

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата педагогических наук
Вильшанской Адели Дамировны на диссертацию Павловой Анны Сергеевны
на тему: «Психологическое сопровождение младших школьников с
задержкой психического развития в условиях дополнительного образования
художественного направления», представленную на соискание ученой
степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.10 –
коррекционная психология (психологические науки)

Диссертационная работа Павловой Анны Сергеевны отвечает запросам современной образовательной политики в области особого детства, выполнена в контексте обозначенной проблематики и принадлежит к разряду приоритетных направлений специальной психологии. В работе научно обосновывается и раскрывается содержание психологического сопровождения младших школьников с задержкой психического развития в условиях дополнительного образования, что обеспечивает право ребенка с ограниченными возможностями здоровья на получение качественного образования с учетом его особых образовательных потребностей. Работа изложена в русле культурно-исторической концепции Л.С. Выготского и рассматривает дополнительное образование художественного направления как условие «встраивания» особого ребенка в социальную ситуацию развития. Дополнительное образование выступает мощным ресурсом формирования социальной активности, раскрытия творческого потенциала ребенка с ЗПР, коррекции личностного развития.

Диссертантом подчеркивается, что проблема психологического сопровождения детей с задержкой психического развития в пространстве дополнительного образования выступает в качестве особого феномена, где в процессе межсубъектного взаимодействия участников образовательных отношений создаются возможности встраивания модели психологического сопровождения. Это позволяет обеспечить учет особых образовательных потребностей обучающихся при реализации образовательных программ дополнительного образования, коррекцию социально значимых свойств и образований личности младших школьников данной категории, их художественное развитие и познание основ культуры. Этим, в свою очередь, обуславливается необходимость научного обоснования цели, задач, содержания психологического сопровождения, его особенностей и технологий в условиях дополнительного образования, организационных форм коррекционно-развивающей работы педагога-психолога, основанной на учете индивидуально-типологических, возрастных особенностей детей с задержкой

психического развития.

Анализируя структурное построение диссертационного исследования, следует отметить, что оно изложено конструктивно, логично, с обобщением экспериментального материала и выводами. Работа состоит из введения, 3-х глав, заключения, списка литературы, приложения.

Во **введении** обосновывается актуальность темы диссертационного исследования; определяются цель, объект и предмет, задачи и методы исследования, формулируются основные положения, выносимые на защиту; представляются этапы исследования и его результаты. Диссертантом обоснованно и достоверно определяется проблема исследования, аргументированно излагается актуальность.

В **первой главе** «Современное состояние проблемы психологического сопровождения развития личности с нормативным и нарушенным развитием в образовательном пространстве» представлен феномен психологического сопровождения, рассматриваются различные аспекты личностного становления с философских, психологических позиций, а также дополнительное образование как альтернативное общему по целям, задачам и средствам.

Следует отметить большой объем проанализированных отечественных и зарубежных источников (317 источников), многоаспектность теоретического анализа. Рассматривая начало обучения в школе как новую социальную ситуацию развития для данного возраста обучающихся с ЗПР, автор обосновывает использование искусства в дополнительном образовании в качестве важного психокоррекционного средства, специально направленного на решение личностных, поведенческих и познавательных проблем детей данной категории. Дополнительное образование художественного направления рассматривается в работе как пространство, обогащенное средствами искусства, в котором реализуется процесс развития личности особого ребенка. Диссертант показывает дополнительное образование как ресурсную сферу для развития и коррекции социально значимых свойств и образований личности детей с ЗПР средствами искусства.

Во **второй главе** «Особенности развития социально значимых свойств и образований личности младших школьников с задержкой психического развития» представлены организация и методика исследования, количественный, статистический и качественный анализ полученных результатов констатирующего эксперимента. Изучение констатирующей экспериментальной части исследования показывает, что использованные методы и диагностический инструментарий в своей совокупности позволили получить достаточный по объему материал экспериментальных данных,

достоверно отражающих тенденции формирования исследуемых социально значимых свойств и образований личности (коммуникативной компетентности, самосознания, эмоционально-чувственных проявлений и творческих возможностей) в группах нормально развивающихся испытуемых и младших школьников с ЗПР, выборки которых в полной мере соответствуют требованиям репрезентативности и вполне достаточны для статистической верификации эмпирических результатов. На этой основе автор выстраивает доказательную базу, используемую для итоговых выводов проведенного исследования.

Структура констатирующего эксперимента содержит диагностическую, критериальную и информационно-аналитическую составляющие. Автором составлен диагностический комплекс на основе апробированных в общей и коррекционной психологии диагностических методик, которые точно и адресно отвечают задачам исследования. В качестве положительного момента следует отметить тщательно проведенный анализ полученных данных, который содержит количественную и качественную оценку результатов. Диссертантом были подтверждены и дополнены данные об особенностях личностного развития детей младшего школьного возраста с ЗПР по изучаемым параметрам. Определение и описание особенностей социально значимых свойств и образований личности у детей младшего школьного возраста с ЗПР, представленное в работе, позволит учитывать их при создании специальных образовательных условий для данной категории обучающихся в объединениях дополнительного образования и при реализации программ художественного направления.

В третьей главе «Психологическое сопровождение младших школьников с задержкой психического развития в условиях дополнительного образования художественного направления» содержательно раскрывается процесс психологического сопровождения обучающихся, основанный на межсубъектном взаимодействии педагогов-психологов, педагогов общего и дополнительного образования, родителей. Диссертантом целостно представлена организация и реализация психологического сопровождения в дополнительном образовании с учетом специфики данных учреждений, определены и подробно изложены программные задачи коррекции социально значимых свойств и образований личности у детей с ЗПР, описаны технологии коррекционно-развивающей работы педагога-психолога на основе дифференцированного подхода к индивидуально-типологическим особенностям рассматриваемой категории обучающихся. Павловой А.С. представлена единая модель психологического сопровождения, которая с точностью определяет алгоритм сопровождения ребенка с ЗПР всеми

субъектами (педагогом-психологом, педагогом, родителем), а также предусматривает адресную помощь педагогам и родителям. Следует отметить полноту описания модели, определение задач для каждого субъекта сопровождения с учетом особенностей их реализации.

В главе в полной мере приведен подбор и реализация коррекционного маршрута формирования социально значимых свойств и образований личности испытуемых с ЗПР, в том числе с использованием в психологическом сопровождении арттехнологий.

В **приложении** представлен обширный дидактический материал, практикоориентированность которого значима для педагогов-психологов учреждений дополнительного образования и может быть использована ими в психокоррекционной работе.

Научная новизна и теоретическая значимость работы проявляются в разработке модели психологического сопровождения младших школьников с ЗПР всеми его субъектами (педагогом-психологом, педагогами, родителями) и реализации ее в условиях дополнительного образования художественного направления. В работе впервые научно обосновано и системно раскрыто содержание психологического сопровождения в условиях дополнительного образования младших школьников с ЗПР. Апробированная модель психологического сопровождения данной категории обучающихся представляет структурно выстроенную единую систему, включающую задачи, направления, диагностический инструментарий, формы, методы и средства, обеспечивающие социализацию особого ребенка с помощью искусства.

Важно подчеркнуть, что модель психологического сопровождения апробировалась в инклюзивных детских объединениях дополнительного образования и в процессе выстроенного взаимодействия двух образовательных организаций – общеобразовательной школы и детской школы искусств, что значительно расширяет возможности получения качественного образования и социализации детей с особыми потребностями.

Важной частью содержательной стороны исследования являются представленные технологии коррекции социально значимых свойств и образований личности и художественного развития детей данной категории, построенные на основе дифференцированного подхода в процессе психологического сопровождения в условиях дополнительного образования. Данный подход выражается в постановке разной сложности задач коррекционного маршрута, определении объема, времени выполнения заданий, формы (индивидуальной или подгрупповой) и технологий сопровождения. Разработанность и апробация программного материала на основе уровневой неоднородности (высокого, среднего и низкого)

художественного развития и социально значимых свойств и образований личности детей экспериментальной группы с ЗПР показывает методическую глубину понимания процесса психологического сопровождения и качество формирующей части исследования.

Практическая значимость работы представлена комплексом диагностических методик для определения уровней развития социально значимых свойств и образований личности детей 7-8 лет с ЗПР, который может быть использован психологами в процессе сопровождения детей данной категории в условиях дополнительного образования художественного направления; раскрытием функций каждого субъекта – психолога, педагога и родителей младших школьников с ЗПР, реализуемых в процессе психологического сопровождения в условиях дополнительного образования посредством искусства.

Важным моментом содержательной стороны исследования является описание модели психологического сопровождения и ее реализация посредством ресурсов двух образовательных организаций в процессе взаимодействия педагогических работников общеобразовательной школы и учреждения дополнительного образования, что бесспорно способствует повышению качества образования детей с ОВЗ и предоставляемой психологической помощи. Представленная в исследовании модель психологического сопровождения в дополнительном образовании заслуживает высокой оценки и может быть рекомендована для внедрения в практику учреждений дополнительного образования при включении в образовательный процесс детей с ОВЗ.

Следует также обратить внимание на психолого-педагогический аспект сопровождения, в котором показаны технологии, используемые педагогом дополнительного образования. Диссертант представляет вариативность занятий педагога дополнительного образования с использованием разных способов его организации (вертикального, контрастного, спирального, творческого), что само по себе своеобразно и имеет новаторский аспект в сопровождении личности ребенка с ЗПР педагогом дополнительного образования.

В заключении хочется отметить тщательность проработки научного и практического текста диссертации, литературных источников, наличием наглядного экспериментального материала.

Анализ содержания диссертации Павловой А.С. позволяет рассматривать ее как самостоятельную, завершенную научно-квалификационную работу. Все задачи, поставленные автором, успешно решены.

При анализе диссертационного исследования возник ряд вопросов и замечаний.

1. Положение научной новизны исследования о том, что «дополнительное образование является важным ресурсом развития личности и способствует активной социализации детей 7-8 лет с ЗПР», в данной формулировке представляется очевидным и требует уточнения и конкретизации.

2. Требуется пояснение сведения социально значимых свойств и образований личности к четырем составляющим, а именно коммуникативной компетентности, самооценки, эмоционально-чувственных проявлений, творческих возможностей.

3. В качестве замечания следует отметить, что в диссертационном исследовании указывается: «по отношению к такому ребенку формирование культуры, развитие произвольности, адекватности, регуляции этих процессов в социальных отношениях является важным условием для его формирования как субъекта культуры» (с. 44), вместе с тем процессы регуляции у детей с ЗПР (как ключевой особой образовательной потребности) не затрагиваются и не учитываются ни в теоретических главах, ни в дальнейшем при описании психологического сопровождения.

4. Следующим замечанием является то, что в работе недостаточно раскрывается взаимодействие педагога-психолога учреждения дополнительного образования, реализующего программу сопровождения детей с ЗПР в условиях дополнительного образования художественного направления и педагога-психолога образовательной организации, реализующего программу коррекционно-развивающего курса для обучающихся с ЗПР.

Данные замечания можно считать пожеланиями к дальнейшей работе, они не снижают общую положительную оценку диссертации.

Результаты, полученные диссертантом, отражены в 22 публикациях, среди которых 8 работ в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 2 монографии, 2 учебных и учебно-методических пособий, 10 научных практико-ориентированных статей и докладов на научно-практических конференциях.

Полученные на практике результаты достоверно утверждают, что модель психологического сопровождения младших школьников с ЗПР эффективна для личностного и художественного развития детей данной категории в системе дополнительного образования художественного направления.

Автореферат и публикации отражают содержание диссертации.

Диссертация Павловой Анны Сергеевны «Психологическое сопровождение младших школьников с задержкой психического развития в условиях дополнительного образования художественного направления» полностью соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, а автор ее достоин присуждения искомой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.10 – коррекционная психология (психологические науки).

Кандидат педагогических наук,
директор ГКОУ «Школа № 2124
«Центр развития и коррекции»
119121, город Москва,
1-й переулок Тружеников, дом 18
+7 (499) 248-44-17
2124@edu.mos.ru
Вильшанская Аделя Дамировна

18.02.2021



*Подпись Вильшанской А.Д.
заверено: специалистом по кад-
рам ГКОУ «Школа № 2124»
18.02.2021г. Рисунок М.Н. Филиппова*