



Jean-Marie Klinkenberg

Groupe  $\mu$ , Université de Liège

# Pourquoi y a-t-il du sens plutôt que rien ? Expérience, cognition, sémiose

22 mars 2021



МОСКОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
МГПУ

« почему есть что-то, а не ничего ? »

Готфрид Вильгельм Лейбниц



1. Sens et expérience
2. Un programme de sémiotique cognitive
3. Structures cognitives et langages
4. Épilogue : sciences humaines et sciences de la nature

# 1. Sens et expérience

Pourquoi y a-t-il du sens plutôt que rien ?

## 1.1. Les réponses des sciences du sens

*La réponse structuraliste*

*La réponse post-greimassienne*

*La réponse pragmatique*



# 1. Sens et expérience

Pourquoi y a-t-il du sens plutôt que rien ?

1.1. Les réponses des sciences du sens

1.2. Vers un nouveau paradigme ?

*La mutation des sciences du langage*

*La mutation des sciences cognitives*

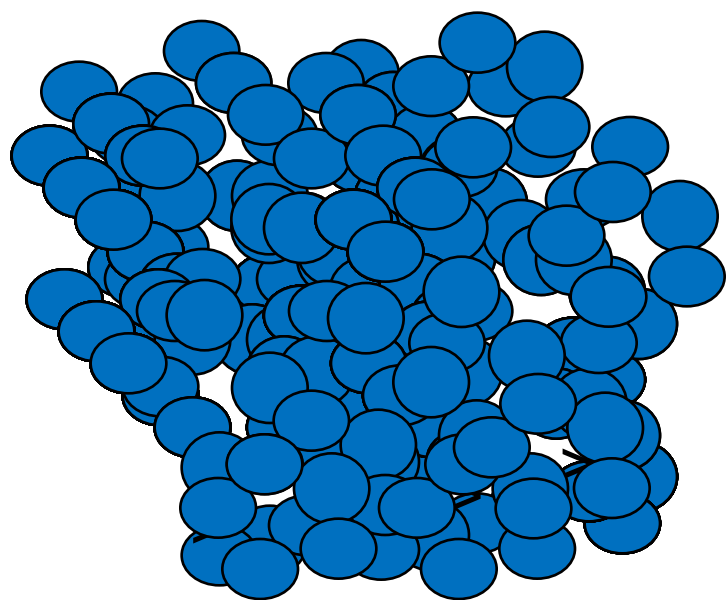




1. Sens et expérience

2. Un programme de sémiotique cognitive

2.1. Qualité translocale et entité



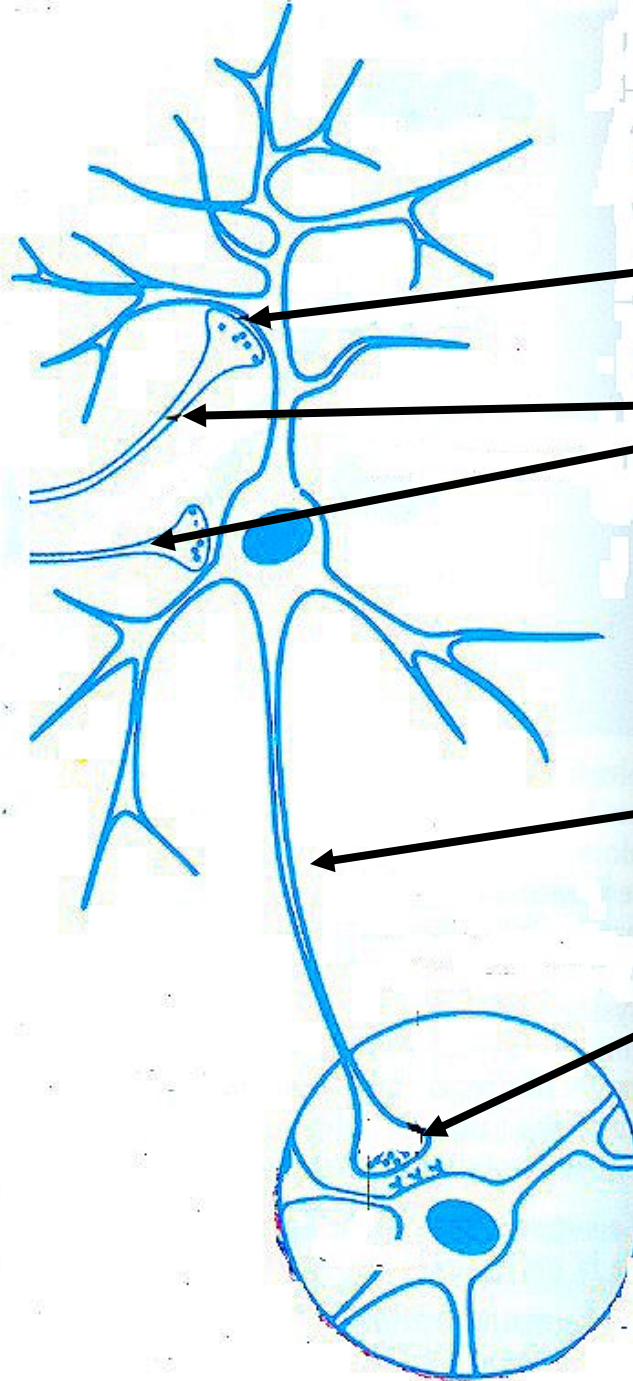


1. Sens et expérience

2. Un programme de sémiotique cognitive

2.1. Qualité translocale et entité

2.2. Différenciation et seuillage

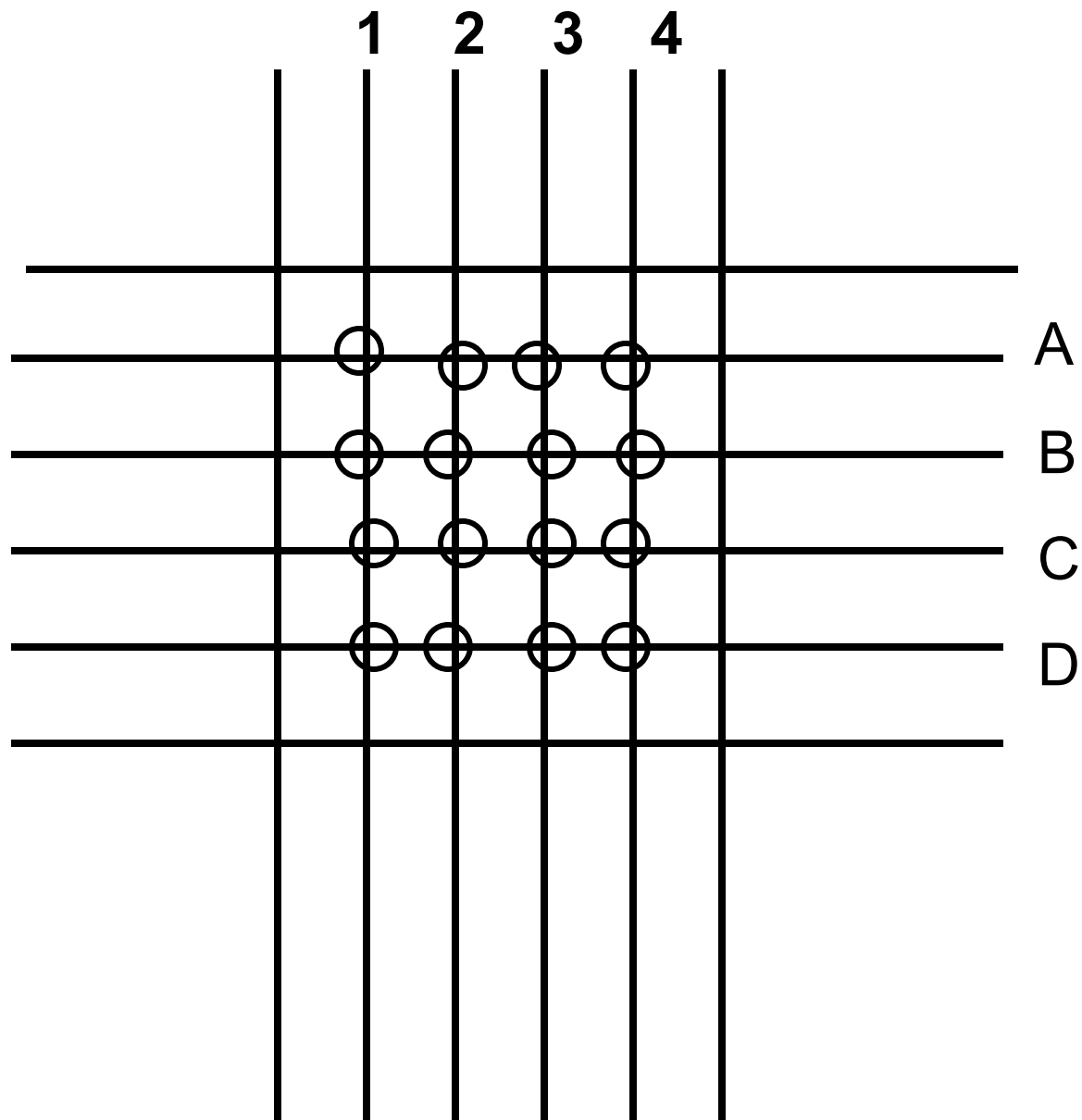


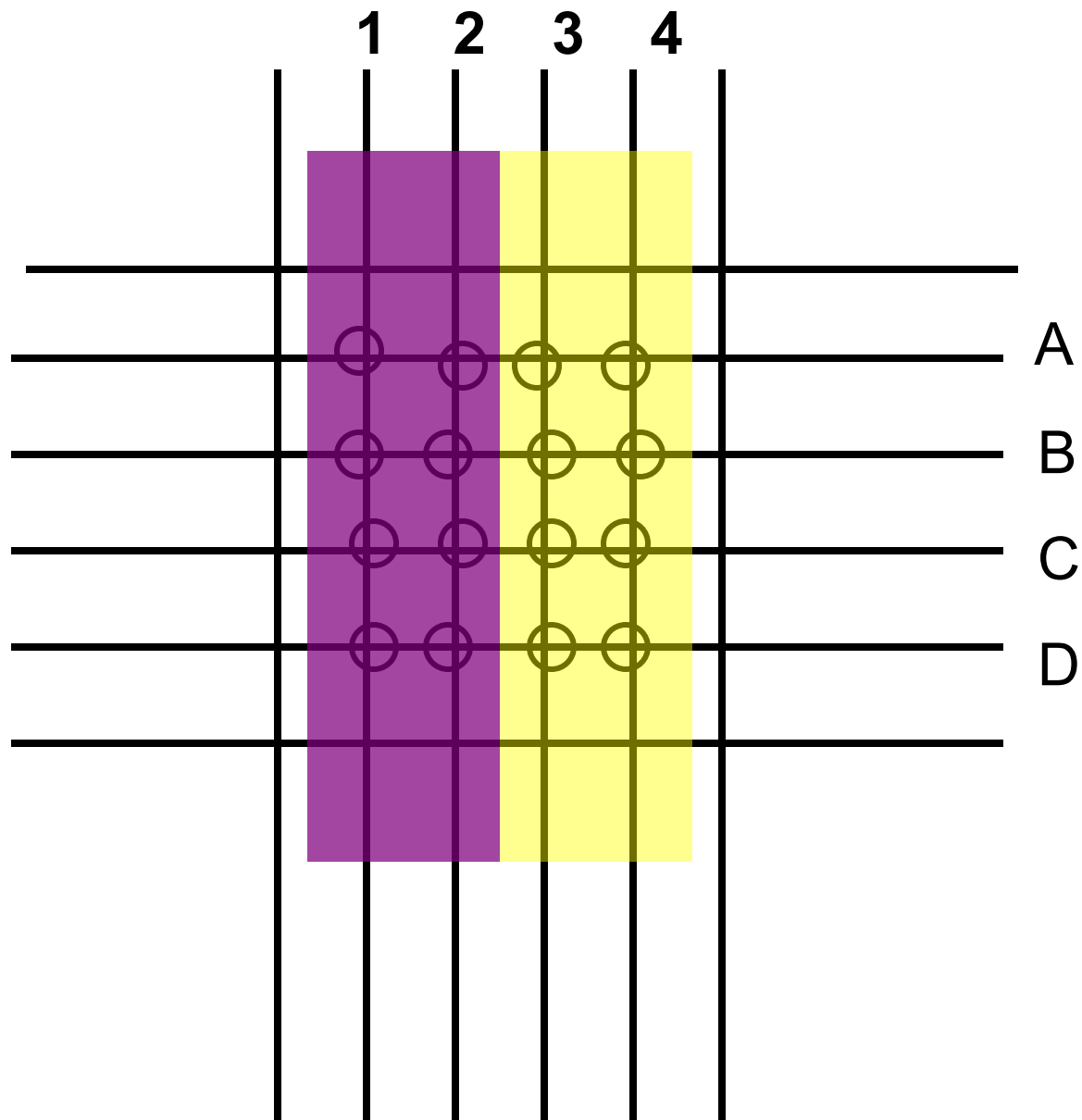
**Synapse**

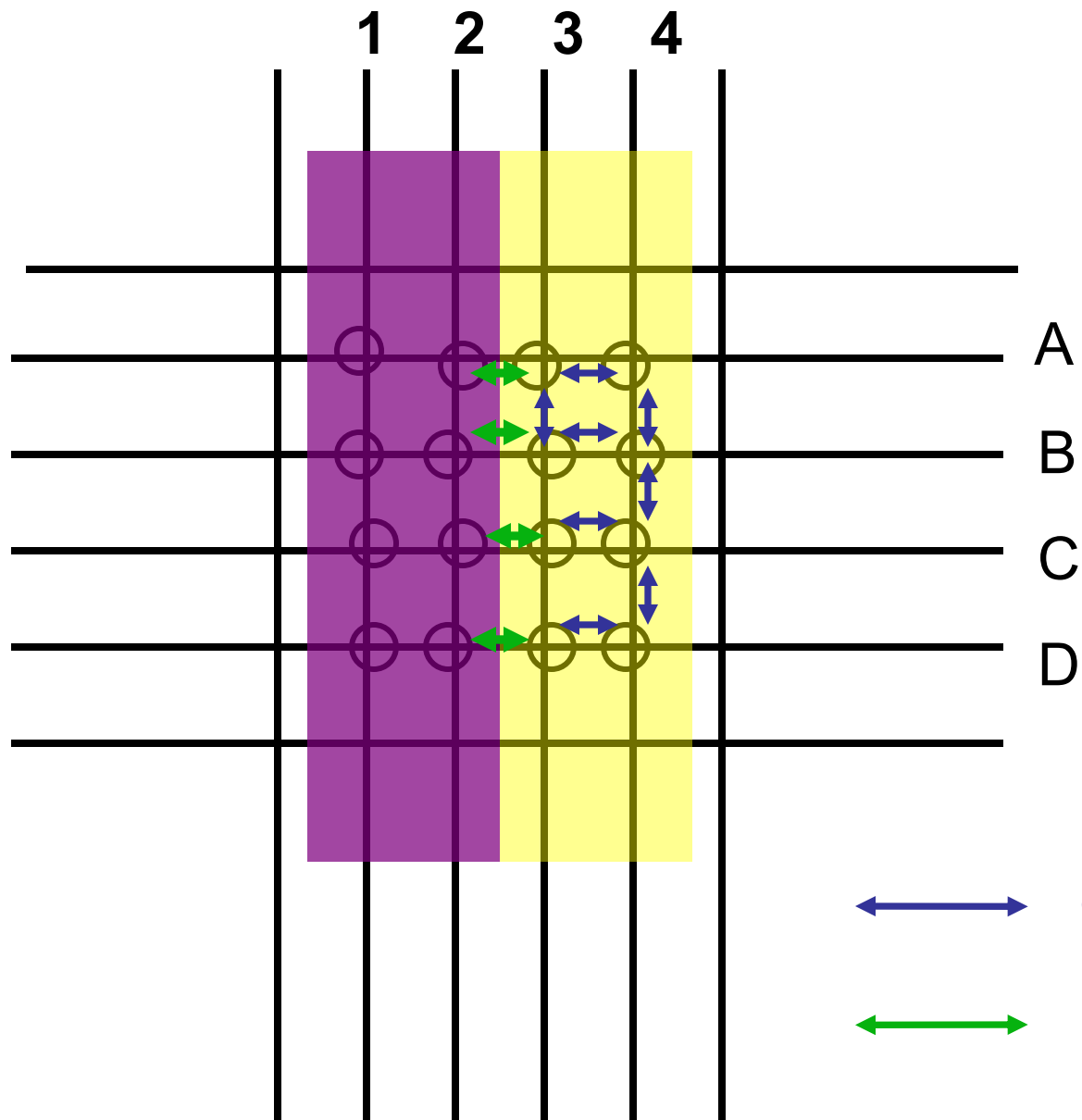
**Axones** appartenant à  
d'autres neurones

**Axone** du neurone

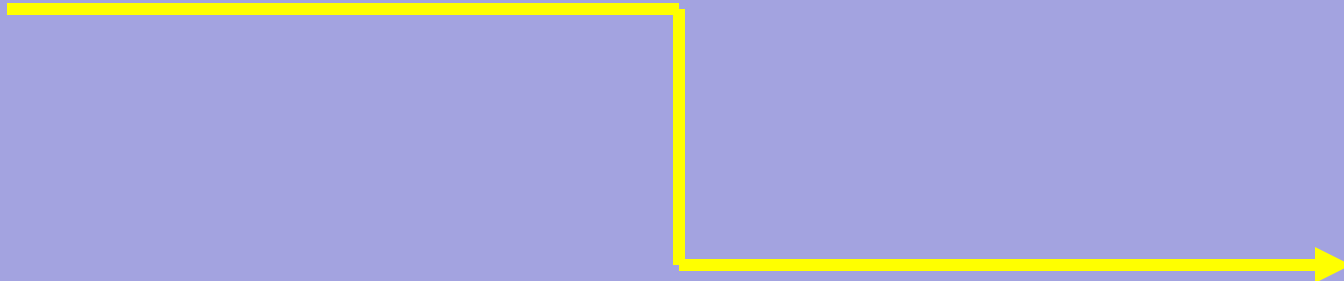
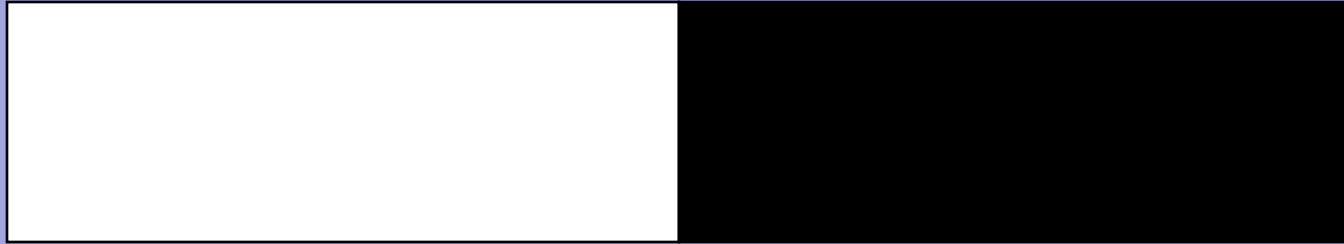
**Synapse**



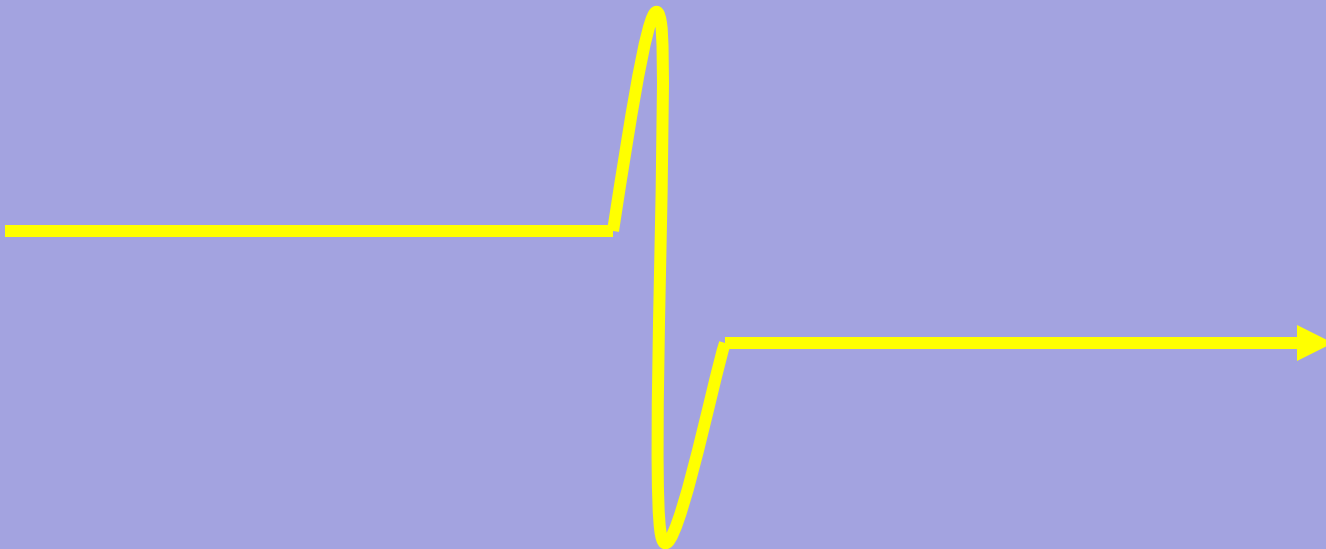
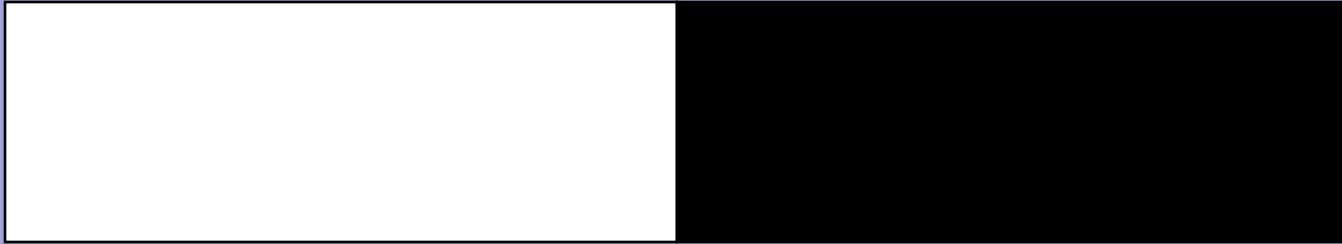




Ce que reçoit une cellule photosensible



Ce que fait l'œil





1. Sens et expérience

2. Un programme de sémiotique cognitive

2.1. Qualité translocale et entité

2.2. Différenciation et seuillage

2.3. Complexifications

— *dans le temps : la mémoire*

Si je laissais toujours échapper de ma pensée les représentations précédentes [...] et si je ne les reproduisais pas à mesure que j'arrive aux suivantes, aucune représentation entière [...] pas même les représentations fondamentales, les plus pures et les toutes premières, de l'espace et du temps, ne pourraient jamais se produire.

Emmanuel Kant, *Critique de la raison pure*



1. Sens et expérience

2. Un programme de sémiotique cognitive

2.1. Qualité translocale et entité

2.2. Différenciation et seuillage

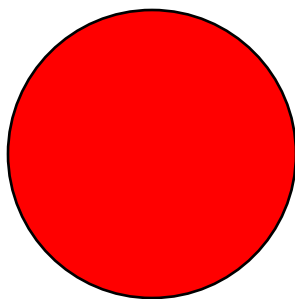
2.3. Complexifications

— *dans le temps : la mémoire*

— *dans l'objet : des qualités associées*



+



+







1. Sens et expérience

2. Un programme de sémiotique cognitive

2.1. Qualité translocale et entité

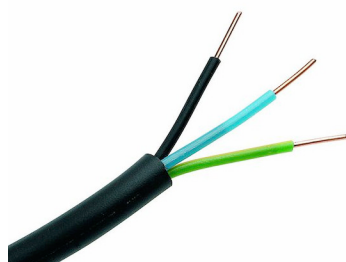
2.2. Différenciation et seuillage

2.3. Complexifications

— *dans le temps : la mémoire*

— *dans l'objet : des qualités associées*

— *dans la société : le partage*





1. Sens et expérience

2. Un programme de sémiotique cognitive

2.1. Qualité translocale et entité

2.2. Différenciation et seuillage

2.3. Complexifications

*Le sens comme stratégie de survie*



1. Sens et expérience

2. Un programme de sémiotique cognitive

3. Structures cognitives et langages

3.1. Structures des langages

3.2. Origine et typologie des signes

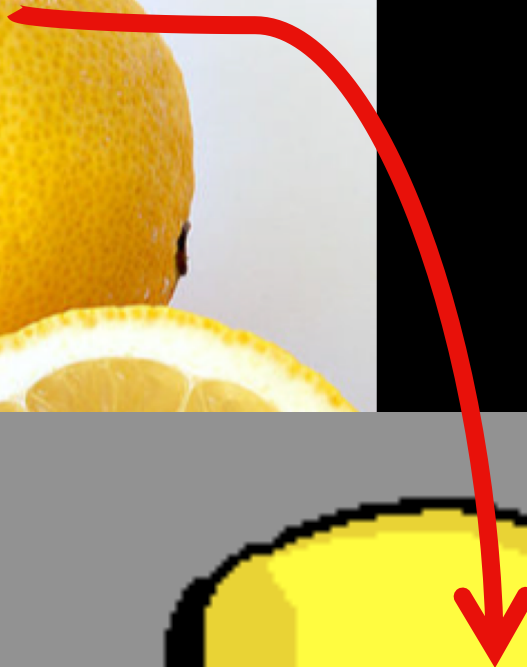
*La fonction de renvoi*

Relations entre		Qualités	
		<i>même</i>	<i>différentes</i>
Objets	<i>unique</i>	<i>(uniquelitativité + intraobjectalité)</i>	
	<i>différents</i>		

Relations entre		Qualités	
		<i>même</i>	<i>différentes</i>
Objets	<i>unique</i>	( <i>uniquelitativité</i> + <i>intraobjectalité</i> )	interqualitativité + intraobjectalité
	<i>différents</i>		



Relations entre		Qualités	
		<i>même</i>	<i>différentes</i>
Objets	<i>unique</i>	( <i>uniquelitativité</i> + <i>intraobjectalité</i> )	interqualitativité + intraobjectalité
	<i>différents</i>	uniquelitativité + interobjectalité	




Relations entre		Qualités	
		<i>même</i>	<i>différentes</i>
Objets	<i>unique</i>	( <i>uniquelitativité</i> + <i>intraobjectalité</i> )	interqualitativité + intraobjectalité
	<i>différents</i>	uniquelitativité + interobjectalité	interqualitativité + interobjectalité



ЛИМОН



1. Sens et expérience
2. Un programme de sémiotique cognitive
3. Structures cognitives et langages
4. Épilogue : sciences humaines et sciences de la nature




## 4. Épilogue : sciences humaines et sciences de la nature

### 4.1. Trois critiques

*Réductionnisme*

*Circularité*

*Individualisme*



## 4. Épilogue : sciences humaines et sciences de la nature

### 4.1. Trois critiques

### 4.2. Deux autonomismes

*L'autonomisme naturaliste*

*L'autonomisme culturaliste*



## 4. Épilogue : sciences humaines et sciences de la nature

### 4.1. Trois critiques

### 4.2. Deux autonomismes

### 4.3. Le (double) continuum nature/culture

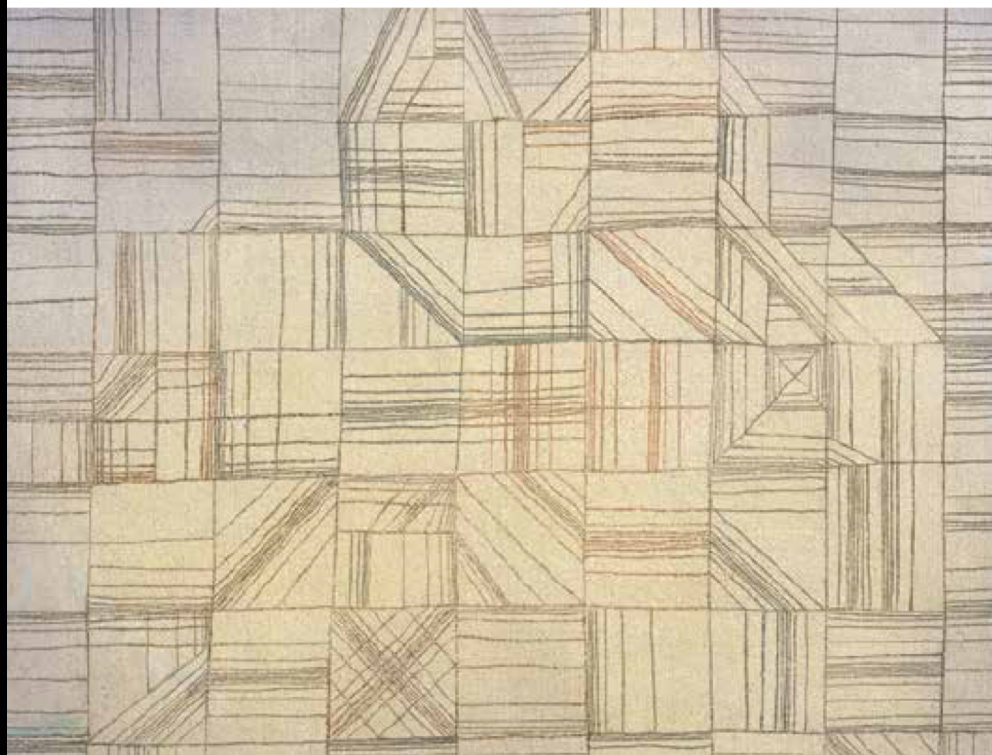
*[jmklinkenber@ulg.ac.be](mailto:jmklinkenber@ulg.ac.be)*

*[www.klinkenberg.ulg.ac.be](http://www.klinkenberg.ulg.ac.be)*

Groupe  $\mu$

# PRINCIPIA SEMIOTICA

Aux sources du sens



LES IMPRESSIONS NOUVELLES

