



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

Тамбовского государственного университета имени

Г. Р. Державина,

доктор наук, профессор

Е. А. Юрина

«27» января 2021 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина» на диссертационное исследование Аббасова Павла Рамазановича

по теме «Формирование эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности», представленное к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Диссертационное исследование Аббасова П. Р. «Формирование эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности» посвящено актуальной проблеме социокультурной теории и практики. Формирование эколого-правовой культуры личности способствует решению современных социально-экономических проблем и связано с укреплением правопорядка в области охраны окружающей среды, обеспечением благоприятных условий жизнедеятельности человека, а также сохранением природных ресурсов в целях удовлетворения потребностей личности. Эколого-правовое воспитание и образование предполагают утверждение в общественном сознании и сознании личности знаний в области экологического права, осознания обязательности исполнения его требований, а также чувства нетерпимости к нарушению норм экологического законодательства. Следует согласиться с автором, что экологическое образование и воспитание являются значимым элементом системы общекультурного развития личности, выполняют важную социокультурную функцию, поскольку выступают необходимым аспектом социализации личности, способствуют её адаптации в условиях стремительного изменения условий окружающей среды.

Глубокое понимание сформировавшейся проблемы эколого-правового образования и воспитания студенческой молодежи в современный период имеют высокую значимость и носят междисциплинарный характер, поскольку связаны с особыми характеристиками личности обучающихся по гуманитарным направлениям высшего образования, организацией социально-культурной среды в вузе, проектированием взаимодействия с работодателями в конкурентно ориентированной среде региона.

Работа посвящена построению модели формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности. Очевидным является и то, что представленная работа имеет практическое значение, так как ее результаты могут быть востребованы при решении задач, стоящих перед современной системой высшего образования.

Выводы и рекомендации, представленные в диссертационном исследовании, являются необходимыми для понимания сущности процесса формирования эколого-правовой культуры студентов и ставят вопрос о необходимости последующего анализа системы правового обучения и воспитания студенческой молодежи, как основы развития гражданственности личности, залога развития экономики страны и основы стабильности в экономической и политической сфере.

В диссертационном исследовании Аббасова П.Р. рассматривается актуальная социально-педагогическая проблема, связанная с разработкой теоретических аспектов развития культуры досуга подростков в социально-культурной деятельности детского оздоровительного лагеря.

Текст диссертации, объемом в 161 страницу, состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы из 164 наименований.

Во введении Аббасов П.Р. раскрывает актуальность темы исследования, анализирует степень ее научной разработанности, определяет объект и предмет, ставит цель и разрабатывает комплекс задач, описывает методологическую основу исследования, раскрывает его научную новизну, теоретическую и практическую значимость, формулирует основные положения выносимые на защиту, приводит сведения об апробации результатов.

Следует отметить, что пристальный анализ степени разработанности темы позволяет Аббасову П. Р. Сформулировать проблему и цель диссертационного исследования, грамотно, логически последовательно выстроить систему задач.

В первой главе диссертации *«Теоретико-методологические основы формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности»* автор раскрывает значение и терминологическую связь основных понятий исследования, исследует необходимые методологические подходы и принципы, представлен синтез структурных компонентов эколого-правовой культуры студентов. Разрабатывает и конструирует модель формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности и организационно-педагогические условия.

Заслуживает внимание, как автор раскрывает соотношение понятий *«культура»*, *«правовая культура»*, *«экологическая культура»* для уточнения ведущего понятия исследования. По его мнению, *«эколого-правовая культура»* выступает, как часть общей культуры человека и определена ценностной составляющей, имеет формы деятельности и взаимодействия, включена в социальную структуру общества и среду, регулируется личностными изменениями и проецирует особый результат ее проявления.

Основу теории и методологии исследования составили системно-аксиологический, средовой, рефлексивно-деятельностный подходы. Авторский анализ приведенных выше подходов, изложенных в работе, подтверждает целесообразность и обоснованность этого выбора, так как их совокупность выступает научной доминантой, определяющих логику построения исследования и его содержания.

Следует отметить, что сформулированные автором теоретические выводы имеют общепедагогическую значимость и могут быть использованы при анализе и разработке подобных социально-культурных, педагогических явлений и процессов.

Во второй главе исследования *«Опытно-экспериментальная работа по*

формированию эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности» представлен ход педагогического эксперимента, диагностический инструментарий формирования компонентов эколого-правовой культуры студентов, который позволяет объективно оценить процесс формирования. Программа опытно-экспериментальной работы представляет собой инструментарий, позволяющий организовать и сопровождать инновационный сценарий формирования эколого-правовой культуры студентов с учетом потребностей всех заинтересованных сторон, научно-практических результатов в разных областях педагогической деятельности и социально-экономической ситуации в Уральском регионе

Заслуживает внимание обоснованная автором программа формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности, содержательно представленная элективными курсами, кейс-стади, участием в научно-творческих конкурсах, включением в деятельность общественных объединений, творческую самореализацию в квазипрофессиональной деятельности и др. Судя по представленным в работе образовательным объектам, научная деятельность Аббасова П. Р. имеет широкую и разнообразную базу исследования и является достаточным доказательством масштабно проведенной экспериментальной работы.

Эмпирическая база исследования позволила сделать вывод о его научной достоверности и практической значимости.

В заключении подводятся итоги диссертационного исследования, формулируются выводы и выявлены перспективы дальнейшей разработки темы.

Следует отметить, что исследование имеет достаточно четкую структуру, автор начинает исследование с базовых категорий, постепенно усложняя и детализируя анализ теоретической литературы. Среди достоинств работы необходимо отметить логическую взаимосвязь всех ее разделов, каждая глава заканчивается выводами, что облегчает понимание основных идей текста. Выводы диссертационного исследования соответствуют поставленной цели и комплексу задач, основные результаты являются

обобщениями концептуальных положений исследования, в связи с чем они могут характеризоваться как научно обоснованные.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором:

– представлено теоретико-методическое обоснование сущности и специфики формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности на основе системно-аксиологического, средового, рефлексивно-деятельностного подходов;

– определено, что педагогический потенциал средств социально-культурной деятельности характеризуется как совокупность направлений деятельности, связанных с удовлетворением профессиональных, культурных и личностных потребностей в процессе формирования эколого-правовой культуры, выступающих в качестве развивающих возможностей, где системообразующим элементом является эколого-правовая культура;

– разработана модель формирования эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности, определенная целевым, организационно-содержательным и диагностико-результативным блоками и организационно-педагогическими условиями ее функционирования: управление личностно ориентированным взаимодействием студентов с социальными партнерами в социально-культурной среде вуза; обеспечение единой информационной среды, доступной для обмена эколого-правовой и просветительской информацией; системное использование рефлексивных технологий в решении комплексных задач по формированию эколого-правовой культуры студентов в социально-культурной среде вуза;

– апробирован диагностический инструментарий по формированию компонентов и уровней развития эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности (достаточный, оптимальный, высокий), что позволило обеспечить повышение качества рассматриваемого процесса.

Выводы диссертации могут использоваться в работе общественных объединений, при подготовке реализации проектов и программ организации

социально-культурной направленности, изложены в учебно-методических пособиях, научно-методических и других публикациях автора.

Материалы исследования могут применяться в системе высшего и среднего профессионального образования при организации воспитательной работы со студентами, в системе переподготовки и повышения квалификации кадров культуры и образования; при разработке региональных и локальных проектов и программ деятельности общественных объединений.

Считаем целесообразным продолжить работу по внедрению результатов исследования в социально-культурную среду образовательных учреждений высшего образования в новых условиях цифровизации общества и образовательной среды.

Публикации автора отражают основное содержание, логику исследования. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

Таким образом, сделанные диссертантом выводы соответствуют целям и задачам исследования. Научный аппарат сформирован достаточно грамотно. В положениях, вынесенных на защиту, отражено решение исследовательских задач. Структура диссертации соответствует поставленным целям и задачам. Теоретическая часть исследования логично связана с программой опытно-экспериментальной работы. Проведенным исследованием в целом подтверждена выдвинутая гипотеза. Наряду с позитивными оценками диссертации, в качестве замечаний мы отмечаем:

1. Требуется уточнить, студенты каких курсов принимали участие на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы.

2. В автореферате не указано, какие рефлексивные технологии в решении комплексных задач по формированию эколого-правовой культуры студентов применялись Вами.

3. В Вашем исследовании сделан акцент на значение социально-культурной деятельности по формированию эколого-правовой культуры студентов вуза. В чем состоит значение социально-культурной деятельности по сравнению с педагогической деятельностью раскрыто недостаточно полно. Требуется пояснить.

Тем не менее, высказанные замечания не оказывают существенного влияния на общую позитивную оценку рецензируемой работы.

Проведенный анализ диссертационного исследования на тему: «Формирование эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности», позволяет утверждать, что диссертация Аббасова Павла Рамазановича является самостоятельно выполненным научным исследованием, отвечающей требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней (в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842) ВАК Министерства образования и науки РФ», предъявляемых к диссертациями на соискание степени кандидата педагогических наук, а автор исследования – Аббасов Павел Рамазанович заслуживает присуждение учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Отзыв подготовлен доцентом кафедры культуроведения и социокультурных проектов ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»; кандидатом педагогических наук, доцентом Мурзиной Ольгой Борисовной.

Отзыв обсуждён и одобрен на заседании кафедры культуроведения и социокультурных проектов ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина». Протокол № 5 от «18» января 2021 года.

Зав. кафедрой культуроведения
и социокультурных проектов
доктор педагогических наук,
профессор

Марина Игоревна Долженкова

392000, г. Тамбов,
ул. Интернациональная, д. 33,
раб. тел. 8 (4752) 72-34-34, доб. 4023

