

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Малыхиной Ирины Валерьевны

тема: «Совершенствование самостоятельной подготовки будущего педагога-пианиста средствами информационно-коммуникативных технологий»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Красильников Игорь Михайлович	Доктор педагогических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный научный сотрудник лаборатории музыки и изобразительного искусства	1. <i>Красильников, И. М.</i> Концепция интерактивной музыкальной деятельности школьников (Часть 1) / И. М. Красильников // Педагогика искусства. – 2016. – № 1. – С. 72-84. 2. <i>Красильников, И. М.</i> Концепция интерактивной музыкальной деятельности школьников (Часть 2) / И. М. Красильников // Педагогика искусства. – 2016. – № 2. – С. 43-52. 3. <i>Красильников, И. М.</i> Импровизация как вид интерактивного музицирования школьников / И. М. Красильников // Педагогика искусства. – 2017. – № 3. – С. 130-140. 4. <i>Красильников, И. М.</i> Двадцать лет педагогике электронного музыкального творчества в России – становление и развитие / И. М. Красильников // Педагогика искусства. – 2017. – № 1. – С. 70-85. 5. <i>Красильников, И. М.</i> Исполнительство как вид

				<p>интерактивного музицирования школьников / И. М. Красильников // Педагогика искусства. – 2018. – № 2. – С. 116-126.</p> <p>6. <i>Красильников, И. М.</i> Обучение по клавишному синтезатору как здоровьесберегающая деятельность / И. М. Красильников, М. С. Красильникова // Искусство и образование. – 2018. – № 4 (114). – С. 153-162.</p> <p>7. <i>Красильников, И. М.</i> Развитие музыкального восприятия школьников на основе продуктивной музыкальной деятельности / И. М. Красильников, М. С. Красильникова, О. Н. Яшмолкина // Педагогический журнал Башкортостана. – 2018. – № 5 (78). – С. 108-114.</p> <p>8. <i>Красильников, И. М.</i> Цифровая культура как фактор развития музыкального образования / И. М. Красильников, М. С. Красильникова // Искусство и образование. – 2019. – № 5 (121). – С. 222-230.</p> <p>9. <i>Красильников, И. М.</i> Концептуальный взгляд на современный урок музыки / И. М. Красильников, М. С. Красильникова // Педагогика искусства. – 2019. – № 4. – С. 103-111.</p>
2.	Юдин Алексей Петрович	Доктор педагогических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор	<p>1. <i>Юдин, А. П.</i> У истоков русской национальной музыкально-исполнительской школы / А. П. Юдин // Преподаватель XXI века. – 2015. – № 4-1. – С. 171-176.</p> <p>2. <i>Юдин, А. П.</i> Некоторые проблемы отечественной педагогики музыкального исполнительства / А. П. Юдин // Наука и школа. – 2016. – № 2. – С. 145-148.</p>

			кафедры музыкально-исполнительского искусства института изящных искусств	<p>3. Юдин, А. П. Музыкальное исполнительство как атрибутивный компонент фортепианной педагогики / А. П. Юдин, Е. И. Захаренкова // Наука и школа. – 2017. – № 5. – С. 213-217.</p> <p>4. Юдин, А. П. Традиции русской фортепианной школы и современная практика обучения в музыкальных учебных заведениях КНР / А. П. Юдин, Мо Хань // Преподаватель XXI века. – 2017. – № 2-1. – С. 187-198.</p>
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»;

Адрес: 392000, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Советская, 87.

Телефон/факс справочный: +7 (4752) 725220, +7 (4752)723383

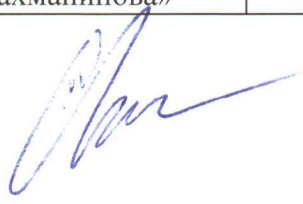
E-mail: [tgmpi@tgmpi.ru](mailto:tgmpi@tgmpi.ru),

Сайт: <https://rachmaninov.ru/>

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Сухова Л.Г.	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры специального фортепиано, ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»	<p>1. Сухова, Л. Г. Выдающиеся пианисты-ученики Теодора Лешетицкого венского периода его педагогической деятельности / Л. Г. Сухова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-2. – С. 356.</p> <p>2. Сухова, Л. Г. Непревзойденный виртуоз (к 145-летию со дня рождения Леопольда Годовского) / Л. Г. Сухова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – С. 567.</p> <p>3. Сухова, Л. Г. Характеристика основных методологических особенностей педагогической деятельности Н. Г. Рубинштейна (к 150-летию Московской консерватории) / Л. Г. Сухова // Филологические науки. Вопросы</p>

				<p>теории и практики. – 2016. – № 11-3 (65). – С. 203-206.</p> <p>4. <i>Сухова, Л. Г.</i> Методико-педагогическое наследие К. А. Мартинсена в свете современных требований организации образовательного процесса / Л. Г. Сухова // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6. – С. 164.</p> <p>5. <i>Сухова, Л. Г.</i> К проблеме качества программных продуктов, предназначенных для обучения музыке / Л. Г. Сухова, С. П. Полозов // Искусство и образование. – 2019. – № 6 (122). – С. 219-226.</p> <p>6. <i>Сухова, Л. Г.</i> Сферы взаимодействия Российской и Западноевропейских педагогических школ / Л. Г. Сухова; 2-е изд., доп. – Тамбов: Тамбовский гос. музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова, 2018. – 178 с.</p>
2.	Галушка В.Н.	Кандидат педагогических наук, доцент	Заведующий кафедрой специального фортепиано, ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»	<p>1. <i>Галушка, В. Н.</i> Педагогическая деятельность В. К. Мержанова в Тамбове / В. Н. Галушка // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, № 1. – С. 213-216.</p>

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С.М. Низамутдинова