

**Департамент образования и науки города Москвы**

**Государственное автономное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт естествознания и спортивных технологий**

**ПРОГРАММА**

**Межрегиональной научно-практической конференции "Актуальные проблемы и перспективы развития современных танцевальных направлений»**

**Чечулина, 3 ауд. А 109**

**Начало регистрации: 9.30**

**Начало конференции: 10.00**

**Дистанционное участие:** [**принять участие**](https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2Fl%2Fmeetup-join%2F19%3Ameeting_ZGVmMDYwY2MtZmU2Mi00NjEwLThkODUtYzRhYzUxMGJlM2Fk%40thread.v2%2F0%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1%2522%252c%2522Oid%2522%253a%25228923a5b3-f9a3-4a50-ad87-e49c22ac0ede%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=c035f057-1069-4f8d-84a5-7225ca444deb&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true)

**Приветственное слово – Скотникова Анна Вячеславовна,** к.п.н., доцент,зав. кафедрой адаптологии и спортивной подготовки, Московский городской педагогический университет, г. Москва

**Александрова Вероника Анатольевна**, к.п.н., доцент кафедры адаптологии и спортивной подготовки, Московский городской педагогический университет, г. Москва

«СОВРЕМЕННЫЕ ЗАПРОСЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РОССИИ»

**НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:**

1. **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ВИДАХ СПОРТА**

**Белявский Дмитрий Николаевич**, доцент кафедры гимнастики, Белорусский Государственный университет физической культуры, г. Минск

«МЕТОД АНАЛИЗА ДИНАМИЧНОСТИ СПОРТИВНОЙ ПРОГРАММЫ ФОРМЕЙШН: СУЩНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ» **Teams**

**Нос Евгений Витальевич,** аспирант кафедры теории и методики гимнастики, Сибирский Государственный университет физической культуры и спорта,

г. Омск

«ПРИМЕНЕНИЕ ИНКЛОМЕТРА jig-rt001 ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ УСЛОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИНЕЙНОГО ОТКЛОНЕНИЯ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ТЕЛА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ «ШЕЙПА» ТАНЦОРОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ.

**Остапенко Илья Сергеевич,** магистрант 1 курса кафедры адаптологии и спортивной подготовки, Московский городской педагогический университет, г. Москва

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЭРОБИКИ КАК ЧАСТЬ АЭРОБНОЙ ГИМНАСТИКИ»

**Путинцева Елена Витальевна,** к.п.н., доцент кафедры теории и методики гимнастики, Сибирский Государственный университет физической культуры и спорта, г. Омск

**«**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ТАКТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ СПОРТЕ»

**Прокуророва Ольга Владимировна**, студентка 2 курса кафедры адаптологии и спортивной подготовки, Московский городской педагогический университет, г. Москва

«ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ БРЕЙКИНГА, КАК ВИДА СПОРТА»

1. **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА И ХОРЕОГРАФИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СПОРТА.**

**Тарханов Иван Владимирович,** к.п.н., зав. лабораторией биомеханики, Российский Государственный университет физической культуры, спорта и туризма, г. Москва

**«**ПЛАНИРОВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ЮНЫХ ТАНЦОРОВ НА ОСНОВЕ КОНТРОЛЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ОБЪЕМА ТЕХНИКИ**»**

**Жебелева Екатерина Валентиновна**, старший преподаватель кафедры физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности Российского Государственного гуманитарного университета,

**Кукнерик Анастасия Андреевна**, студентка 1 курса факультета журналистики Российского Государственного гуманитарного университета, г. Москва

«ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫЕ ВИДЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОК РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА»

**Тихановская Алина Витальевна,** магистрантка 1курса факультета научно-педагогического образования, Волгоградская Государственная академия физической культуры, г. Волгоград,

«РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧИРЛИДЕРОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ» **Teams**

**Каспарова Лолита Маратовна,** студентка 1 курса историко-филологического института Российского Государственного гуманитарного университета,

г. Москва

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В СОВРЕМЕННЫХ ВИДАХ СПОРТА»

1. **МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА**

**Бабинцева Ксения Алексеевна**, магистрантка 1 курса кафедры физического воспитания и безопасности жизнедеятельности, Московский городской педагогический университет, г. Москва

«ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ, КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОЦЕССА У ЗРЕЛЫХ ЛЮДЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ»

**Жован Галина Федоровна**, к.п.н., доцент кафедры физического воспитания и спорта, Белгородский Государственный технологический университет им В.Г. Шухова, г. Белгород.

«ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ВУЗОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ) **Teams**

**Королева Елизавета Евгеньевна,** студентка 4 курса кафедры адаптологии и спортивной подготовки, Московский городской педагогический университет, г. Москва

«ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ АДАПТИВНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ РЕКРЕАЦИИ НА ОСНОВЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЖЕНЩИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА, СТРАДАЮЩИХ ОЖИРЕНИЕМ»

**4**.**ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**Усанова Наталья Сергеевна**, доцент, зав. кафедрой педагогики балета, Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, Институт славянской культуры, г. Москва

«РОЛЬ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ И ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ» **Teams**

**Серикова Юлия Николаевна,** старший преподавателькафедры физического воспитания МИРЭА – Российский технологический университет, г. Москва

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ХИ-ХОПА ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ»

**Данилов Даниил Леонидович,** Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Спутник», г. Екатеринбург

«ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 5 ЛЕТ»

**Голова Екатерина Васильевна,** к.п.н., доцент кафедры адаптологии и спортивной подготовки, Московский городской педагогический университет, г. Москва

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

**Ганеева Марина Анатольевна,** музыкальный руководитель МАДОУ 27, тренер по бальным танцам СТК «Камелия», г. Мытищи.

«ВИДЫ ГИМНАСТИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ, РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА»

**Баженова Татьяна Сергеевна,** аспирантка кафедры адаптологии и спортивной подготовки, Московский городской педагогический университет, г. Москва

«СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ 10-13 ЛЕТ ПО ХИП-ХОПУ»

**КОФЕ-БРЕЙК: 12.30-13.00**

**Практические мастер-классы**.

**Начало в 13.00, ауд.: Б 220, Б 204, Б 207 В 117**

**ПРОГРАММА**

**ЯКИМОВА ЕКАТЕРИНА**, образовательный специалист программы ZUMBA®Fitness на территории РФ, руководитель фитнес студии «МАЙ» г. Вологда – **ЗУМБА**

**ДИМА КИМ,** один из сильнейших танцоров России в стиле popping, основатель G-Funk Foundation Community и главный организатор G-Funk Foundation Battle, победитель Энергия улиц 2014 –Москва, Победитель Move Forward dance contest – 2015 Москва, танцевальный стаж 10 лет, стаж преподавания 4 года - **ПАППИНГ**

**БАБИНЦЕВА КСЕНИЯ**, мастер спорта по художественной и эстетической гимнастике, артистка труппы современного танца Dennis Dance Company, магистрантка 1 курса ИФР - **КОНТЕМП**

**БОДНЯ ЕКАТЕРИНА**, участница творческой группы по вогу Даши Ролик, хореограф команды МГПУ «Танцы тоже спорт», студентка 2 курса ИИЯ – **ВОГ**

**БАРЫШНИКОВА МАРИЯ,** арт- директор NEW YORK DANCE STUDIO, основатель организации «Move Forward Association», организатор чемпионата Move Forward Dance Contest» организатор танцевальных мастер-классов зарубежных хореографов, «топ 10» лучших хореографов Европы по итогам React choreographers 2011» в Испании, стаж преподавания 15 лет – **ХИП-ХОП**

**РОЛДУГИНА КСЕНИЯ**, основатель и руководитель танцевального коллектива «ACTION», победитель соревнований по фитнес-аэробике в номинации «Hip-hop» по Липецкой области, финалист Чемпионата России, сертифицированный инструктор программы ZUMBA, стаж преподавания современной хореографии 12 лет, выпускница Липецкого Государственного педагогического университета, г. Липецк - **РЕГГЕТОН**

**АНДРЕЙ БОЙКО, лучший** педагог по DANCHELL, по версии «Russian Dancing Teacher»- 2012г., обладатель награды «Russian Male Dancehall Dancer» по версии ямайского портала DANCA JA AWARDS- 2013 г., один из хореографов коллективов Angels Dast и Unnamed Dancer, один из лучших хореографов России по Dancehall, танцевальный стаж более 20 лет, стаж преподавания свыше 10 лет – **ДЭНСХОЛ**

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ПРИНЯТЬ ОЧНОЕ УЧАСТИЕ В МАСТЕР-КЛАССАХ!!! СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС ЛУЧШИЕ ХОРЕОГРАФЫ РОССИИ!**

**НЕ ПРОПУСТИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕСТИ НОВЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ НАВЫКИ И ЗАРЯДИТЬСЯ ОТЛИЧНЫМ НАСТРОЕНИЕМ!!!**