с учетом анализа статистических данных исследования, свидетельствующих о достижении положительных изменений в диагностируемых показателях (индекс толерантности, шкала социальной дистанции, полисубъектное взаимодействие; просоциальная активность) у респондентов.

В заключении содержатся обобщающие результаты исследования, которые имеют научную, теоретико-методическую и практическую значимость, связанную с реализацией модели социально-культурного партнерства по профилактике молодежного экстремизма, позволяющей создать в регионе информационно-коммуникационное пространство поликультурного и поликонфессионального взаимодействия и соответственно усилить степень антиэкстремистской защищенности молодежи; использованием инновационных социально-культурных технологий, учетом культуротворческого потенциала молодежи; апробированием авторской программы; систематизацией диагностических методик, направленных на объективное оценивание роли социально-культурного партнерства вузов, государственных структур и общественных организаций в профилактике молодежного экстремизма.

В приложении представлены методические рекомендации по теме профилактики экстремизма в вузах г. Орла и Орловской области, а также исследовательский и диагностический инструментарий.

Все положения диссертации, основные выводы в полной мере отражены в тексте автореферата.

Положительно оценивая диссертацию, вместе с тем следует обозначить некоторые замечания:

1. Акцентируя внимание на значимости формирования навыков поликультурного взаимодействия в молодежной среде, диссертант не совсем

четко проиллюстрировал реализацию основных видов данного взаимодействия, их социальную и культурную специфику.

2. Диссертантом в научном исследовании разработана и апробирована авторская программа «Территория культуры, творчества и толерантности» по профилактике экстремизма в молодежной среде, которая реализуется за счет социально-культурного партнерства конкретных организаций, в частности, Молодежной общественной организации «Вятчи», Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева и Администрации города Орла, межведомственной рабочей группы по вопросам профилактики терроризма и экстремизма при антитеррористической комиссии администрации города Орла, взаимодействие которых организуется на основе применения современных педагогических и социально-культурных технологий, интегрированных в деятельность конкретного профилактического кластера. В связи с этим, возникает вопрос: возможно ли внедрить данные технологии в деятельность других типов образовательных и культурных учреждений, не входящих в кластер и будет ли их применение также результативно?

3. В тексте диссертации имеются стилистические погрешности.

Данные замечания не влияют на высокую оценку проведенного диссертационного исследования, их следует рассматривать в виде рекомендаций для осуществления дальнейшей исследовательской деятельности автора по изучаемой проблеме. Все положения диссертации, выводы и заключение в достаточной степени мере отражены в тексте автореферата.

Основные положения диссертации изложены в 12 публикациях, в том числе в 4 статьях, опубликованных в рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Содержание автореферата и публикаций соответствует основополагающим положениям, сформулированным в тексте диссертации.

Диссертация Негина Владимира Владимирович является завершённым, самостоятельно выполненным исследованием, актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость которого очевидны.

Диссертационная работа полностью отвечает требованиям п.п. 9-11; п.п.13-14 Положения ВАК РФ, «О порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24. 09. 2013 г. № 842 (ред. от 01.10. 2018 г.)), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, соответствует паспорту специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности, а её автор, Негин Владимир Владимирович, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Кандидат педагогических наук (13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности),
доцент, доцент кафедры
социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Московский государственный
институт культуры»

Ю.А. Акунина



Адрес: 141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7
ФГБОУ ВО «Московский государственный
институт культуры»
Тел./факс: +7 (495) 570-04-77
e-mail: kanc@mgik.org