

## ОТЗЫВ

официального оппонента Шарковской Наталии Владимировны, доктора педагогических наук, доцента на диссертацию Аббасова Павла Рамазановича «Формирование эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Актуальность темы диссертационного исследования П. Р. Аббасова обусловлена осмыслением с научно-педагогических позиций специфики процесса формирования эколого-правовой культуры студентов комплексом средств социально-культурной деятельности, способных обеспечить достижение эффективности организации эколого-правовой и воспитательной работы в вузе. В теории, методике и организации социально-культурной деятельности данное концептуальное направление изучено еще недостаточно полно.

Во введении автор достаточно убедительно аргументирует своевременность осуществления данного научного исследования, обнаруживает реально существующие противоречия на общепедагогическом и методическом уровнях, разрешение которых возможно на основе применения инновационных социально-культурных технологий.

В качестве объекта научного исследования выступает феномен эколого-правовой культуры студентов, а предмета исследования - процесс формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности, рассмотренный в методологическом, теоретическом и технологическом аспектах.

Научная новизна исследования выражена в следующих основополагающих результатах: авторском определении понятий «эколого-правовая культура студента», «формирование эколого-правовой культуры»; объемной характеристике сущности педагогического потенциала средств

социально-культурной деятельности вуза; создании модели формирования эколого-правовой культуры студентов на основе ведущих средств организации социально-культурной деятельности; определении организационно-педагогических условий, значимых для ее продуктивного функционирования в педагогическом процессе вуза.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что проведенный автором комплексный аналитический обзор научных представлений о сущности и специфике формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности позволил доказать правомерность формирования эколого-правовой культуры студентов разновекторными по своей направленности средствами социально-культурной деятельности; выделить ведущие функции формирования эколого-правовой культуры студентов: познавательную, человекотворческую, ценностно-регулятивную; обосновать принципы реализации структурно-функциональной модели развития эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности, базирующихся на взаимосвязи системно-аксиологического, средового, деятельностно-рефлексивного подходов.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты успешно внедрены в педагогический процесс следующих вузов: Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Южно-Уральского института управления и экономики (Южно-Уральский технологический университет), Челябинского государственного института культуры.

Достоверность результатов исследования обеспечивается: научной аргументированностью полученных в ходе исследования результатов; практической деятельностью по реализации разработанных автором механизмов формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности, конкретными педагогическими

методами и приемами, а также средствами, внедренными в педагогический процесс вуза.

В первой главе «Теоретико-методологические основы формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности» автором диссертации обозначена проблемная сфера исследования понятийно-терминологического аппарата научного изыскания; выявлены содержательные основы педагогического потенциала средств социально-культурной деятельности, значимые для процесса формирования эколого-правовой культуры студентов; представлена модель и комплекс педагогических условий ее продуктивного функционирования.

Научно-познавательный интерес представляет авторская трактовка понятия «эколого-правовая культура», суть которой обусловлена нравственным отношением личности к сохранению природы (в том числе ценностным отношением к знаниям о природе, обществе, способах взаимодействия), способным обеспечить результативную деятельность согласно целевым установкам в соответствии с правовыми нормами и требованиями социально-культурной среды. При этом показано, что процесс формирования эколого-правовой культуры – это непрерывный процесс становления нового эколого-правового самосознания, направленного на принятие личностью культурных ценностей через инициативную включенность в правовые и экологические сферы реализации социально-культурной деятельности, осознанность и рефлексию собственной активности, обусловленной социальной желательностью сохранения окружающей среды.

В главе обоснована значимость применения следующих конкретно-методологических подходов: системно-аксиологического, средового, рефлексивно-деятельностного подходов с целью поиска путей разрешения эколого-правовых проблем, содержащихся в вузовских курсах преподавания гуманитарных дисциплинах. Автор справедливо считает, что

единство образовательного и воспитательного процесса, базирующегося на применении инновационных технологий социально-культурной деятельности способно полноценно обеспечить формирование эколого-правовой культуры студентов как составной части гуманистической культуры.

В главе достаточно убедительно раскрыто целевое предназначение разработки авторской модели формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности в аспекте реализации социального заказа на поступательное развитие и совершенствование нравственного отношения личности студента к природе, в том числе ценностного отношения к знаниям о природе, обществе, способах взаимодействия (стр. 17 автореферата). В авторской модели представлены следующие системообразующие блоки: целевой, организационно-содержательный и диагностико-результативный, а также организационно-педагогические условия, способствующие их продуктивной реализации. Наиболее значимыми являются следующие условия: управление личностно ориентированным взаимодействием студентов с социальными партнерами в социально-культурной среде вуза; обеспечение единой информационной среды, доступной для обмена эколого-правовой и просветительской информацией; системное использование рефлексивных технологий в решении комплексных задач по формированию эколого-правовой культуры студентов в социально-культурной среде вуза.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности» представлены материалы, отражающие организацию и проведение опытно-экспериментальной работы на базе Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Южно-Уральского института управления и экономики (Южно-Уральский технологический университет), Челябинского государственного института культуры. Основные этапы экспериментального исследования,

организационно-педагогические задачи, осуществлялись и решались на основе применения комплекса диагностических процедур, в том числе авторских.

Авторская программа формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности представлена совокупностью этапов (адаптационного, идентифицирующего и прогностического), на каждом из которых реализовались конкретные организационно-педагогические условия, а также применялись активно-творческие методы и формы социально-культурной деятельности. Диагностика формирования компонентов эколого-правовой культуры студентов проводилась на основе специально разработанного инструментария, позволявшего определять изменения уровней во всех опытно-экспериментальных группах и соответственно выявлять эффективность модели и организационно-педагогических условий. Экспериментально доказано, что наряду с достижением основного результата – повышения уровня эколого-правовой культуры студентов, были получены также дополнительные позитивные эффекты, связанные с возрастанием численности студентов, принимавших непосредственное участие в эколого-правовой деятельности; расширением статуса участников и организаторов общественного эколого-правового общественного объединения; активацией позитивного отношения студентов к данному виду деятельности.

В ходе экспериментального исследования автор диссертации проявил аналитические умения находить в теории, методике и организации социально-культурной деятельности закономерности, адекватные логике исследуемого феномена – эколого-правовой культуры, ее формирования в педагогическом процессе вуза.

В заключении представлены результаты диссертационного исследования, сформулированы обобщающие выводы.

Список литературы состоит из 164 использованных источников, отражающих основное содержание диссертационного исследования.

В приложениях диссертации (7 приложений) представлены результаты онлайн-анкетных опросов, варианты кейсов для определения уровня эколого-правовой культуры студентов, а также другие методические материалы.

Содержание автореферата соответствует основным научным положениям, сформулированным в диссертации.

Наряду с положительной оценкой диссертации, следует высказать отдельные замечания.

1. В первой главе недостаточно четко прослеживается конкретизация методологических принципов изучения педагогического потенциала ведущих средств социально-культурной деятельности, использующихся в процессе формирования эколого-правовой культуры студентов.

2. Во второй главе диссертации не раскрыта сущность показателей выбора конкретных инновационных технологий социально-культурной деятельности, способствующих продуктивному формированию эколого-правовой культуры студентов, а также не обозначены системные требования, предъявляемые к их применению.

3. Имеющиеся в тексте диссертации стилистические погрешности, затрудняют целостное восприятие его содержания.

Указанные замечания не влияют на общую высокую оценку проведенного диссертационного исследования, их следует рассматривать как рекомендации.

В целом диссертационное исследование П. Р. Аббасова является законченным, самостоятельным научным трудом, выполненным на актуальную тему, содержит достаточную совокупность теоретических и практико-ориентированных результатов, выносимых на защиту.

Заключаем, что диссертация и автореферат П. Р. Аббасова соответствуют требованиям, изложенным в пункте 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Положение Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 30.07.2014 г.), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а автор диссертации, Аббасов Павел Рамазанович, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория методика и организация социально-культурной деятельности.

**Шарковская Наталия Владимировна,**

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры  
социально-культурной деятельности

Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Московский государственный  
институт культуры»



Личную подпись Шарковской Н.В.  
заверяю специалист по вопросам культуры  
Суркова  
« 10 » февраля 2011

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт культуры"**

Адрес:	Библиотечная ул., д.7, Химки, Московская обл., 141406
Телефоны	+7 (495) 570-31-33, +7 (495) 570-04-77
Адреса электронной почты:	ректор@mgik.org 7948493@mail.ru