

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Чернышева Ильи Николаевича  
«Феноменология движения в раннем творчестве С. Беккета»  
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья  
(европейская литература).

Чернышев Илья Николаевич обучался в очной аспирантуре на кафедре теории и истории мировой литературы ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» с 04.09.2015 г. За время обучения зарекомендовал себя как вдумчивый исследователь, энтузиаст-переводчик эпистолярного наследия классика литературы модернизма С. Беккета. Успешно прошел полный курс обучения и защитил НКР в соответствии с программой направления 45.06.01 - «Языкознание и литературоведение», реализуемой при Институте филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета. Принимал участие в ряде семинаров («Точка теории: геокритика» (2017); «Точка теории: воплощение, тело, текст» (2018)), международных и всероссийских конференций («Территория нового: литература и современная методология» (Ростов-на-Дону, 2018), «Гуманитарные аспекты повседневности: Проблемы и перспективы в XXI веке» (Воронеж, 2018), «Жанр, метод, стиль в произведениях мировой литературы. Особенности художественной коммуникации» (Донецк, 2020)).

За время работы над диссертацией И.Н. Чернышев в полной мере проявил самостоятельность и оригинальность научного мышления, что позволило ему существенно расширить представление о художественном репертуаре средств, используемых Беккетом в ранних романах, создать уже не философский, или биографический комментарий к текстам Беккета, а собственно литературоведческий. Диссертация представляет достаточную по объему (166 стр.) нюансированную в разных отношениях реконструкцию конкретных факторов, участвующих в создании сложного экзистенциально-философского исследования человеческого сознания в его отношении к движению, неподвижности, покою, опыту тела и пр., что нашло свое выражение в поэтике ранних текстов Беккета. Именно это позволило аспиранту обозначить образные паттерны, формирующие связь художественного пространства, вещного мира, форм движения и его инструментов с беккетовской концепцией бытия и местом человека в нем.

Выявление мотивных комплексов и реляций в образной системе Беккета представлявшееся вначале сложным эвристическим проектом, тем не менее, оказалось под силу аспиранту, продемонстрировавшему итоги своего феноменологического анализа в форме оригинальных интерпретаций и обобщений компаративного характера.

Научная новизна и состоятельность наблюдений и обобщений И.Н. Чернышева ценны как итог кропотливой работы, потребовавшей от аспиранта возведения серьезного общегуманитарного фундамента, работы с философскими, биографическими источниками, материалами эпистолярного наследия автора. Следует подчеркнуть актуальность работы в решении трех взаимосвязанных задач, поставленных И.Н. Чернышевым: во-первых, это описание авторской феноменологии сознания в ее художественном воплощении; во-вторых, это изучение генетической истории сложной философско-экзистенциальной концепции посредством обращения к биографическим контекстам и мотивно-тематическим комплексам, характерным для всего творчества

Беккета; и, наконец, полноценная интерпретация ранних романов, в отечественном литературоведении незаслуженно обойденных вниманием.

И.Н. Чернышев имеет 7 публикаций, в том числе 4 в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Диссертация на тему «Феноменология движения в раннем творчестве С. Беккета» была представлена на кафедру теории и истории мировой литературы ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» для обсуждения и рецензирования.

Считаю, что работа Чернышева И.Н. «Феноменология движения в раннем творчестве С. Беккета» имеет законченный характер и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская литература).

Научный руководитель:

доктор филологических наук,  
заведующая кафедрой теории и  
истории мировой литературы

Института филологии, журналистики и  
межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

344006, Россия, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д.105/42

+7(863)263-31-58, +7(863)263-84-98; info@sfedu.ru

О.А. Джумайло

*О.А. Джумайло*

11 ноября 2020 г.

личную подпись  
достоверно



Совета  
Южного университета  
О.С. Мошниченко