

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы

**«Детская школа искусств имени В.С. Калинникова»**

7-я Северная линия, д. 2, г. Москва, 127204

Телефон: (499) 767-78-11, (499) 200-17-88, (499) 200-90-22

E-mail: dmshkalinnikova@culture.mos.ru, <http://kalinnikov.music.mos.ru>

ОКПО 18533145, ОГРН 1037739371120, ИНН/КПП 7715357604/771501001

---

№

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертационного исследования Малыхиной Ирины Валерьевны «Совершенствование самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)**

Оригинальная тематика диссертационного исследования Малыхиной Ирины Валерьевны позволяет отметить научную смелость автора, обратившегося к мало изученной области музыкальной педагогики, упорство и последовательность в изучении сложного теоретического и методического материала.

Сложная современная социокультурная обстановка в мире предъявляет исследователям высокие требования к качествам новизны и уровню реализации научных работ. Отмечаем, что диссертация И.В. Малыхиной соответствует этим требованиям. Диссертация посвящена изучению мало известной в нашей стране информационно-коммуникативной системы Дисклавир – одной из актуальных и все еще недостаточно исследованных областей педагогической науки. Результаты исследования были апробированы в процессе работы со студентами в условиях Артистического сервисного центра Ямаха.

Автор отмечает, что «применение информационной системы Дисклавир и дополнительного оборудования в самостоятельных занятиях

открывает возможность будущим педагогам-пианистам услышать свое исполнение в мельчайших подробностях в акустическом формате; рассмотреть все свои движения не только на клавиатуре фортепиано, но и в виде специальных MIDI-графиков; анализировать технические и художественные стороны интерпретации с позиции исполнителя / слушателя / педагога / исследователя; моделировать на компьютерном уровне интерпретационные решения, что оказывает существенное влияние на качество самостоятельной работы» (с. 22-23 автореф.).

Несомненная ценность данного исследования для педагогики состоит, во-первых, в самом обращении автора к данной тематике, во-вторых, в убедительности доказательств эффективности применения системы Дисклавир, в-третьих, в предоставлении новой для отечественных педагогов-пианистов информации о развитии информационно-коммуникативных технологий.

Теоретическая и практическая значимость исследования изложены логично и убедительно. Привлечены новые материалы, в том числе, переведена с английского языка и издана книга К. Райли «Понимание интерпретационных нюансов в фортепианном исполнительстве через акустико-визуальные проекции».

Автореферат позволяет в полной мере оценить широкую эрудицию автора, привлекающего к исследованию значительный объем научной литературы, содержит обширный тезаурус, анализ и обобщение многочисленных исследований отечественных и зарубежных авторов.

Отмеченная И.В. Малыхиной аprobация материалов исследования убеждает в достоверности и значимости полученных результатов.

Список публикаций содержит 21 наименование, причем обращает на себя внимание тот факт, что десять из данных публикаций изданы в журналах из перечня ВАК. В статьях, судя по их названиям, достаточно полно отражается тема, содержание и основные идеи исследования.

В практической части диссертации несомненной удачей автора можно считать п.2.2. «Педагогические условия реализации и критериальная оценка

самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий», где показаны основные требования, предъявляемые к информационной системе Дисклавир, портативному компьютеру, проектору и экрану. «Рассмотрены условия подготовки будущего педагога-пианиста (кабинет с заранее коммутированным оборудованием; готовность учащегося к работе с ИКТ; приоритетность соз创ческого взаимодействия педагога и обучающегося; опора на сравнительный анализ слухо-визуальных и слухо-моторных сторон исполнения). Также определены показатели и уровни когнитивного, деятельностного и мотивационного критериев, указаны методы их диагностирования» (с. 21 автореф.).

Изучение и анализ автореферата диссертации И.В. Малыхиной позволяют сделать вывод о том, что данная работа является оригинальным, самостоятельным и убедительно представленным исследованием актуальной для современной педагогики проблемы.

Диссертационное исследование Ирины Валерьевны Малыхиной «Совершенствование самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий» отвечает требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013г. №842, ред. от 30.07.2014), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор диссертации, безусловно, заслуживает присуждения искомой степени по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Отзыв подготовлен преподавателем фортепианного отделения ГБУДО г. Москвы «Детской школой искусств имени В.С.Калинникова» Агеевой Викторией Николаевной. Контактные данные: тел.: 8 (925) 612-53-77; e-mail: victoria.ageeva.piano@yandex.ru

Директор



В. Агеева  
В. Н. Агеева  
Н.И.Нелюбова

15.12.2020

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Малыхиной Ирины Валерьевны «Совершенствование самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)

В своем диссертационном исследовании И.В. Малыхина обратилась к актуальной области привлечения информационно-коммуникативных технологий в процессе подготовки будущих педагогов-пианистов. Она отмечает, что «в связи с открывающимися перспективами в области применения различных технических средств современная традиционная система музыкального образования претерпевает значительные изменения, о чем свидетельствует ряд государственных документов..., в которых специальное внимание уделяется привлечению к педагогическому процессу информационно-коммуникативных технологий и методик работы с данным видом оборудования. Таким образом, одним из приоритетных направлений научных работ на данный момент является изучение возможностей внедрения аппаратного обеспечения последнего поколения в систему общего и профессионального образования» (с. 3 автореф.).

Это определило несомненную актуальность исследования, особенно в свете событий 2020 года и вынужденным обращением к дистанционным формам образования.

Автореферат диссертации Малыхиной Ирины Валерьевны отличается точностью, логичностью, убедительным стилем изложения и полностью отражает содержание диссертации. Текст содержит ряд таблиц, схем и другой иллюстративный материал, что способствует убедительному описанию самой системы Дисклавир и необходимых шагов по ее освоению.

Новизна исследования не вызывает сомнений. «Помимо аудио/видео записывающих и воспроизводящих устройств и компьютерных технологий особый интерес для субъектов образовательного процесса представляет информационная система Дисклавир (акустическое фортепиано со встроенной электронной системой, состоящий из датчиков, сервоприводов, соленоидов и других элементов, управляемых специальной операционной системой). Внедрение данной информационно-коммуникативной технологии в систему музыкального образования позволяет не только оптимизировать процесс обучения исполнителей, но и расширить границы распространения традиций отечественного фортепианного исполнительства через принципиально новый формат дистанционных занятий» (с. 3-4 автореф.). Автор диссертации – И.В. Малыхина, подробнейшим образом представила в своей работе систему Дисклавир, принципы ее работы и возможности применения в образовательном процессе.

Автореферат дает представление о широкой эрудиции автора, ее несомненной компетентности в исследуемой области музыкальной педагогики. В своей работе И.В. Малыхина обращается к теориям, идеям и концепциям, с разных сторон раскрывающих исследуемую область знания. Это историко-философские и технологические концепции развития понятия «технология»; принципы организации самостоятельной работы учащихся; исследования, посвященные развитию самостоятельности как основы учебной деятельности субъекта; теоретические положения о роли представления в музыкально-исполнительской деятельности; труды по изучению слухо-моторных представлений музыкантов-исполнителей; идеи о единстве слухового, зрительного и логического аспектов подготовки музыканта-пианиста; работы, освещающие возможности применения аудио/видеооборудования; научные исследования в сфере применения MIDI-технологий в музыкальном образовании; зарубежные разработки в сфере применения MIDI-инструментов как средства для изучения музыкально-

исполнительской деятельности пианистов.

Ознакомление с авторефератом диссертации И.В. Малыхиной позволяет отметить высокий уровень ее работы, логичность, убедительность и широту охвата информации, самостоятельность выводов. Несомненно, что данная работа будет востребована педагогической общественностью и принесет много пользы педагогам-пианистам.

Автореферат И.В. Малыхиной позволяет заключить, что данное исследование обладает несомненной теоретической и практической значимостью. Обращает на себя внимание активное участие И.В. Малыхиной в различных конференциях, семинарах и конкурсах, ее публикационная активность. Ею опубликована 21 статья по теме исследования, в том числе, 10 статей – в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Публикации в достаточной степени отражают тематику, основное содержание и концептуальные положения диссертации.

Диссертационное исследование «Совершенствование самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий» соответствуют требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013г. №842, ред. от 30.07.2014), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор диссертации, Ирина Валерьевна Малыхина несомненно, заслуживает присуждения искомой степени по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

07.12.2020

Доцент кафедры специального  
фортепиано ФГБОУ ВО РАМ  
имени Гнесиных  
контактные данные:  
тел.: 8 (903) 197-35-22;  
e-mail: denisburstein@mail.ru

Бурштейн Денис Александрович



## Отзыв на автореферат

диссертационного исследования Малыхиной Ирины Валерьевны  
«Совершенствование самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста  
средствами информационно-коммуникативных технологий», представленного на  
соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности  
13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Сегодня в связи со сложившейся ситуацией вынужденной самоизоляции, многие вузы ведут занятия в дистанционном режиме. Особенно сложно организовать такие занятия в музыкальных и музыкально-педагогических вузах.

Одним из важнейших условий успешного продвижения студентов-музыкантов являются регулярные индивидуальные занятия с педагогом, тесное взаимодействие учителя и ученика. Практика последнего времени показала, что дистантные занятия значительно осложняют профессиональное и личностное общение в классе по инструментальной подготовке, вокалу, ансамблю, хору.

В диссертационном исследовании И.В. Малыхиной представлена эффективная форма занятий в классе фортепиано, которая осуществляется за счет широких возможностей системы Дисклавир и необходимого оборудования.

Несмотря на то, что в странах запада данная система известна уже около двадцати лет, в нашей стране она почти неизвестна. Только несколько ведущих музыкальных вузов обратились к этой перспективной технологии, в том числе, московская государственная консерватория, санкт-петербургская консерватория, дальневосточный государственный институт искусств. Большинство же преподавателей пока не знакомы с данной системой.

И.В. Малыхина не только подробно рассказала в своей работе о системе Дисклавир, но и осуществила перевод с английского книги К. Райли «Понимание интерпретационных нюансов в фортепианном исполнительстве

через акустико-визуальные проекции», что «позволяет представителям российской фортепианной школы ознакомиться не только с различными способами работы с информационной системой Дисклавир, но и в целом с современной зарубежной системой обучения» (с. 12 автореф.).

Принимая это во внимание, необходимо отметить несомненную актуальность диссертации И.В. Малыхиной и ее новизну, так как данная работа предоставляет педагогам-пианистам новую, пока еще не знакомую им важную информацию.

За время работы над диссертационным исследованием И.В. Малыхина приняла участие в целом ряде научных конференций и конкурсов с докладами и публикациями, раскрывающими все стороны избранной темы. Ее работы получили заслуженное признание, и были удостоены дипломами I и II степени (всего 7 дипломов, в том числе, диплом I степени Международного конкурса научных работ PTScience, полученный в 2019 году).

Научная новизна исследования не вызывает сомнений. Она заключается в том, что автором:

-выявлен наиболее оптимальный для совершенствования самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста тип ИКТ – система Дисклавир;

-определенна *специфика* самостоятельной работы учащихся-пианистов;

-разработана *модель* самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий;

-установлены *педагогические условия* самостоятельной работы будущих педагогов-пианистов с Дисклавиром и дополнительным оборудованием;

-сформирован комплекс методов работы с информационной системой Дисклавир и дополнительным оборудованием, который включает в себя традиционные и специальные методы (чтение MIDI-графиков, их коррекция, моноансамбль).

Автореферат содержит схемы и диаграммы, раскрывающие с разных сторон содержание работы.

Так, в автореферате мы видим педагогическую модель совершенствования самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий, в которой «представлена структура самостоятельной подготовки учащихся средствами ИКТ, даны условия ее реализации, установлены критерии, показатели и уровни оценки, изложен ход эксперимента и анализ полученных в процессе исследования данных» (с. 20 автореф.).

Текст автореферата соответствует тексту диссертации, отличается выверенностью всех деталей, логичностью и точностью. В разделе «Методология исследования» автором представлен целый ряд теорий, идей и концепций, которые исчерпывающим образом раскрывают научную основу диссертации и говорят об эрудции ее автора.

И.В. Малыхина справедливо отмечает, что «внедрение данной информационно-коммуникативной технологии в систему музыкального образования позволяет не только оптимизировать процесс обучения исполнителей, но и расширить границы распространения традиций отечественного фортепианного исполнительства через принципиально новый формат дистанционных занятий» (с. 4 автореф.).

В результате изучения и анализа автореферата диссертации И.В. Малыхиной «Совершенствование самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий» можно сделать вывод о том, что данная работа является оригинальным, самостоятельным исследованием, выполненным на актуальную и востребованную тему.

Диссертационное исследование «Совершенствование самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий» соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013г. №842, ред. от 30.07.2014), предъявляемым

к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор диссертации, Ирина Валерьевна Малыхина несомненно, заслуживает присуждения искомой степени по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

10.12.2020

кандидат педагогических наук,  
профессор кафедры  
фортепианного искусства  
Московского государственного  
института музыки

им. А.Г. Шнитке



Моздыков Александр Викторович

контактные данные:

тел.: 8 (903) 175-85-71;

e-mail: [mozdykov@mail.ru](mailto:mozdykov@mail.ru)

Подпись Моздыкова А.В. удостоверена  
Специалист по кадрам Холин Н.Н.



## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационного исследования Малыхиной Ирины  
Валерьевны «Совершенствование самостоятельной подготовки будущего  
педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных  
технологий», представленного на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика  
обучения и воспитания (музыка)**

Автореферат диссертации Малыхиной Ирины Валерьевны дает возможность составить представление о ее работе как о самостоятельном, оригинальном, законченном научном исследовании, выполненном с учетом всех требований, предъявляемых к квалификационным работам, представляемым на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

В условиях современных вызовов содержание диссертации приобретает исключительную актуальность, так как в ней рассматриваются новые подходы, связанные с современными информационно-коммуникативными технологиями. Автор глубоко изучил систему Дисклавир, и в диссертации содержится не только всестороннее описание данной системы, но и области ее применения в музыкальном образовании.

Диссертация посвящена изучению мало известной в нашей стране информационно-коммуникативной системы Дисклавир в условиях высшего музыкального образования – актуальной и все еще недостаточно исследованной проблеме педагогической науки.

В данной работе «на основе изучения и анализа зарубежной и отечественной педагогической и технической литературы, а также в процессе экспериментальной работы было выявлено, что применение информационной системы Дисклавир и дополнительного оборудования в самостоятельных занятиях открывает возможность будущим педагогам-пианистам услышать свое исполнение в мельчайших подробностях в

акустическом формате; рассмотреть все свои движения не только на клавиатуре фортепиано, но и в виде специальных MIDI-графиков; анализировать технические и художественные стороны интерпретации с позиции исполнителя / слушателя / педагога / исследователя; моделировать на компьютерном уровне интерпретационные решения, что оказывает существенное влияние на качество самостоятельной работы» (с. 22-23 автореф.).

Актуальной проблематикой, а также поставленными в связи с её рассмотрением целями и задачами обусловлен выбор методов исследования, способствующих наиболее адекватному изучению путей внедрения в область фортепианного образования новых форм и методических приемов, подробно рассмотренных во второй главе диссертации.

Безусловна научная новизна работы, особая ценность которой состоит в обосновании важного для данной работы аспекта, заключающегося в том, что доказана эффективность применения системы Дисклавир в самостоятельной работе студентов-пианистов. При этом обращает на себя внимание глубина предпринятого диссидентом обоснования своей точки зрения.

Автореферат И.В. Малыхиной имеет стройную композицию и достаточно полно и подробно раскрывает основное содержание глав диссертации. Соискатель корректно ссылается на авторов и источники заимствования материалов и отдельных результатов. В автореферате указаны результаты научной работы, полученные лично автором.

Исследование обладает несомненной теоретической и практической значимостью. Оно прошло серьезную апробацию на различных научно-практических конференциях, педагогических конкурсах и фестивалях, семинарах и т.п. Материалы диссертации нашли отражение в научных публикациях (21 публикация), причем десять из них – в журналах из перечня ВАК и сообщениях.

Публикации в достаточной степени отражают тематику, основное содержание и концептуальные положения диссертации.

В автореферате И.В. Малыхиной отражены новые научные результаты и положения, выдвигаемые для защиты и свидетельствующие о личном вкладе соискателя в науку. Автором приводятся сведения о практическом применении научных результатов диссертации.

В диссертации, судя по автореферату, содержится решение задач, имеющих значение для теории и методики воспитания и обучения.

Диссертационное исследование Ирины Валерьевны Малыхиной «Совершенствование самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий» соответствуют требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013г. №842, ред. от 30.07.2014), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор диссертации, несомненно, заслуживает присуждения искомой степени по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

08.12.2020

Преподаватель кафедры  
камерного ансамбля и квартета  
Московской государственной  
консерватории  
имени П.И. Чайковского

Пурыгинский Максим Владимирович

контактные данные:

тел.: +7-903-125-00-67;

e-mail: [puryzh@mail.ru](mailto:puryzh@mail.ru)

